



غافل مشو که در تپریاک اهل دل
اکسیر فیض خاک مزارات کابل است

مزارات شهر کابل

تالیف

مخدوم ابراهیم خلیل

۱۳۳۹ هـ



تاریخ افغانیستان

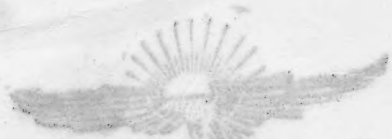
نوره نشرات انجمن تاریخ
(۶۵)

مزارادین گامبل

تألیف

الحاج

محمد ابراهیم خلیل



فاضل گرامی بناغلی محمد ابراهیم خلیل عضو انجمن تاریخ افغانستان که همگان از ذوق شاعری و مرثیه فنون زیبا نویسی ایشان آگاهند بعد از سالها تجسس و تحقیق و گردش در بقعه های متبرکه بالاخره کتابی جالب، در باب متون سنگ نبشته های قبور و زارات کابل و اطراف نزدیک آن ترتیب داده اند که اینک بنظر خوانندگان گرامی میرسد :

ترتیب و تصنیف چنین کتابی علاوه بر تجسس و تحقیق در مطالعه کتب، گردش های زیادی را در نقاط مختلف ایجاب میکرد که بذات خود کار پست دامنه دار و مشکل :

انجمن تاریخ بسیار مسرور است که به همت و پشت کار بناغلی محمد ابراهیم خلیل قسمتی معتابه از سنگ متون نبشته ها و لوایح زارات که متألفه از هزاران دره عرض نابودی است نجات یافته و خاطره هایی از گذشتگان یا صاحب تر بگوئیم خاطره، چند کلمه یا چند سطر که زندگان بر هزار مردگان حک کرده اند از نیستی نجات یافته و در اوراق کتابی جمع و مدون گردیده است :

استاد محمد ابراهیم خلیل در حالیکه روح گذشتگان را شاد ساخته خدمتی به موقع در تاریخ افغانستان هم انجام داده اند این خدمت را از ان جهت به موقع میخوانیم که هر چند در آن تعالی بعمل می آمد دامنه ضایعات بیشتر میشد، یقین دارم این اثر مفید که در آن خاطره گذشتگان بسیاری از خانواده ها و اسلاف ایشان درج است مورد توجه زیاد مردم و اهل تتبع قرار خواهد گرفت :

احمد علی کهزاد

۳۹/۵/۱۱



۶۶۶۱

۰۰۷



مزارات واقع شهدای صالحین

الف- مزار واجب العظیم حضرت تمیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

این مزار بطرف جنوبی کابل بدامنه کوه باصفا و ارغوان زاری قرار دارد که دران دو قبر طولانیست و از سالیان دراز بنام جابر انصاری رضی شہرت دارد و سنگی ہم فراز دروازه عمارت سابق این مزار نصب بود که حال ہم در آنجا وجود داشته حاوی تاریخ تعمیر است که در سنه ۱۲۳۷ از طرف اللہ وردی خان ناهی بنیافته و مطابق شہرت تنہا از جابر انصاری رضی نامبرده نہ از حضرت تمیم رضی یادگیری : نتیجہ لوح مذکور بدین قرار است :-

بارگاہی کہ در برش زوقار چرخ چون خردلیست بيمقدار

عرش اگر گویمش سزد کہ درو هست آسودہ جابر انصاری رضی

از کوا کب طبق طبق آرد بجنا بش فلک برای نشار

خاک این در ز تو تیا خوشتر هست در دیدہ او لا ابصار

کرده اللہ وردی خانش بنا مزد یابد ز حیدر کرار رضی

گریجویی امید تار بخش (گرد این آستان ز دیدہ برآر)

۱۲۴۷

چند سال قبل ہنگامیکہ آرامگاہ دو صحابہ بزرگوار حضرت تمیم رضی (بطور یقین) وجبیر یا جابر رضی (بطور گمان) ساخته میشد درین بارہ تتبع و تدقیق بعمل آمد کہ منابع موثق و معتبر ، حیات حضرت تمیم رضی و شہادتش را در کابل تصدیق نمود کہ مدارک و نتایج تحقیقات ذیلانگاشته میشود .

۱- علامہ ابی بشر محمد بن احمد حماد الدولابی متولد ۲۲۴ و متوفای ۳۱۰ در کتاب الکئی والاسماء در بارہ حضرت تمیم رضی چنین نوشتہ است :

«ابورفاعہ عدوی» محمد بن عبد اللہ بن یزید مرقی حدیثی را از پدر خود برای ما

قتل کرد کہ پدرش روایت کردہ از سلیمان بن مغیرہ و او از حمید بن ہلال و او از ابو

رفاعہ عدوی و عدوی گفتہ است کہ من بحضور نبی کریم (ص) در حالی مشرف

شدم کہ بخواندن خطبہ مشغول بودند پس من بحضورش عرض کردم کہ ای رسول خدا

یک شخص مسافر آمدہ و از اصول دین می پرسد کہ از دین چیزی یاد ندارد ، پس نبی

کریم (ص) سوی من توجه فرموده یک کرسی را آوردند من خیال کردم که پاهایش از آن است، حمید میگردد: اگر چه در حقیقت پاهایش از چوب سیاه بود. ولی او گمان آن کرده بود. پس رسول خدا (ص) در آن کرسی نشستند و به تعلیمیکه خداوند او را دانسته کرده بود مراد آنسته گردانید، بعد از آن بخواندن خطبه آغاز کرده و خطبه را با تمام رسانیدند. این را از عباس بن محمد شنیده بودم که او میگفت که من از یحیی بن معین شنیده بودم که او میگفت که نام او ابورفاعه عدوی تمیم بن اسد است (۱)

۲ حافظ ابی عمر یوسف بن عبدالله معروف بابن عبدالبر نمری قرطبی متوفای ۴۶۳ در کتاب استیعاب فی معرفة الاصحاب چنین مینویسد: (ابورفاعه العدوی من بنی عدی بن عبدمناة بن ادبن طابخه اخی مزینه نسبه خلیفه قتال ابورفاء اسمه عبدالله بن الحارث بن عبدالحارث بن اسد بن عدی بن جندل بن عامر بن ملک بن تمیم بن الدول بن حسل بن عدی بن عبدمناة بن ادبن طابخه بن الیاس بن مضر، قال ابو عمر کان من فضلاء الصحابه اختلف فی اسمه فقیل تمیم بن اسید و یقال ابن اسد و قیل عبدالله بن الحارث یعد فی اهل البصرة قتل بکابل سنة اربع و اربعین (۴۴) روی عنه صله بن اثیم و حمید بن هلال و قال الدارقطنی تمیم بن اسید بالفتح و قال غیره بالضم و الله اعلم (۲)

۳ ابی سعادت مبارک بن محمد بن عبدالکریم جزری معروف بابن اثیر متوفای ۶۰۶ در جامع الاصول الاحادیث الرسول (۳) نسبت بحضرت تمیم (رض) چنین میدویسد:

(۱) کتاب الکنی والاسماء ج ۱ ص ۲۹ طبع حیدرآباد کن.

(۲) نسخه قلمی که در ماه رمضان ۷۸۵ بخط محمود بن عجم شاه بن محمود شاه بن اسیر کرمانی در کرمان نوشته شده.

(۳) این کتاب محتوی سه ارکان است: اول در مبادی، دوم در مقاصد، سوم در خوانیم رکن اول دارای یک مقدمه و چهار فصل است. در فصل اول این کتاب انتشار علم حدیث و باعث جمع نمودن و تالیف احادیث را ذکر کرده، در فصل دوم اختلاف اغراض و مقاصد مردم را در تصنیف علم حدیث و در فصل سوم اقتدای متأخرین بمقدمین و باعث اختصار کتب و تالیفات در حین مطالعه و استقصائیکه در جمع احادیث داشتم بکتاب رزین برخوردیم که از همه کتب فخیم تر و برصحا حسته (صحیح بخاری، مسلم، موطاء، مالک، جامع ترمذی سنن ابی داؤد و نسائی) که ۲۱ کتب و جامع احادیث مشهور و مستند اند حاوی بوده پس با خود سنجیدم و لازم شد مردم که درین کتاب جامع اشتغال باید کرد و اساس کار قرار یابد داد. ازین کتاب کتابهای مختصری نیز بوجود آمده که یکی از آنها مختصر ابی

۱. ابورفاعه تمیم بن اسید و قیل ابن اسید و قیل اسمہ عبد اللہ بن الحارث بن اسید بن عدی بن عامر بن مالک بن تمیم العدوی، کان من افضل الصحابه نزل بالبصره. روى عن حميد بن هلال و هلال بن اسيم قتل بسکابل سنه اربع و اربعين (۴۴) — برادر صاحب جامع الاصول، عز الدين ابی الحسن علی بن محمد بن عبد الکریم جزری مؤرخ معروف متوفای ۶۳۰ در کتاب اسد الغابه فی معرفه الصحابه در جزء اول نسبت بحضرت تمیم (رض) چنین مینویسد:

«کسبیه او ابورفاعه است مؤرخین در اسم او اختلاف دارند احمد بن حنبل و ابن معین میگویند که نام او تمیم بن اسید است. بعضی میگویند که تمیم بن ابیاس است، و بعضی میگویند ابن منده است حمید ابن هلال از وی روایت کرده که میگوید: من بحضرت حضرت رسول صلی الله علیه و سلم آمدم و آنحضرت مصروف خواندن خطبه بودند من عرض کردم که یک مرد مسافر آمده در موضوع دین از شما معلومات میخواهد حضرت رسول صلی الله علیه و سلم خطبه را انگذاشته مقابل من روی یک کرسی نشستند تعلیمات الهی و او امر آسمانی را بمن تلقین نمودند. ابو عمر میگوید که دارقطنی در خصوص نام ابی رفاعه گفته که تمیم این اسید است بفتح همزه و کسر سین و دیگر جا از یحیای بن معین و ابن الصواف

جعفر محمد مروزی است مصنف این کتاب به ۶۹ سالگی در ماه ذی قعده سنه ۶۸۲ این کتاب را با تمام رسانیده است. و مختصر دیگر از مؤلفات شرف الدین مهبت الله بن عبد الرحیم بن نهاری العدوی الشافعیست که در ۷۳۸ وفات نموده و مختصر خود را با اسم تحریر الاصول مسمی کرده دیگر ابن اثیر است که این کتاب را بنظر تعمق مطالعه نموده و کتابی جهت استفادۀ عوام ترتیب داده.

دیگر مختصر شیخ صلاح الدین خلیل بن کبیر کندی العلانی الدمشقی است که در سنه ۷۶۱ و حلت نموده و مختصر او بنام تهذیب الاصول مسماست. دیگر مختصر شیخ عبد الرحمن بن علی که مشهور با بن الریبع شیبانی یمنی است که در سنه ۹۴۴ وفات کرده مختصر او از چهارین مختصرات این کتاب بشمار میرود که بنام تیسیر الوصول الی جامع الاصول مسماست مختصر دیگر از مؤلفات شیخ مجدا الدین ابی طاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی است که در سنه ۸۱۷ وفات کرده مختصر او بنام تسهیل طریق الوصول در احادیث زائده جامع الاصول است که از مؤلفات ناصر بن اشرف یمنی است و در غرائب جامع الاصول مختصر جداگانه از مؤلفات محب الدین احمد بن عبد الله طبری است که در سنه ۶۹۴ وفات یافته است نقل با اختصار از کشف الظنون عن اسامی کذب ذالفنون باب العجم سنه ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ نسخه خطی جامع الاصول متعلق بجناب عبد ارب خان.

و عبدالله بن احمد بن حنبل روایت می‌کند که تمیم بن نذیر است و هم ابو عمر می‌گوید که ابن منده است. ابو نعیم بعد از ترجمه حال او نام او را تمیم بن اسید قید کرده و الله اعلم .

۵ - محمد ابن سیرین و حمید ابن هلال از تمیم روایت کرده اند ، و کنیه او را مخالف کنیه ها ئی که در فوق ذکر یافت چنین مینویسد : « ابو رفاعه تمیم بن اسید بضم الهمزة » و هم گفته اند که ابو رفاعه عدوی است و در بصره سکونت داشته و در سجستان با عبدالرحمن ابن سمره وفات یافته (۱)

۶ - شیخ الاسلام قاضی القضاة احمد ابن علی الکنانی العسقلانی المصری الشافعی معروف بابن حجر متولد ۷۷۳ و متوفای ۸۵۲ در کتاب معروف خود (الاصابه فی تمیز الصحابه) در باب الکنی جلد ۷ طبع مصر ص ۶۷ چنین مینویسد : « ابو رفاعه عدوی تمیم بن اسید بفتح تین » بخاری نیز بر همین طریقه نامش را یاد کرده است و اسید را بعضی بفتح اول و کسر دوم و بعضی مـ صـ نـ ر هم گفته اند .

۷ - خلیفه و غیره گویند اسمش عبدالله ابن حارث بوده از آنحضرت صلی الله علیه و سلم حدیث روایت کرده و از و حمید ابن هلال و صله ابن اثیم که هر دو عدوی بصری بودند روایت کرده اند حدیث تمیم در صحیح مسلم وارد است و روایت حمید که از وی گفت : « بعضو و حضرت رسالت ما پی صلی الله علیه و سلم مشرف شده عرض کردم : مرد مسافری از دین خود می‌پرسد بنا بر آن آنحضرت صلی الله علیه و سلم و بمن آورد و از منبر فرود آمد و بر کرسی که پایه‌ها یش از آن بود نشست ، تمیم رض میگوید : آنحضرت ص آغا ز نمود با آن تعلیماتی که خدای تعالی عز اسمه با و نموده بود بمن تعلیم دهد الخ . »

۸ - حاکم از طریق مصعب زبیری روایت می‌کند که ابو رفاعه عدوی نامش عبدالله بن حارث بن اسید بن عدی بن مالک بن غنم بن دول بن حنبل بن علی بن مناف بوده ، دولت صحبت نبوی (ص) برایش میسر شده در سجستان با عبدالرحمن بن سمره بغز آمده و بقول ابن عبدالبر ، از فضلی صحابه بوده و در کابل به سنه ۴۴ شهید گردیده ، خلیفه میگوید ابن عامر کابل را در ۴۴ فتح نمود و در اینجا ابو رفاعه عدوی کشته شد .

۹ - ا بن حجر عسقلانی در کتاب تهذیب التهذیب خود نوشته است :

(بخ ، م ، س (۱) ابورفاعه العدوی قیل اسمہ تمیم بن اسد و قیل ابن اسید و قیل اسمہ عبدالله بن الحارث بن اسد بن عدی بن جندل بن عامر بن مالک بن تمیم بن الدول بن حسن بن عدی بن عبدمناة بن اد بن طابخته بن الیاس بن مضر و روی عن النبی صلی الله علیه وسلم و عنه حمید بن هلال و صاۃ بن اشیم العدویان البصریان قال ابن عبدالبرکان من فصحاء الصحابة بالیصره قتل بکابل سنه اربع واربعین ۴۴ قلت وقال خلیفه بن خیاط سنه اربع واربعین ۴۴ فتصح ابن عامر کابل و قتل بها ابو قتاده العدوی و یقال الذی قتل ابورفاعه العدوی . (۲)

۱۰ اقوال بالابانوشته بلاذری در فوح البلدان و نگارش ابن اثیر در کامل مطابق است میکند ، چنانچه ابن اثیر در جلد ۳ ص ۲۲۱ - الکامل مینویسد « در سنه ۴۳ عبد الله بن عامر که فرمانده لشکریو د عبد الرحمن بن سمره را بعباد بن الحصین الحبطی که سمت شجنگی آن سمت را بعهده داشت و سائر اعیان که یکی از آنها غمر بن عبد الله بن معمر بود بالمشکر مکمل و مجهز در تحت قیادت عبد الرحمن بن سمره بسمت ناحیه سیستان نسبت بعهده شکنی و ارتداد اهالی آنجا اعزام و بمجرد رسیدن جنگ را آغاز نموده سیستان را فتح کرد و از آنجا بالشکر جرار بطرف کابل رهسپار شده کابل را محاصره کردند . اهالی کابل چندین ماه بجهنگ و محاصره دوام ورزیده و نگذاشتند که کابل از طرف لشکر اسلام مسخر شود . بالاخره مسلمین توسط منجنیق ها دیوار حصار کابل را کوبیده و حصار حصین کابل را با خاک یکی کردند ، عباد بن الحصین بعد از غلظیدن دیوار تمام شب مشغول قتال بود ، چون اهالی و مدافعین کابل بانسداد دیوار و استحکام قلعه قادر نشدند پس از دمیدن سفیده صبح بعنوان جهنگ و مقابله بیر و ن آمده و بفرار نهادند و لشکر اسلام کابل را بحملات شدید خود فتح نمودند . »

این بود مضامین کتب موثوق و روایات معتمد نسبت بحضرت ابورفاعه عدوی تمیم ابن اسید رضی الله تعالی عنه که یکی از صحابه بزرگوار حضرت رسول خدا صلی الله علیه وسلم بوده و حضرت خاتم النبیین علیه افضل الصاۃ و اکمل التحیات

در حق او التفات فرموده از منبر فرود آمده، تعلیمات خدائی و اوامر آسمانی را
یاور ساند، این ذات بزرگوار بطور محقق در کمال بشهادت رسیده مشهد
و مدفنش همین جا است که اکنون مزار فیض آثارش در آنجا واقع است و بتربت
جابر انصار رض کسب شهرت نموده بود.

و اینکه مؤلف اسد الغابه وفات شاعر در سجستان نوشته، البته مطلب از افغانستان
جنوبی داشته که در آنوقت غالباً بنام سجستان یاد و زایل و کابل جزء آن شمرده
میشد، ورنه سجستان نام خاص کدام موضع و شهری نبوده که بدان اشارت مینمود.
اما نسبت جابر، یا جبر رضی الله تعالی عنهما فعلاً اظهاری عقیده نمیتوانیم زیر
در ماخذ و مدارك معتبری که بدان اعتماد باید کرد تا کثرت بر نخورده ام که آ مدفن
و شهادت حضرت جبر (رض) را بکابل اثبات نماید.

در صحیح بخاری و مسلم و سنن ابی داؤد و نسائی و دارقطنی و کتاب الکنی
و الاسماء و لابی و استیعاب فی معرفه الاصحاب نمری قرطبی و سنن کبری
بیهقی و جامع الاصول ابن اثیر جزری و اسد الغابه ابن اثیر جزری و اصحاب فی تمیز
الصحابه و تهذیب التهذیب ابن حجر عسقلانی از چندین جابر و جبر (رض) ذکر
و شرح حال هر یک بطور واضح نوشته شده ولی مشهد یا مدفن یکی از انها در
کابل سراغ نمیدهند صرف افواه عام است که سینه بسینه رسیده و ماخذ اصلی
معلوم نیست که از چه منبعی این شهرت تراوش کرده.

بهر حال چون در مشهد و مدفن حضرت امیم رضن جای شبهه و تردید باقی
نماند و عمارت سابق آن که رو بانهدام آورده بود مجدداً بنا یافت و چشمه آن که
خشک شده بود از چشمه زیارتی که در نزدیکی آن مشهور بنظر گاه خضر (ع) است
توسط نل، آب رسانیدند و کتیبه برای آن لزوم دیده شد تا از اثرین را اطلاع بران
حاصل باشد، بناءً بنده الله مطالب را در ۲۹ بیت درج نموده بکدغه بمجله نمبر ۱۲
آریانا و همچنان بروزنامه انیس ۱۸ جوزای ۱۳۲۶ به نشر گذاشتم، بعد آنکه
ما بقی کار مزار و لوح سنگی آن آماده گشت و موقع تحریر رسید و نوشتنش هم
بعده بنده گذاشته شد بازموضع و ابروز نامه انیس ۱۰ جوزای ۱۳۳۱ بفرض
استشاره از اهل خبرت و تتبع شایع نمودم، پس از مدتی که در آن باره کلام
اعتراض و یا اظهار صدور سهوی صورت نگرفت و از طرف وزارت معارف هم



متعلق صفحه ۶۴



متعلق صفحه ۶

تصدیق شد بنوشتن لوح مذکور بر داختم . در آغاز اولاً بسم الله الرحمن الرحیم
و بعد آیة کریمه (ولا تقولوا لمن يقتل فی سبیل الله اموات بل احياء و لكن
لا تشعرونه) را بخط ثلث نگاشته سپس این عبارت را با پانزده بیت که در
جمله آیات ذیل بعدد نشانی میشود بخط نستعلیق نگاشتم :

(این حظیره اقدس و این مرجع انس ، مهد آرام و خوابگاه بر حوام جسد
مظهر و بابرکت و جسم نورانی و ذی سعادت حضرت (ابور فاعه علیوی تمیم رضی الله
تعالی عنه) است که بطور محقق مشهود و مدفنش همینجاست :)

۱ این مرقد منیف که باعرش همسراسب

وین روضه شریف که با خلد همبر است

۲ این خوشنما مقام که ارباب حال را

شوقش فزونتر از چمن قدس در سراست

این برگزیده منزل عالمی که خاک او

خوشبوی ترز عنبر و از مشک اذراست

این آستان خورش که بهر ذره هواش

صد آفتاب رحمت جاوید همراست

این منظره که منتظر بارینا پیش

از نه فلک ملائکه ایستاده بر دراست

این فیض ده حریم که در چشم قدسیان

گردش بکحل دید حور ایرا بر است

۳ آرامگاه ذات شریف مکره میست

کز مهر و ماه رتبه عالیش برتر است

۴ نامش (تمیم) و کنیه او (بور فاعه) است

ابن (اسید) و از (عدی) آن پاک گوهر است

در علم و فضل و رتبه و الای باظنی

روشن بروز گار چو خورشید خاور است

۵ از هجرت رسول ص بسال چهل و چار

از جسمش این محل بجهان فیض گستر است

۶ بی شبهه از صحابه خیر الرسل (ص) بود

لاریب فیض یاب حضور پیمبر (ص) است
به به ، به بختیاری چشمش که تا ابد

زان نور ذات قدس الهی (ج) منور است
در رفع شرک، اوز سران مجاهد است
در راه نشر دین ز شهیدان اکبر است
هر کس برای حق ز سروجان خود گذشت

از ذکر خیر زندۀ جاوید و اشهر است

۷ چون هیچ شبهه نیست که ذات شریف او

مدفون با ین مقام چو گنجینه زراست

۸ گر شرح و بسط آن بنمایم درین سطور

تحصیل حاصل است و حدیث مکرر است

۹ تعمیر سابقش چو مرمت پذیر شد

زیرا بهر اساس خرابی مقدراست

۱۰ (ظاهرش) جوان جوانیخت کامگار

کز لطف کردگار غنائد ارکشور است

۱۱ امرا کید داد بتجدید این بسا

چون دوستدار اهل حق آن نیک اختر است

۱۲ بر او بعدت سه سال و چند ماه

اتمام شد چنانکه کنون حیرت آور است

از بس به پخته کاری اساسش بنا شد

دیوارهایش همسر سد سکندراست

سنگ و سمنت ز بسکه دران صرف شد زیاد

گوئی بیطن کوه یکی کوه دیگر است

پوش مزار او شده از سنگ رنگ رنگ

فرش حریم او همه از سنگ مرمر است

از بسکه صرف جهد بزیایش شده

همچون قصور باغ جنان نیک منظر است

۱۴-

دارد ز بس ثنات و تعجیل و احتشام

نظاره اش با هل نظر روح پرور است

از جوش سبزه و گل و اشجار رنگ رنگ

با غش بچشم عقل بهشت مصور است

از چشمه خضر شده سیراب چشمه اش

حوضش نمونه عجب از حوض کوثر است

۱۴-

مقبول باد مصرف و جهدش بتزد حق

چون نیتش بمرضی دادار داور است

۱۵-

کلک خلیل زد رقم از سال اختتام

(ا-ک-سیر نزد دیده دل گرد این در است)

۱۳۵۹ هـ ق

ناگفته نماند که خود این لوح که عکسش را مقابل صفحه از ملاحظه میگذرانند از سنگ سفید مزین بقابهای متین سنگ سیاه میباشند و بدیوار در یچه داخل عمارت فراز هر دو مرقد که یکی آن بموجب تحقیقات فوق الذکر از حضرت (تمیم رض) و دیگرش نامعلوم است نصب شده، هر دو قبر طولانی به بهترین سنگهای شفاف رنگارنگ بصورت خیلی زیبا پوش گردیده و باطرافش کتاره سیمی ساخته شده، صحن داخل گنبد سنگهای سفید و سیاه خشتی مفروش است، کفشک نوزینه خراج گنبد و ماحول آن بخشهای سنگی مروجه مرتب گردیده.

شک نیست که این مزار مبارک از بزرگترین مزارات محترم و طنست و رجوع مردم باستانش زاید، اهالی شهر دائم الوقت از فیض زیارتش بهره اندوز میشوند در روزهای پنجشنبه علی الدوام یک ختم قرآن مجید از طرف حفاظ جید در آنجا میشود. در ماه رمضان مبارک چه در بهار، چه در زمستان در مسجدش ریفش که بالای عمارت زیارت است در نمازهای تراویح ختمهای متعدد میشود و ذوقمندان بکمال دلچسپی در بن ختمات شمولیت میورزند، خدایتعالی نمازها و ختمها را قبول درگاه بی نیازی خود فرموده و روحش ریفش را بارواح انبیاء علیهم السلام محشور داشته بر کاتش را بتمام اسلام خلاصتاً هموطنان عزیز ما مستدام دار ابد بمحمد و آله الامجاد.

چون راجع بحضرت تمیم (رض) تحقیقات و معلومات و نقل کتیبه جدید و تفصیلات

ساختمان عمارت و غیر آنرا نگاشتم و عدم صحت مزار حضرت جابر (رض) را مختصری تذکر دادم اینک مناسب مینماید تا بطور مثال از چند جابـ و رجیر ذکر نمایم که بحضور خوانندگان محترم خوبتر مثبت ادعایم شده بتواند:-

۱ - ابو محمد بن جبیر بن مطعم بن عدی بن نوفل بن عبد مناف قریشی که از صحابه معتبر حضرت رسول اکرم صلعم بود و قبل از فتح مکه بشرف اسلام مشرف گشته بود و بقول صاحب تاریخ سیستان حضرت امیر المومنین عثمان ذی النورین (رض) را همین جبیر بن مطعم بعد از سه روز بشست و کفن کرد، وفات وی در مدینه باختلاف اقوال ۵۴-۵۷-۵۹ می باشد .

۲ - جابر بن سلیم تمیمی (رض) مسکن او بصره بوده و در همان بصره وفات نموده .

۳ - جابر بن سمره بن جناده بن جندب ابن حجر ابن رباب ابن حسب ابن سوار ابن عامر ابن صعصعه العامری که خواهرزاده سعد بن ابی وقاص (رض) است در کوفه سکونت داشته و در سنه ۶۶ یا ۷۴ در کوفه وفات کرده است .

۴ - جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام بن عمر بن سواد بن مسلمة الانصاری سلمی ، از مشاهیر صحابه است و در بیعت عقبه و غزو بدر شامل بود . و در شام و مصر نیز تشریف برده اند ، وفات حضرتش در مدینه منوره باختلاف اقوال در ۷۴-۷۷-۷۸ می باشد . جابر بن تمیم بن قیس بن اسود از بنی کعب ، بعضی گویند از بنی نجار است ، در جنگ بدر و سایر غزوات شامل بوده اند ، وفات شان به سنه ۶۱ در مدینه طیبه اتفاق افتاده . اینک از ذکر حضرت تمیم (رض) که مشهود و مدفنش در اینجا ثابت است ۵ - و جابر و جبیر (رض) که تا کنون مدفن شان در اینجا به ثبوت نه پیوسته به میتقلد کفایت کرده و در ذکر بعضی از دیگر مدفونین احاطه این مزار مبارک و بعداً در ذکر مدفونین نیز دیکه بجوارشان میپردازم :-

بعض مزارات داخل محوطه و باغچه این زیارت تاسیساتیکه روشن است و برورده و راز بین گرفته برخی از روی کتیبه و بعضی از روی معرفت مجاورین و غیره بدون شک و تردید هویدا است ؟

مزار جناب مرحوم حافظ محمد علی که سنگ صندوق نما ی
 متین دارد و کلمه طیبه در بالای سر آن مرقوم است و تنها نقل همان
 سنگ کتیبه برای همه گونه معرفی این حافظ جید کافی میباشد
 و جل من لا يموت - درین خوا بگاه ابدی جسم نورانی و وجود روحانی خفته
 است که اکثر حفاظ قرن (۱۴) چهارده این خطه اسلامی بوا سطه یا بلا و اسطه
 افتخار شاگردی ایشانرا دارند ، اسم گرامی این استاد محترم حافظ محمد علی
 خان بن محمد نظام خان است که در خیل و تبار از اصیل زادگان قریه (آبدرد) پنجشیر
 میباشد. مرحوم مبرور قرآن مجید را در سال یک هزار و سه صد و هفت هجری
 قمری بعمر ده سالگی از نزد مجود و قاری قرائت سبعه یعنی جناب
 فضائل ماب حقائق اکتساب قاری نیک محمد خان (که در علم تجوید و قرائت
 شاگرد شیخ ابراهیم سعد مصری از هری شیخ قراء عصر ، و در علوم دین عام
 سند یافته مدرسه صولتیه مکه معظمه را دالله شرفها بودند.) بقرائت امام عاصم
 و روایت حفص رضی الله عنهما حفظ کرده و سند حاصل نمودند و از آن بعد
 مدت چهل و سه سال بتدریس قرآن پاک مشغول مانده و بچندین لهجه و الحانیکه
 دل را آب میسازد تلاوت و قرائت مینمودند، و در لوح سینه و محفوظه دماغشان
 کلام ربی بضابطه جاگزین شده بود که مدت العمر و در تمام ختمهای تراویح
 حتی بیک کسره یا ضمه هم سهو نشدند تا کسی بایشان فتحه دهد از تسلیم و توکلی
 که داشته مادام الحیاة دوارا بلب نزدیک نکرده ؛ و وقتی در مرض الموت و حالت
 غشی که میخواستند غافلانه دوارا بیدار نشویند با پشت دست آنرا در کرده
 و آیه مبارک کریمه (وان یمسک الله بضر فلا کشف له الا هو) را خواند و
 چشم ظاهرشان از زخارف دنیا پوشیده بود اما نور بصیرت از سینه و جبینشان
 هویدا و آشکارا دیده میشد بالاخر در پنجم شهر جمادی الثانی سنه یک هزار و سه
 صد و شصت هجری قمری دنیا را با هزاران مخلصین خود وداع کرده و اینک
 در این مقام تامادام القیام رحمت عام ایزدی را انتظار و استراحات دارند .

این مرحوم طوریکه در کتیبه فوق مرقوم است واقعاً بهمین صفات موصوف
 بوده و شاگردان لائق و جید بسیار از خود بیادگار گذاشته که از انجمله حافظ
 محمد عمر پسر ارشدشان است که در هر هفته بعد از فوت پدر خود یک ختم در زیارت

حضرت تمیم (رض) که قبر والدش هم ملحق و مربوط آن است مینماید .
و در ماه رمضان مبارک گاه یک ختم و گاه دو ختم در همین زیارت در نماز
تراویح مینماید و در چند سالی که نگارنده نیز شرف مشمول در ختمات تراویح شان
حاصل کرده ام این خلف الصمد آن مرحوم نیز مثل پدر خود هیچوقت حاجت
بفتمحه نشده اند خدا تعالی بطول عمر و توفیق تعلیم حفاظ و ختمات برایش بیفزاید

۴- مزار بو جان و برخی از خانواده مرحومه

اسم محضه اش بی بی حلیمه و شهرتش بو جان است ملکه معروفه ضیاء الملة
والدین امیر عبد الرحمن خان و در جود و سخا فریدد. هر و یگان نه زمان بوده
ذکاوت فطری و نجابت ذاتی و قریحه شاعری و علو همت او اظهر من الشمس است
موصوفه بنت میر عتیق الله ابن حافظ میانجی ابن م- یرو اعظم صاحب معروف
و نامور است .

ضیاء الملة و الدین را باین حرم محترم مشد لبستگی و علاقه خاصی بوده
و ازین ملکه تنها یک فرزند بنام سردار محمد عمر جان بر جای ماند. بعد وفات
شوهر تاجدار خود در پادشاهی سراج الملة و الدین امیر حبیب الله خان هم معز زانه
گذشتانده و در عصر پادشاهی امان الله خان بقیه زیورات خود را فروخته پلی در
پغمان بنا کرد که بنام پل حلیمه خانم است و با جمعی از زنان و مردان بسفر حرمین
شریفین رفته و این فریضه مقدس را نیز ادا نموده بالاخره بسرای جاودانی شتافت .
شفابخانه پغمان نیز از ابنیه خیراوست که بقرار و وصیتش بعد از فوت
مرحومه ساخته شده .

قبرش در محوطه طوف جنوبی زیارت واقع است و بسنگ های بسیار متین
ساخته شده و این عبارت در آن منقور است .

« عالیة معظمه بی بی حلیمه مشهوره (بو جان) همسر نامور اعلی حضرت
ضیاء الملة و الدین امیر عبد الرحمن خان که بتاریخ ۲ جوزای ۱۳۰۴ شمسی وفات
نموده اند . انا لله و انا الیه راجعون » در پهلوی مرقد موصوفه قبر اختا لسراج
(بی بی هاجر) همشیره امیر حبیب الله خان شهید که همسر سردار محمد یونس خان
پسر سردار محمد یوسف خان ابن امیر دوست محمد خان بود، میباشد که بصورت
خوبی از سنگهای متین ساخته شده اما نوشته ندارد .

قبر خود محمد یونس خان هم در همین احاطه است اما سنگی در وی نیست
قبر خود سردار محمد یوسف خان که چهل سال قبل وفات کرده در سمت شمال قلعه
منال که نشیمن گاه خود او بود واقعست سنگی ندارد. و نیز در همین احاطه قبر
(نور جان) بنت سردار محمد عمر خان است که بسنگ ساخته شده و تحریری
هم دارد. متصل بان قبر محمد عظیم جان پسر جوانمرگ سردار محمد عمر جان
است که در سنه ۱۳۴۵ هـ ق وفات کرده و چند قبر دیگر نیز از همین
خانواده در آنجا است.

اما مرگ محمد عظیم جان مصیبت عظیمی بوده زیرا جوانی با تعلیم و تربیه
و حسن اخلاق و آداب و کمال زیبائی و رعنائی بود که اکثر موزون طبعان در
رثایش شعرها سرودند و از انجمله یک بنداز مسدسی که به خاطر مانده
آورده میشود.

ای عظیم جان پسر ارشد و دانای وطن ای بخود دهر ده ته خاک تمنای وطن
خیز و یکبار بین ماتم و غوغای وطن
گریه زار وطن سخت تماشا دارد
زانکه داغ تو بدل ای گل رعنا دارد

۳- قبر خداداد.

در همین جا گنبدی پهلوئی مسجد است که قبری در آن ساخته شده و سنگی
بزرگ هم بالایش موجود است اما در سنگ چیزی مرقوم و منقوش نیست.
صاحب قبر بشهادت مجلورین و دیگر مردم بصورت یقین خلا داد خان است که
از غلام بچه های مقرب و نیکنام ضیاء الملة و الدین بوده.

۴- مزار علیا جاه

بطرف جنوبی زیارت، گنبدی بدو حصه است: در حصه اول، مزار علیا جاه که
والده مرحوم سردار عنایت الله خان معین السلطنه میباشد و آبادی این گنبدی ترتیب
سنگ آنهم از طرف معین السلطنه شده. عبارتیکه درین سنگ مرقوم است
بدینقرار است:-

« هو الباقي ز خاک ما قدم آهسته بر دار مبادا بشکند در زیر پادل
در سنه ۱۳۳۷ هـ ق جناب عصمت ماب عفت آیاب علیا جاه بدر الحرم صاحب

زوجه محترمه اعلیحضرت سراج الملة والدين وداع عالم فانی گفته بسر ای سرور جاودانی شتافت ، اکنون این بتوده خاک و دخمه عبرتناك نخستن منزلیست از منازل آخرت این مغفوره که تا یوم موعود امیدوار رحمت بی نهایت بود به آسودگی دران اطراق خواهد نمود اللهم اغفر لها ولجميع المؤمنين آمین «

۵- قبر والده امیر حبیب الله خان شهید .

در حصه دوم گنبد فوق قبر والد : امیر شهید است که کدام کتیبه ندارد .

۶- قبر علیار تبه .

طرف جنوبی زیارت دو گنبد متصل پخته کاری و درین آن سه قبر است که وسطی آن دارای پوشهای سنگ مرمر و بعد از بسم الله شریف و کلمه طیبه این عبارت مرقوم است :

« وفاته مغفوره مرحومه عصمت و عفت مابه مسماة بی بی زهرا الملقب به علیا رتبه ستر الحرم صبیبه مرحوم مغفور خلد آشیان سردار محمد ابراهیم خان ولد خاقان مغفور مرحوم جنت مکان اعلیحضرت امیر شیر علی خان ابن امیر کبیر مرحوم امیر دوست محمد خان قوم محمد زائی و از طرف والد : ماجده خود سردار مرحوم خلد آرامگاه سردار محمد امین خان مرحوم نواده میباشند عیال اعلیحضرت امیر شهید سراج الملة والدین امیر حبیب الله خان که از شهادت شوهر تاجدار خود دو ماه و نه یوم بعد یکشنبه ۲۶ ماه رجب ۱۳۳۷ هجری از دار فنا بدار بقا رحلت نمود . »

مسجدی که در گذر اندرابی بنام « مسجد علیا رتبه » شهرت دارد یکی اوبناهای خیر این بانوی مرحومه پاک طینت و مظهر علاقه مفرط اوبه حسنات است : در بیرون گنبد متصل همین مقبره قبر فرخ تاج خواهرش و سردار عبد الواحد برادرش و هکذا قبر داکتر سپید سلطان و چند قبر دیگر است .

۷- قبر لوینا ب

لوینا ب لقب شاغسی شیر دل خان قوم عمر خیل بارکرازی بود که در سلطنت اعلیحضرت شیر عای خان بمراتب عالیّه جلیله و مناصب میزیسته و سجع مهرش چنین بود .

« علی است شیر خدا و امیر شیر علی

کسیکه خدام شیران بود چه شیر دل است »

قبر خود او در مزار شریف در جوار مزار امیر شیر علی خان است :

بعد از وی منصب لوینابی به پسرش خوشدل خان داده شد و این مرد نامور هم تا اواسط سلطنت امان الله خان بامور مهمه و عالیله کشور اشتغال داشت . در مرتبه ثانی داخل احاطه گنبدی است پخته کاری و در آن دو قبر است که سنگ پوش نیست و کتیبه هم ندارد یکی از خوشدل خان لویناب است و دیگری از عیالش :

در پهلوی این گنبد قبر یست سنگ پوش شده و سنگ صندوق تمبران موجود اما نوشته ندارد . این قبر علی احمد خان پسر خوشدل خان لویناب است که در عصر امیر حبیب الله خان شهید شاغاسی ملکی و در زمان پادشاهی امان الله خان والی کابل بوده بالاخره در وقت حبیب الله به چه سقو مقتول و در اینجا بخاک سپرده شده .

علیا حضرت سراج الخواتین حرم امیر حبیب الله خان شهید که والدۀ امان الله خان بود و حالا هم که سنه ۱۳۳۸ ش ۱۳۷۹ ق میا شد حیات است دختر همین شاغاسی شیردل خان لویناب و همشیره علائی خوشدل خان میا شد که والدۀ اش را بعد فوت پدرش با بای گرام محمد سرور خان بعقد خود درآورد . مقبره دیگری متصل با اینجا ست و قبر آراسته بسنگ های اعلی در آن است که یکی از زوجه مرحوم محمد ابراهیم خان پسر بای گرام و دیگری صبیبه وی خانم سلطان احمد خان لوا مشر میا شد .

قبر خود بابای گرام که یکی از افراد نامور و شامل امورات مهمه در هر عصر بود و آخر چشم از جهان پوشیده در محل دیگری است که علیحدۀ ذکر خواهد شد :

محمد ابراهیم خان مذکور که در عصر امان الله خان وزیر عدلیه و بازر رئیس

تنظیمیه هرات بوده در هرات مدفون است .

۸ - گنبد جدید پخته کاری

این گنبد با اندازه یک قبر است و قبر هم از رئیس ضبط احوالات میا شد که سنگ پوش شده و لوح دارد یکطرف لوح آیه الکرسی شریف و در دیگر طرف آن مرثیه وی است که جناب بیتاب انشاد نموده و سه بیت آن این است .
داد و بیداد از جفای چرخ دون سنگدل

آه و افغان از ستمهای جهان حبله کار

نی فلک دارد غم دلهای خون آلوده را

نی بمهر و الفت دهر است هـ - رگر اعتبار

برد از پیش نظر فرزانه مردی را قضا

ساخت از هر گش دل احباب را یکسرفگار

در پهلوی این قبر ، محمد یعقوب خان وزیر دربار امان الله خان مدفون است که قبرش بسنگ های زیبا آراسته شده و بسم الله شریف با یک آیه مبارکه و نام و تاریخ فوتش که اول جدی ۱۳۲۹ میا شد تحریر یافته .

* * *

بیرون گنبد بطرف سرآرامگاه حضرت تمیم (رض) قبر حاجی عبدالرؤف تاجر است که خیلی چسارت کرده و درین مقام دفن نموده اند و لوحی بر آن نصب است که بتاریخ ۲ ربیع الاول ۱۳۷۰ بعمر ۷۰ فوت کرده .

* * *

مزار حاجی عبدالرحیم تی - که دار بیرون گنبد زیر قدم حضرت تمیم (رض) بسنگ های بسیار اعلی ساخته شده .

۹ احاطه مرتبه آخرین : درین احاطه طرف جنوبی قبرستان است و درین قبرستان قبور ذیل به سنگهای زیبا و متین بنا یافته ، بعد از بسم الله شریف و کدام آیه قرآن عظیم الشان عبارات مندرجه آورده میشود :

۱ « این تربت عسکر نامدار محمدانور نائب سالار ، خان قوم نور زائست که بتاریخ

۷ حمل ۱۳۳۴ شمسی ، ۴ شعبان ۱۳۷۴ بر حمت حق پیوسته » .

۲ مرقد خانم موصوف در پهلوی وی است .

مخور فریب فسون زمانه ای هشیار
 ز خواب غفلت و طول امل بشو بی-دار
 بداند که هیچکسی در جهان نمیما ند
 بغیر ذات خداوند بسا قی و غفار
 رئیس عبد الاحد خان که بود ص-احب قدر
 بنزد شاه و گدا و همی ص-غار و ک-بار
 باین اواخر عمرش رئیس ش-وری بود
 بمالت و بح-کومت بیدی بسی غمخوار
 همیشه بود بخدا م-ت-گگذاری م-لت
 بنزد پادشهان زمانه داشت وقار
 چو بود او پسر قاضی غلام محی الدین
 بقوم وردك و نیکو خصال و خوش اطوار
 گذشت عمر عزیزش تمام با عزت
 ز بخت میمنت آمو دوطالع بی-دار
 بعقل و فکر و فراست فرید دوران بود
 صبور و قانع و ذو الفضل و جود و هم ایثار
 رسید عمر به هفتاد و دزمر دنجیب
 نمود ترك جهان را بجملگی یکبار
 بلیل شنبه سوم بود ماه ذوالحججه
 که روح او به بهشت برین گرفت قرار
 ز سال رحلت او خا مه ام چنین گفتا
 (غمش ز یاد بود) هشت عدد از ان بر-دار

۱۳۷۴ - ۸ = ۱۳۶۶ ه ق

گوینده این تاریخ بناغلی حاجی رمق است.

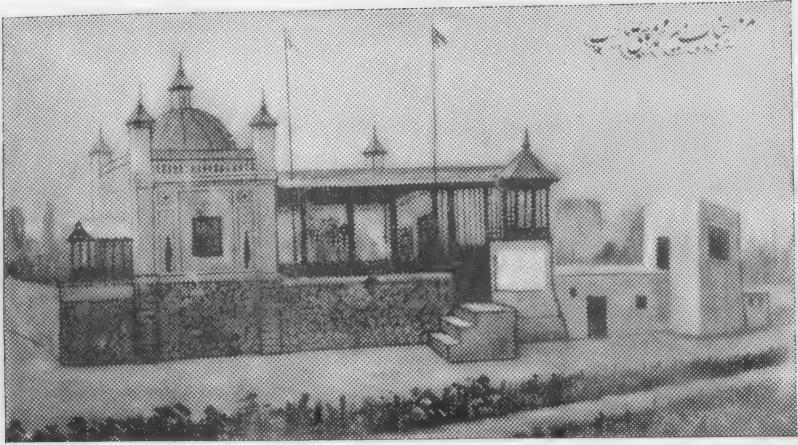
در پهلوی این، قبر عبد الله خان برادر کلان ویست که پخته کاری ساخته
 شده از حی برایش از طرف بناغلی محمد اسمعیل خان پسرش فرمایش شده و هنوز
 نصب نگردیده ابیات کتبه آنرا که به بنده تکلیف نموده بود قرار آتی است:

درد دل این خاک خفته مرد با نام و نشان
 نیک کردار نکو اطوار عبد الله خان
 قوم وردك خادم صادق بتوم و مملکت
 از ضمیر صاف یگرو با همه آئینه سان
 بسکه پا بندی بدین بودش بصد سال حیات
 یکنفس غافل نشد از یاد رب مهر بان
 عز خیر المرسلین و چاربار و اهل بیت
 سازدش از دولت دیدار خود حق شادمان
 روز و ماه و سال فوتش مصرعی گفتم خلیل
 (هژد: ماه محرم دیده بست آه از جهان)

۱۳۷۲ هـ ق

۵ با لائرا ازین مقبره دو قبر نوبا سنگ های سفید و سیاه متین ساخته شده
 وبعد بسم الله شریف و کلامه طیبه و آیتی از آیات مبارکه قرآنی این عبارت دران
 تحریر است :
 الف: «آرا مگاهه مرحوم جناب ذوالفقار خان ابن مغفور گل محمد خان
 که در تاریخ ۵ برج اسد ۱۳۳۲ بعمر ۵۵ بر حمت ایزدی پیوسته»
 ب: «مرقد مرحوم میر محمد صدیق خان والد میر سکندر خان که بعمر ۶۸
 بتاریخ ۱۲ سرطان ۱۳۳۴ وفات یافته»
 ۱۰ مزار سردار عبد القدوس خان

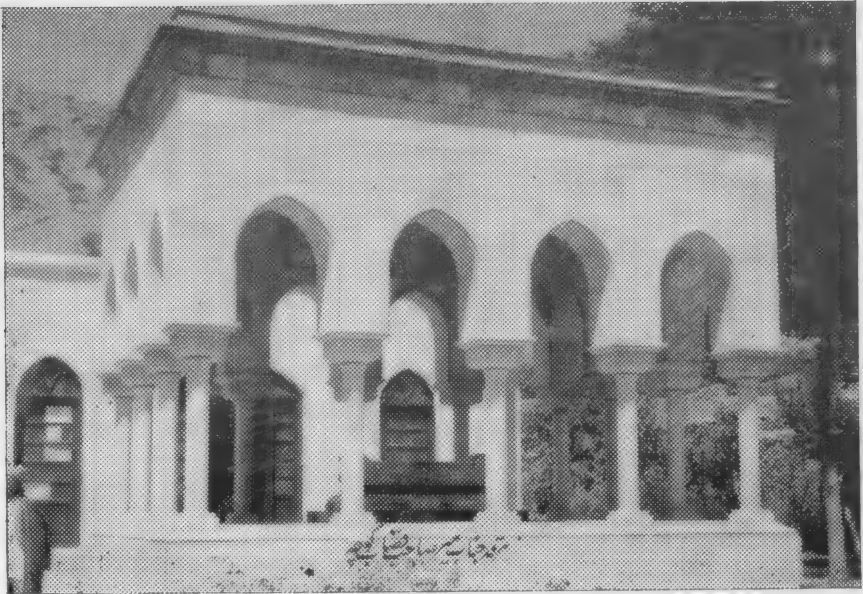
ابن سردار سلطان محمد خان برادر امیر کبیر دوست محمد خان که از رجال
 نامور و سرداران با شهرت و مقرب سلاطین وطن بوده رتبه اعتماد الدوله گی
 و صدرا عظمی را نیز نائل شده بود. این مزار با مزارات بسیار دیگر بطرف
 شمالی زیارت است تنها مزار این مرد با نام پخته کاری شده و لوحی دارد
 که این ابیات دران مرقوم است :
 سرور و سردار اعلی صدراعظم فرد عصر
 آنکه بر ذاتش نمودی فخر عز و افخمی
 صاحب فکر عمیق و مالک رای دقیق
 زبده ارباب بینش نو چشم مردمی



منوط به صفحه ۲۲



مربوط صفحه ۱۹



مربوط صفحه ۱۹

بسکه عا ایقدر و عا لی رای و عا لی جاه بود
 نزد شاهان در همه سرار بودشن محرمی
 چون خلوص خدمت اسلام و دین پاک داشت
 رفت سوی ملک عقبی با هزاران خرمی
 مرثده اش قدوسیان دادند گای پاک اعتقاد
 در بهشت جاودانی هم تو (صدرالاعظمی)
 ۱۳۴۶ هـ

گوینده این اشعار مرحوم آقاسید احمدخان است، نمی دانم قدسیان چرا
 نگفته که قدوسیان گفته ؟

* * *

اینک که مقابر معروف و کتیبه دار داخل احاطه زیارت پیاپی رسیدند
 مقابر یک در جوار این مزار فیض آثار است تا حد ممکن میگردانیم

۱ مزار میر صاحب قصاب کوچه .

این مزار تقریباً صد قدم از احاطه زیارت پائین است و احاطه وسیع دارای در و
 دیوار دار آب از چشمه کوهیکه مقابل طرف جنوبی آنست و بعد از فوت
 میر صاحب موصوف نظر بالتجای مزید و صرف خیرات ها و نذور مخلصین ظهور کرده
 بذریعۀ نل در آنجا آورده شده ، این آب برای نوشیدن و وضو ساختن زائرین
 و شاداب داشتن باغچه مزار نعمت لاتعدو لاتحصاست .

احاطه خود زیارت بدو حصه منقسم است : در وسط حصه اول ، عمارت مزار
 است که بسنگ های بسیار زیبا ترتیب یافته و از زمین بقدر چهار فیت بلند می باشد و
 صورت قبر بالای اصل مرقد خیلی بزیبائی ساخته شده و چهار طرف آن پنبایه های
 سنگی مزین و پوشش آنهم سنگی و سرسنگ آهن چادر بواسطه حفاظت از یخ و برف
 نصب شده خیلی زیبا و حیرت آور و یکی از نمونه های حجاری امر و زیست :

طرف مشرق مزار مسجدی بانی بنا یافته و پیش روی مسجد هم دوسه اطاق ساخته
 شده و دوسه قبر می باشد که یکی از آنها قبر حسین افندی ترکی است که از مدت ها
 در افغانستان اقامت داشته و روزگار زیاد رئیس گمرک کابل بوده و شخص نیک
 و خداجوی بود .

دیگر اطراف آن همه گلکاری و نهال شانی شده است که صورت یک باغچه پر گل و درخت را به خود گرفته زایربن را حظ روحانی و تلذذ نظری می بخشد .

حصه دوم که از همین حصه اول جدا می شود از صحن حصه اول بانداز سه پته زینه بلندتر، اول دروازه است و کفشکن بطرف مشرق کفشکن یک اطاق بر ای مجاورین و خدمت گاران است و به طرف غربی یک اطاق و دنبال آن دیگر اطاق بازشناب و گامخانه تعمیر یافته که اورسی های اینها همه بطرف حصه اول است .

در ظهر این اطاق ها حویلی دیگری است که در اینجا بیت الخلا و سه چهار اطاق دیگر تهیه شده و صحن آنهم بقدر کفایت است .

چون همه ساله در حیات جناب میر صاحب در روز هو او دمسو و حضرت خیر المرسلین صلی الله علیه و سلام طعام بسیار طبخ و بمساکین داده میشد حالا که از چند سال است اینجا آباد شده همان هو لودی در همینجا طبخ و صرف میشود .

و همچنین در هر سال عرس جناب میر صاحب در همینجا صورت میگیرد و هکذا در شبهای رمضان المبارک خصوصاً در شب ختمیکه در مسجد اینجا میشود بر ای تعداد کثیر طعام مناسب تهیه و صرف میگردد، معرفی این مرد بزرگوار را نوشته ها می که بدو طرف فوقانی دیوار سنگی هزار بالاتر از حد پایه هاست مینماید که آنهمه بخامه این فقیرو بدین ترتیب است :

بطرف شمال و سر هر قد بسم الله شریف و کلمه طیه بدو نوع خط عربی و بطرف مشرق عبارت نثر، بطرف مغرب قطعه شعر زاده طبع فقیر که نثر و نظم مذکور عیناً آورده می شود .

عبارات طرف شرقی

(هو الحی الذی لا یموت) در صدف این خاک گوهر تابناک یعنی جسد مطهر و عنصر معبر عارف متشرع و زاهد متورع حضرت میر عبد السبحان شاه معروف به (میر صاحب قصاب کوچه علیه الرحمه) بن حضرت میر محمد موسی صاحب بن حضرت سید عبد الاستار صاحب است که در سنه ۱۳۰۱ هـ ق در کلنگاراهو گردپا بساحه عالم گذاشته و ولی ما در زاد بوده، تحصیل علوم

معنوی را بطریقه انیمه قادریه شریفه از حضرت والد بزرگوار خویش که
بر ایشان از مقام فضل و موهبت طور لدن رسیده بود نموده و تکمیل علوم
ظاهری را هم تا بسن ۱۸ بحضور مبارک نموده بعد از تحال و الدماجد خویش
وارد کابل و بجای عبدالستار خان در قصاب کوچه کابل ۴۵
سال اقامت داشتند.

خلوات متعدد دیر را در ولایت داخله افغانستان بمزارات متبرک انجام
و بدفعات بحرین شریفین مشرف و دفعه اخیر یکسال در مدینه منوره مستفیض
بوده تمام اماکن مقدس را در عربستان و هندوستان زیارت و بسال دوم
تشرف شان بحرین شریفین بروضه حضرت فخر عالم غوث الاعظم صاحب
رحمة الله تعالی علیه شرفیاب و برای چندی خلوت بوده بعد از ارشاد ثانوی
را از حضور قدوة العرفا پیر سید احمد شرف الدین صاحب کلیدد ارناثل
شدند، چون میل و تصمیم شان تجرید و انزوا و مجاهده مستدام بود خود
را از مرید گرفتن معذور معرفی میفرمودند باوصف استتار و اخفای کمالات
صیت شهرت و کرامات کامله شان سر تا سر آفاق را گرفته و هر روزه در اعداد
معتقدین بتمام بلاد و حصص اسلامی افزوده لکها نفر مستفید گردیده و بالاخره
بروز ۲۲ شهر رجب المرجب سنه ۱۳۶۴ هـ ق داعی اجل را لبیک گفته جانش
بجان آفرین و اصل و جسمش در اینجا که جوار مزار فیض بار حضرت صحابه
بزرگوار تمیم انصار رضی الله تعالی عنه است دفن شد (انالله وانا الیه راجعون)
بیدل فرماید:

مرگ صاحب دل جهانی را دایل کلفت است

شمع چون خاموش گردد داغ محفل میشود

کتابه محمد ابراهیم خلیل

عبارات طرف غربی

هو الحق القیوم (یا الله) الان اولیاء الله لا خوف علیهم ولا هم یحزنون هـ ج صلی
هو الحق الباقی (یا محمد)

(یا بابکر رض) بار یابی چو بخاک در صاحب نظران
چین دامان ادب کن خط پیشانی را
(یا عمر رض) بیدل (رح)

جناب نخبه سادات میر سبـحـان شاه

یگانه هست می معرفت ز جام الست (۱)

بهمت از سر دنیا بزند گسی بر خاست

بکنج حق طلبی بر خلاف نفس نشست

دقیقه ز حیات عزیز خویش نداد

بیجز براه رضا جوئی خدا از دست

(۱) در اینجا که ذکر جمیل مختصری ابن عارف به پایان میرسد نسبت مناسبت آنست مینماید از والد بزرگوارش نیز شمه متذکر شوم گر چه مزارش در کابل نی بلکه دوله و گرد است . این مزار در کلنگار لاهو گرد واقع و دارای تعمیر حاوی بربک گنبد بالای تربت و یک مسجد متصل بگنبد و یک اذانخانه و چند پته زینه و کفشکن خورداست که همه بخته کاری بسنگ و خشت بخته و چونه و سمنت و آهن پر شرمی باشد این بقا تقریباً در سنه ۱۳۴۷ هـ ق از طرف همین خلفا اصدق ایشان اعمار گردیده و عکس آن را در صفحه مقابل ملاحظه میدارید ، در بین گنبد یکی قبر خود میر صاحب موصوف است که کتیبه بدوار بالای سرش در سنگ مرقوم یافته و در پائین این سطور آورده میشود و یکی قبر محمد افضل خان لاهو گردی است (محمد افضل خان که اکنون اولاد و احفادش در اطراف و نواحی مزار قلعه و زمین و امرا و حیات دارند از خوانین معروف زمان خویش و صاحب خوان و اعتبار لاهو گرد بود) جناب میر محمد موسی از مسکونین وردک بودند برای گوشه گیری در کلنگار آمده بعد چندی که اقارب و عزیزان شان آگاهی یافتند جمعی نزدش آمده و تقاضای هودت شان را کردند ، چون غرض از واداشته و میخواستند بجائی باشند که شناخت با مردم کمتر داشته فارغ البال بطاعت و عبادت خداوندی پرداخته بخواهند ، همانست که مراجعت را نپذیرفتند ، محمد افضل خان که با ایشان اخلاص و علاقه و مروت پیدا کرده بود بهلا حظه که باز این خواهش را از و نکنند و اگر بنمایند هم قبول نشود و به هیچجا متوجهی نکردند ، مشیره خود را بمقدنکاح میر صاحب موصوف در آورده که جناب میر عبدالسبحان مشهور بمیر صاحب قصاب کوچه از همین پدر و مادر متولد شد .

عیناً نقل کتیبه از طبع جناب شایع بی‌تاب

بود اینجا مرقد میر محمد موسی صاحب	که در وقت تجلی رازها میگفت بامولا
سلوکش در طریق قادری تامنتها حاصل	رسیدی و ارداتش و مبید از عالم بالا
بعلم ظاهر و باطن فرید مصر خود بوده	نهدیده کس نظیرش را نه در زهد و نه در تقوا
چو آنذا ت مبارک کرد ترک عالم فانی	زمان رحلتش از خامه پرسیدم بمن گفتا
سرو حدت بیفزا بر سر مصرع بگو و آنکه	بهشت جاودان با دش الهی منزل و ما را
بطور عام فهم برسی اگر از من بگویم من	ز هجرت یک هزار و سه صد و ده بودی بالا

چنان بگنج قناعت گرفت گنج فراغ
 که از علاقه ناچیز ماسوی الله رست
 بتان آزو هـواو هـوس ز کعبه دل
 خلیل واربه نائید کرد گـار شـکست
 از و نماند بجز نام نیک بعد از مرگ
 نبود بسکه گرفتار دهر و نفس پرست
 نظر نکرد بسوی جـهان و ما فیها
 به پیش طبع بلندش ز بس نمودی پست
 هزار حیف که آن عارف حقیقت جو
 بعمـر شـست و سه از دهر دون نظر بر بست
 ز ما نه را بخمار غـم فراق نـشاند
 اگر چه خود ز شراب طهور شد سرمست
 ز سال و روز و ماه رختش نگاشت خلیل
 (به بست و دوم ماه رجب بحق پیوست)
 ۱۳۶۴ هـ ق

* * *

(یا عثمان رض) اثر طبع و خامه محمد ابراهیم خلیل (یا علی رض)
 کرده حجاری این لوح وسطور دوستدار اهل دل عبد الله-کور

۲ مزارات متفرقه

الف: در بیرون احاطه مزار حضرت تمیم رض متصل بمزار میرصاحب
 در بین چار دیواری قبر سید امیر خان اپردیست که از مجاهدین پنبه نستان
 بود و یکا بل اقامت گرفته بر وز ۴ قوس ۱۳۲۸ هـ ش بمهر ۶۵ وفات نموده و
 از سنگ کتیبه اش همینقدر استنباط میشد.

ب: بعد از مقبره میرصاحب در اتصال آن، قبر اولین قوماندان طیاره وطن است
 که تقریباً ۱۵۰ قدم از زیارت دور است پخته کاری و سنگ پرش و از طرف
 وزارت حریه ساخته شده و این عبارت در سنگ آن مرقوم است:

— الله اکبر —

« محمد احسانخان فرقه‌مشر اولین پیلوت افغان که در سال ۱۲۷۹ تولد و در سنه ۱۳۲۴ داعی اجل را ایستگفته نسبت به خدمات برجسته و قابل قدرش که در دوران حیات موصوف در پیشرفت شعبه فضائی بمشاهده پیوسته بپاس خدمتش درین لوحه تذکار یافت »

* * *

طرف شمال راه عام که بزیارت میرود بیرون احاطه‌های زیارت چند قبرستان جدید احداث شده که متصل با آنها قبرستان برادران ترکی و پاکستانی ماست) از بعضی مقابر که کتیبه یا شهرتی دارند مختصرآ تذکر میدهیم :

۱) قبرستانی استاد قاسم

درین مقبره تنها قبر خود استاد قاسم است که پسر ستار جو میباشد و پدر کلانش از کشمیر بکابل توطن‌گزین شده و خود قاسم چو در فن موسیقی صاحب شهرت بزرگ و مقام استادی بوده علاوه بر کمالاتیکه در فن موسیقی داشت خوش صحبت و راست‌آشنا و دوستدار اهل الله و مخلص فقرا و پابند و فابوده چون سه سال از وفاتش میگذرد تا حال بقبرش آبادی نشده و گمان غالب است که بوجه خوب آباد نشود قطعه که در تاریخ وفاتش بنده سروده ام و بخامه خود من تحریر یافته و با عکس مرحوم در مجلات زنگوگراف شده بود لزو ما می‌آرم :

در خرابات مغان امروز سازها تم است

نوحه جانسوز غم در نغمه زیرو بم است

از مقام عیش می‌آید سرود غم بگوش

دلربا خاموش چون دلدادگان در هم است

میخلد در دل برنگ چنگ شاهین صوت چنگ

پرده عشاق را ساز ترنم پر نسیم است

تار عمر، استاد قاسم را بمضرب اجل

هشتم ماه صفر دوران گسسته از هم است

روح موسیقی ز درد خار آهنگی او

چون قلوب دسته‌های ساز، زار و برهم است

عز خیر المرسلین و چار یارو (رح) اهل بیت (رح)
 حق گناهانش ببخشاید گرافزون یا کم است
 سال فو تش را بگوشم زخمه کاک خلیل
 گفت (آه وحیف در کابل نوای ماتم است)
 ۱۳۷۶ هـ ق

۴ قبرستانی عبدالکریم خان نائب الحکومه :
 درین قبرستانی قبر خود عبدالکریم خان و دونفر مربو طین انا ثیه شان
 است ، مشار الیه پسر نامور تر قاضی القضاة سعد الدین خان ملاقب بخان عالم بود
 که اباً جد قاضی القضاة و از مشاهیر علمای وطن بوده اند ، کتیبه سنگ
 مزارش که زاده طبع ابن فقیر است قرار آتی است :
 مرد بزرگ همت بانام و بانشان
 صاحب ساو ک و عاقل و دانا و خوش زبان
 از بوستان خان علوم ، اولین شجر
 از باغ علم ، دوحه با زیب و عز و شان
 پیر جوان طبیعت و بارکزی نسب
 با سنجش و مد برو با فکر و کار دان
 با شهرت بلند بهر شهر مستهر
 در بین قوم نامور (عبدالکریم خان)
 بسیار عمر خدمت این مملکت نمود
 گه نائب الحکومه و گه بود حکمران
 در کارها از صدق نمی کرد انحراف
 رفتار خوش باهل زمان داشت هر زمان
 چندین مراتب از مدد حسن عاقبت
 شد بار یاب خانه یزدان لامکان
 هفتاد و هشت سال چنین برد خوش بسر
 آخر بیست دیده ازین تیره خاکدان
 یارب ز فیض عام گناهان او ببخش

آسود و دارش از کرم خود با نجهان
از تاب آفتاب قیامت ز فضل وجود
اورا به ظل رحمت خود دارد امان
بنوشت سال رحمت وی خدایه خلیل
(یارب عطا کن از کرم خو به وی چنان)

۱۳۶۸ هـ ق

۳ ملحق بطرف شمالی این قبرستانها چند قبرستان دیگر نیز تشکیل یافته
که در آن یک چار دیواری مربوط باین قنبر است و تا اکنون دوسه نفر با یک
دخترم در آنجا دفن شده اند این دخترم عزیزه نام داشت و بر زیور علم و ادب
آراسته و در سن ۲۴ بحالت حرمان آوری بتاریخ ۱۵ شوال ۱۳۷۰ هـ ق
جان بجان آفرین سپرد؛ مرثیه طولانی در تحسیر او سروده ام که از آن جمله
این ابیات را در سنگ مرورش نوشته اند:

هی هی که چو برق از نظر رفت
هی هی بشتاب چون سحر رفت
وز تیر نگاه تیز تر رفت
چون گرد آژین سواد در رفت
و ختی که بوی محبت بود
با هر سر مویش الفت بود
ای گمشده نور دیده من ای آهوی نورمید من
ای نخل بسر رسید من رحمی بقدر خمید من
رفتی اگر ز چشم بیدار
بنمای مرا بخواب بیدار
ای باغ و بهار من کجائی
شمع شب تار من کجائی
گر روی نمی نمائی آخر
بفرست پیامی ای مسافر

* * *

حالا که مزارات داخل احاطه زیارت و مزارات ملحق بجوار زیارت تاحدی انجام

یافت از مزار یکی که در بالای کوه این زیارت واقع و موسوم به قبر نذاف است نیز باید تذکر داده شود :

قبر نذاف

فر از قلعه که کوه آسمانی و کوه زنبورک شاه با هم می پیوندند باستوای زیارت حضرت تمیم (رض) در همان بلندی که باینطرف شهدای صالحین و با نظرف حد و دباغ بابر شاه تاواصل آباد می باشد (و در حصه پائین که مزارین کوه با آنسو غار باول هم واقع است) مزاری وجود دارد که در همان سطح مرتفع سنگ ها ی طبیعی بسیار کلا ن کلا ن از زمین بقدر سه فوت بلند برده شده و زیننه پته به آن داده شده و صورت صحن و ساختمان قبر بخیلی خوبی ترتیب شده و وصل به آن باندازه گنجایش پنج ، شش نفر در صحن همان سنگ ها مسجد قرار یافته که دارای محراب است ، و این همه از سنگ های طبیعی و خیلی منظم بهم ارتباط داده شده ، مبرهن است که اگر چندین هزار سال بگذرد و عمارات پخته کاری سربلک کشیده ازین برود این مسجد بی در و دروازه و این مرقد بی سقف و بی دستکاری معمار و نجار بر حال خواهد بود .

بس طاق شد خراب و همان بیستون بجاست

بنیاد عشق بین که چسان محکم او فتد ؟

* * *

و قتی که انسان در اینجا میرسد خصوصاً در مواسم بهار گمان میکند که بیکطرفش کتاب گلستان و بدیگر جانبش بوستان کشوده است ، زیرا با نظرف که نظرا نداخته میشود تمام حصص چهاردهی تا قلعه قاضی و دورتر از آن و با نظرف که التفات میگرداند از بینی حصار تاده سبز و دشت قلعه حاجی صاحب و بی بی مهر و غیر نظربینند ، را جاب میکند بالای قبر از همان سنگ های طبیعی بصورت لوحی نصب است اما نوشته ندارد ،

چهل سال قبل از هذمه السنه ۱۳۷۷ ه ق از زبان حضرت قبله ام میرزا

فضل احمد خان ۱۲۹۱-۱۳۶۰ ه ق را جمع بمعرفی این مزار شرحی شنیده بودم

که ایشان از زبان جد مرحوم میرزا محمد جان خان متوفای ۱۳۱۹ هـ ق شنیده بودند و نیز در همان اوقات از بعضی موسفیدان دیگر جسته جسته شنیده‌ام که آنچه با هم مطابق است دارند قرار ذیل است :

اسم این صاحب مرقد (عبد الله) و پیشه اش ندافی بود . بصورت مجرد می زیست مرد خوش صحبت و رفیق بازو نیک اخلاق بود و ذوق مفراط بعبادت خداوند جل شانہ داشت .

دردوره اعلی حضرت تیمورشاه درانی حیات بسر میبرد روزها باجمعی از رفیقان بهمان حصه مدفن خود بسیر طبیعت میگذرانید ، اکثر شب های جمعه را هم بایک دو نفر از رفیقان در آنجا تیر میکرد ، در اواخر عمر بخدمت شاه عزت الله صاحب مجددی که مزارشان در سیاه سنگ کابل مشهور بحضرت جی صاحب است دست ارا دت داده و بطریقه شریفه نقشبند پی طی طریق معرفت میگرد .

اما تا آخر عمر ، اورفیقان را ترك نگفت و رفیقان نش اورا ، بعد از فوتش جمعیت دوستان نعلش را در آنجا برده و بخاك سپرده عندالفرصت مزارش را طوریکه تذکره دادیم مرتب نمودند .



نظرگاه و یا قد مگاه خضر علیه السلام

زیارت مشهور بنظرگاه خضر علیه السلام در وسط کوه، دارای عمارت و باغچه و چشمه آب است :

اولاً باید نسبت تعیین این نام را با ین مقام تصریح کنم :
چیزیکه از روی کدام مأخذ باشد درین باره بنظر نخورده اما آنچه از موسسفیدانیکه از جهان در گذشته اند شنیده شده چنین است : وقتیکه غازی سلطان محمود غزنوی انارالله برهانه باراد : حمله بهند و اردکابل شد عساکر و تجهیزاتش طوریکه بایده و شاید منتظم نبوده باعث تشویش خاطرش گشته باجمعی از مقربان خود روزی را بهمین جا بسر میبرد. اتفاقاً خواب بروی استیلا نمود چون ساعتی بخواب رفته بیدار شد فرمود « حضرت خضر علیه السلام را دیدم و بمن اطمینان داد » لہذا موضعی را که حضرت خضرع را در آنجا دیده بود بنام نظرگاهش محترم دانسته و عماراتی در آن تعمیر نموده بالاتر د اقدام بعزم خود کرده موفق آمد .
از انوقت تا حال شهرت این محل بهمین نام و میله جای خاص و عام است .
ثانیاً صورت موجود : آن :

درینجا احاطه دارای عمارات و باغچه های مرتبه دار و اطاقها میباشد و گنبدی وجود دارد و درز برگنبد چشمه آبست که از کوه شهادی صالحین می برآید اصل چشمه از گنبد تعمیر موجوده پنج پته زینه پایان و سمچی میباشد و دران سمج کتاره چوبی تقریباً ۳ فوت در ۳ فوت بوده در عقب کتاره تخمیناً بیست فیت سمج میباشد و این سمج کنگی سنگ کوه و خشت کاری پخته قدیمه معلوم میشود آب از همین سمج می آید .

بدیوار گنبد متصل چشمه یک سنگ قدیمی نصب و دران آیه الکرسی شریف مرقوم است و در دیوار بیرون گنبد ، سنگی نصب و این ابیات دران مندرج است :

بهر این چشمه جای خضر نبی	چرخ مزدور، عقل بسنا شد
دست قدرت نهاد تهاد بش	مهر و مه خشت خشت اینجا شد
که کشان کاه که گش در پش	چون غریبان ز قریه پیدا شد

بهرنقش شیش عطار رد نیز - بادوات و قلم سه - راز پا شد
چشمه جاری نبود، بدم - سدود - راغب این چشمه را چوره و اشد
بهرتار یخ و طرح تعمیرش - نطق جاری چو آب دریا شد
پای عقل از ادب گرفت و بگفت - جاری این چشمه بهر گلهها شد

تخلص را غب و نامم جهان خان ۱۲۲۰

ز صلاب بیگ ظفر با میرزا خان

معلوم است این ترمیمات موضع چشمه در سنه ۱۲۲۰ شده و روشن میسازد
در هر وقت که به عمارتش خرابی رومی داد آباد میشد و حالا هم عمارت
آن موضع فرح بخش با صورت پخته کاری از چند سال است تجدید شده .
و نیز این بیت میرزا صائب که در قصیده معروف کابل آن شاعر شهید درج
است مؤید زیبایی و دلکشی این موضع خوشنماست .
خضر چون گوشه بگرفته است از دامن کوهش؟

اگر خوشتر نیامد از بهشت این طرف کهسارش

در پایان این منظره دو گنبد متصل بهم بوده گنبد بیرون آن خراب شده
دیوارهای خرابه آن باقیست و گنبد درون آن پخته کاری و هنوز هم آباد است
اما درین گنبد آباد کدام لوح سنگ و آثاری وجود ندارد .

زیارت شیر سرخ

در بین راه سه الغ و پنجه شاه گنبدیست که سقف آن ازین رفته و در
دیوارهایش اثر خرابی ظاهر شده اصل این گنبد پخته کاری بوده و نزد عموم
به همین نام «شیر سرخ» شهرت دارد درین گنبد چهار قبیره ای هم وجود
دارد و سرفیره سنگهای صندوقی مرتبه دار مکعب مستطیل میباشند که
بدین تفصیل در سنگها تحریر است :

از طرف مشرق سنگ اول : همه اطراف آن بکلمه طیه و آیات قرآنی مزین
و منقش و طرف پای این عبارت درج است «تاریخ وفات جناب مغفرت
مابخواجه ارباب تیمور ابن ارباب خواجه سپو میرزا سنه ۱۰۰۳»

سنگ دوم : سطح فوقانی : کلمه طیه و چند بیت که ابیات خوب خواننده
نمیباشد بدیگر سطوح آیات قرآنی .

سطح طرف: پا «تاریخ وفات معصومه مغفوره مرحومه بیگه گل ماه بنت خواجه سلطان قلی دلال سنه ۱۰۰۴»

سنگ سوم: طرف فوقانی منقش است و در باقی اطراف آیات قرآن مجید مرقوم است. طرف پا: «تاریخ وفات مرحومه مغفوره (بیگه ماه) یا (ماه بیگه) بنت مرحوم مغفور خواجه سلطان قلی سنه ۹۷۴.

سنگ چهارم: طرف فوقانی بخط کوفی کلمه طیبه و منقش، باقی اطراف مزین با آیات قرآنی بخط ثلث، طرف پا: «تاریخ وفات مرحومه مغفوره آغا بیجه بنت خواجه یعقوب سنه ۹۷۵»

بد و طرف قبرها دو سنگ خورد مستطیل مکعب میساید اسم و تاریخ از آن معلوم نشد.

در بیرون گنبد مذکور بطرف جنوب مغرب یک سنگ صندوقی مکعب مستطیل است، سطح فوقانی منقش، دیگر سطوح مزین با آیات قرآنی، سطح طرف پا: «تاریخ وفات مرحوم مغفور خواجه سلطان قلی دلال ابن خواجه امیر قلی سنه نهصد شصت و چار»

مزار سید جلال آقا

در پایان منظره نظرگاه خضر علیه السلام زیارتی باین نام موجود و دارای دو قبر و چراغدان های گلی است، آثار تهداب دیوارها و ریخته های خشت پخته و چونه مظهر است که عمارت عالی در آن مزار وجود داشته اما حالا چیزی باقی نمانده صرف چیزی بکه از بین نرفته لواحق سنگی همین دو قبر است که ذیلا تذکر میاید:

الف لوح مزار خود موصوف:

۱ در بالای سر: کلمه طیبه و آیه الکرسی شریف

۲ در متن:

زنسل غوث الاعظم شاه جیلان به بیمعنی شاه خطا بش کرد میران

تاریخ وفات مرحوم مغفور حضرت غوث زمانه حضرت سید جلال الدین المشهور المعروف به بیمعنی شاه حسنی الحسینی بغدادی غفر ذنبه در ۱۷ شهر شوال المکرم سنه ۱۲۹۶ بود که در

باقی سنگ زیر گل بود بر آوردنش بیحد مشکل .

۳ در حاشیه بالا :

سید و سلطان فقیر و خواجه مخدوم ولی بادشاها شیخ هوا - نامحی الدین جلی

۴ در طرف راست حاشیه :

سینش کمال و عاشق تولد وفا تش دان تو معشوق الهی
میخو استم نظاره آن دار با کنم فرصت نداد گریه که من چشم وا کنم

● در طرف چپ حاشیه :

آب تازی یک دوستان خدا مینماید چو روز رخشنده
این سعادت بزور بازو نیست تا نبخشد خدای بخشنده

ب لوح دوم که از حرم شان است باین ابیات و عبارت منقور میباشد :

دریغ از ماه محبوب جلال که جز خوبی نبودی در سرشتش
چو بودی زوجه سید جلال آن بعالم سر نژاد فعال زشتش
خد اسید کمالش داد فرزند که آمد هر کمال از سر نوشتش
درین مزرع چو تخم نیکوئی ریخت دهد حاصل بر وز حشر کشتش
قضار چون ز جور گردش چرخ زمسند گشت ، بالین خال و خشتش
چو خادم خواست تازی و فانش شو دم سکن بگفتا (در بهشتش)

وفات مرحومه مغفوره والدۀ ماجده صاحبزاده سید کمال الدین در غره ربیع الآخر

سنه ۱۲۱۱

از مفاد مرگومات مبرهن شد که صاحب مرقد حضرت سید جلال الدین بغدادی
وا از نسل شریف حضرت غوث الثقلین رحمه الله علیه است که به بیمعنی شاه
ملقب بوده و صاحب مقام روحی است دیگر ابیاتی را که نوشته اند متعلق
باوصاف و تاریخ ولادت و عمر و رحلت حضرت غوث الاعظم صاحب است
بصاحب مرقد جز ارتباط سلسله نسب دیگر تعلق ندارد ، و مرقد و م بلا شبهه
از زوجه شان است .

چون عمارت سابق این مزار از بین رفته و تنها صورت قبرها برجای مانده بود
سه سال قبل از حال که سال ۱۳۳۸ هـ ش است شخصی را خدا یتعالی توفیق داد
که تجدید تعمیر حصص قبرها را به سنگ و سمنت انجام داد خدا پش اجر دهد ●

زیارت جانباذ

شهرت این زیارت بجا نیاز بلا گردان و در آخر شهدای صالحین در دامن امنه کوه
موضعی زیبا و فرح بخشا و دارای گل بته ها و چشمه آب و حوض است :
اصل مرقد میان گنبد پخته کاری واقع و روی قبر بصورت صندوق ، چونه
کاری و رنگ سنگ نموده است مشهور است که اسم محضه اش خواجه
شمس الدین و از خلفای حضرت سلطان بهاؤ الدین شاه نقشبند رحمه الله علیه است (؟)
بهر وجه مقام روحانیت بزرگ داشته و مزارش از سالیان دراز نزد عامه مردم
محترم است. خود زیارت سنگ و کتیبه ندارد ؛ اما در جوارش از آن وقت تاحال
بزرگان و مشاهیر دفن شده اند که از اکثر سنگی نبوده و اگر بوده هم بر ورز مان
از بین رفته و از بعضی که سنگی بود و باقیمانده ذیلا تسوید میشود :

۱ پیش روی زیارت طرف مشرق قبری است دارای لوحیکه که این ابیات در آن مرقوم
است :-

از وصال خواجه نصر الله بر چرخ برین
سوخت خورشید و فلک خون جگر بر سر نشانند
عارف عالم و متقدای اهل فضل
رفت از دنیا و داغی بردل احباب مانند
شد بسوی جنت و در عالم دین بر روزگار
از تصانیف کتب نقش عجیبی بر فشانند
چون بجستم سال تار بخش مسیحابر فلک
بر کشیده آه گفتم خواجه نصر الله نمائند

۱۱۶۰

۲ در طرف پای لوح قبر دیگری

رفت مهر علی ز دار فنا
رخست بر بست سوی ملک بقا
حضرت ذوالجلال و الاکرام
کرد رحمت ز لطف خویش عطا
بود دالم بندگ رحمت مشغول
زان سبب یافت منزلت ز خدا

جستم از پیر عقل تار یخش
گفت با ما ز روی صدق و صفا
سال تار یخ آن خجسته خصال
گشت از (غ - ع - ط - پ - ی - د)

۱۰۷۹

۳ در همین احاطه قبر یکی از عیال های امیر حبیب الله خان شهید است که والده
قمر البنات صاحبه خانم والا حضرت شاه محمود خان غازی میباشد، این قبر یک
مرتبه سنگ خشتی و باز سر آن بصورت صندوق از سنگ مرمر ساخته شده نوشته
ندارد.

۴ قبر دیگر در پهلوی آن سنگ پوش است دارای دو لوح در لوح بالای سر
کلمه طیبه و بسم الله شریف و اسماء الحسنی مرقوم است و در اوج طرف پای
این ابیات

ایدیر یخ از حادثات گردش چرخ کبود	ای فغان از سانسحات عالم پر انقلاب
و چه اجسام بزرگان خورد گرد زیر خاک	و چه فرق تاجداران سو ده شد زیر تراب
حیف حیف از دور چرخ پیر نیلی فام شد	این عقیقه صالحه مستوره عالیجناب
مریم ایام بلقیس زمان ساره سیر	این خدیجه خوی حواطنیت حوری حجاب
اختلافات تمکین و شکوه و قدر و شان	گوهر بحرین فخر و رفعت و سترو نقاب
آفتاب چرخ عز و جاه و زیب و احترام	بدر افلاک بزرگی خاور عصمت ما آب
سرو نوخیز گلستان جلال و سلطنت	غنچه نشگفته گلزار عز و احتجاب
آنکه از بهر شادمانی قدمش از آسمان	مهر رخشان طبل بار آورده ماه نو رکاب
بنت سردار معلی جاه عالی منزلت	خسرو عالی محمد اعظم مالک رقاب
یوم جمعه از ربیع اولیه نیست و دوم	همچو مهر خاوری خاور نهان شد در تراب
ار سراد ظلمت آباد فنا دلته گنگ شد	رفت سوی جنت و طوبی لهم حسن الماب
شد بعمر ۲۲ ساله ز عمر خویش سیر	جوش ایام ترقی اول عهد شباب
تا که در زیر تراب این مهرانور شد نهان	دارد احبابش فغان یا یقینی کنت تراب

باقی ابیات و سنه درز بر گل فرو رفته کشیدن سنگ دشوار بوده صرف نظر شد.

۵ قبر دیگری متصل آن دارای دو لوح است، لوح طرف سر کلمه طیه و آیات بینات قرآنی لوح طرف پای این عبارت :

« وفات مرحومه مغفوره جنت مکان والدۀ سردار حیات الله خان ابن الامیر - ر سراج الملة والدين امير حبيب الله خان تاریخ یوم چارشنبه بیست و ششم شهر شعبان المعظم از دار فنا بدار بقا رحلت نمود در سنه ۱۳۲۶ » اغلاط این سنگ :
(والیده، ایات الله، ابن ل امیر، سعان .)

۶ در یک قبر دیگری نیز دو لوح است در لوح بالای سر آیه الکرسی شریف و کلمه طیه مرقوم است و در لوح طرف پای این ابیات :

ایدریغ از حادثات گردش چرخ کبود
ای فغان از سناحت عالم پر انقلاب
حیف حیف از جرر چرخ بیر نیلی فام شد
این عقیقه صالحه مستوره علیا جناب
مریم ایاء بالقیس زمان ساره سیر
این خدیجه خوی حواطیت حوری حجاب
اختر افلاک تمکین آفتاب قدر و شان
گوهر بحرین فخر و رفعت و سترو نقاب
مریم ثانی مسمی بوده و هم افعال نیک
همچو مریم روز و شب اندر تلاوت در کتاب
بنت شاه معدلت دستور امیر با وقار
خسرو اعلی محمد اعظم مالک رقاب
در شب جمعه جماد دومی بد پانزده
جان بحق تسلیم کرد و رفت زین دیر خراب
سال فوتش جستم از پیر خرد گفتا بگو
در بهشتش فاء و واو افزا بیساب

۷ متصل باغچه زیارت قبرستانی است که فعلاً ویرانه شده. دو سنگ قدیمه بالای دو قبر در آن موجود همه اطراف یکی آن لشم و صفا و در طرف پای آن مرقوم است : « تاریخ وفات المرحوم المغفور مستو علی ابن خواجه بلیک خان سنه ۹۶۱ » سنگ دیگر آن در بالای کلمه طیه بخط کوفی معلوم میشود و دیگر نوشته هایش محو شده در حصه نگارش نام ، نوشته ها معلوم میگردد اما از خواندن برآمده . بالاتر از اینجا بالای قبر دیگری هم یک سنگ کهنه است منقش و باطرافش آیه الکرسی - مرقوم طرف پای تاریخ وفات خوانده میشود و دیگر آن از خواندن برآمده .

۸ در سمت مغرب زیارت در یک بلندی قبریست که صندوق سنگ ، مکعب مستطیل دارد در سطح طرف پای مرقوم است « تاریخ وفات مولانای المرحوم المغفور مولانا درویش محمد ابن المولانا الخطیب المرحوم مولانا محمد طاب الله ثراه وجعل الجنة مثواه فی الشهر المحرم سنه ثمان و سبعین و ... ماته »

۹ در یک احاطه علیحد بطرف شمال زیارت قبر پروانه خان نائب سالار است که در عصر امیر عبدالرحمن خان مقام عالی و اعتبار کافیه داشته تاریخ وفاتش یوم شنبه ۳ ذیحجه ۱۳۱۰ می باشد و لوحی حاوی براین بیات زیاده دارد که مهجور شا عرا نوقت سنه فوتش را از کلمه غشی برآورده .

۱۰ بطرف مشرق ، جنوب احاطه زیارت ، سردابه و بالای آن سنگیست باین عبارت « بتاریخ دوم جمادی الثانی ۱۰۹۴ بود که سیادت پناه میرابو الفتح بن میر عبدالغنی از اولاد حضرت میرسید امیر کلال رحلت نمود »

۱۱ قبرستانی بصورت خامه در زیر زیارت بنا یافته دارای پنج قبر است در یک قبر بالای سر سنگی نصب و بسم الله شریف و کلمه طیه و آیه الکرسی و این عبارت در آن مرقوم است :

« هذا مرقد پیر طریقت استاد شریعت فقیر سالک درویش تارک سیادت نسب مولینا و مرشدنا جناب میر صاحب علیه الرحمه »

مزار همسر شاه محمود افغان

این مزار بطرف شمال و قریب بزیارت جانباز گنبدیست پخته کاری که رو بخرابی آورده و خوابگاه ابدی یکی از ملکه های بانام و نشان افغان میا شد.

این ملکه افغان حرم خاص و همسر با وفای شاه محمود هوتکی فاتح اصفهان است که کارنامه های درخشان و اظهار من الشمس و البهر من الامس میا شد این شاه کشور کشا پسر بزرگ میرویس خان هوتکیست، میر ویس خان کسیست که تسلط صفویها را از قندهار محو و معدوم ساخته قندهار را استقلال کامل بخشیده بعد از هشت سال زمامداری میرویس خان برادرش پادشاه شد ولی این شاه جدید با فارس عهدی بست، شاه محمود این عهد را که صدمه باستقلال افغانستان وارد میکرد پسند نکرده، بعد از یک جنگ با ابدالیان هرات در سنه ۱۱۳۳ بکرمان هجوم کرده آن شهر را اگرچه فتح کرد ولی بیاعتشورش قندهار را معادلت نمود، سال بعد یعنی ۱۱۳۴ هـ ق با نیروی سوار و پیاده خود دلیرانه از کرمان گذشته و به یزد آمده بسوی پایتخت آنوقت که اصفهان بود روی آورده با وجود هرگونه مداخله و مقابله شهرهای بین کرمان و اصفهان را تسخیر کرده افواج فارس را در کلون آباد شکست فاحش داد و بعد از هشت ماه محاصره اصفهان را شجاعانه فتح و تصرف نمود، چنانچه چوناسر هنری انگلیس در باره بر خورد دوسپاه و فتح درخشان افغانه چنین مینوسد:

«آفتاب تازه در افق پدیدار شده بود که دولشکر با دقتی که از خواص این موقع و هشت انگیز است بدیدن یکدیگر ایستاده بودند.

سپاه فارس با درخشانترین زیورهای دریاری خود را مزین ساخته از شهر بیرون آمده بود چنانکه گوئی بنمایشی یا بجشنی میروند نه بمیدان جنگ، گرانبهای و رنگارنگی سلاح و لباس و زیبائی اسبان و زرو و جواهریکه برخی از اینها را پوشانیده بود، و شکوه سرا پرده های لشکر، همه اینها، اردوگاه فارس را هجلل و باشکوه و آراسته جلوه میداد.

از انسوگروه کمتری از جنگجویان که خستگی و تابش آفتاب رنگ شازرا دگرگون ساخته و پوست شازر اسوزانده بود انتظار میکشیدند، لباسشان باین

سفر دراز باندازه کهنه و پاره پاره شده بود که بسختی آنهارا از سرما محفوظ
مینمود ، زینت اسبان شان تنها از چرم و برنج بود و هیچ چیز دیگر در خشان
نداشته مگر نیزه و شمشیر »

این پادشاه نامی افغان در ۱۲ شعبان ۱۱۳۷ هـ ق در سن ۲۸ سالگی در پایتخت اصفهان
در حین تاجداری و فرمانفرمایی پدرود زندگی نموده پسر عمویش اشرف شاه
بر اورنگ شاهی فارس متمکن گردید.

این ملکه افغان که در فارس شمع روشن بزم محمود نامدار بوده بعد از بسر بردن
۳۳ سال بماتم مفارقت و اندوه مهاجرت آن شوهر تاجدار خود چشم از زندگی
بر بسته و بخاک پاک وطن عزیز خویش بخوابگاه ابدی غود
در لوح سنگی منقوش و مزین به بالایی تربت اوست بدو طرف چنین ترسیم و
ترقیم یافته :

طرف اول :

بتاریخ ۹ شهر رجب یوم سه شنبه ۱۱۷۰ بی بی صاحب پیغم بنت کامران زوجه
شاه محمود رحلت نمود .

چو بی بی صاحب از عالم سفر کرد

ازین ماتم شفق در خون نشست است

بعصمت نور چشم کامران بود

که خاک تربتش عنبر سرشت است

بایران شمع بزم شاه محمود

کنون بالین او در خاک خشت است

چو شد واصل نشان او بجستم

که جز تخم نیکو نامی نکشت است

بجنت حور با روی بقا گرفت

مکان و سال تاریخش (بهشت است)

عدد (بهشت است) ۱۱۶۸ میشود ، روی بقا (ب) و عدد ش (۲) جمله

طرف دوم:

ای سرو سایه از سر ما بر گرفته
خود رفته و عالم دی-گر گرفته
ای خاک تیره دلبر ما را عز یزدار
این نور چشم ماست که در بر گرفته
لوح دیگری بالای سر قبر مذکوره نیز هست که شکسته ولی از پارچه های
شکسته اش آیات بینات قرآنی خوانده میشود .

* * *

نزدیک گنبد مذکوره یک قبر دیگر است که دو لوح سنگ دارد. در لوح
بالای سر کلمه طیه و آیات قرآنی و در لوح طرف پاچنین مرقوم است .
«وفات مرحومه مغفوره بی بی زلیخ بنت مرحومی حاجی الحرمین حاجی رسول
غلاجی هوتکی شاه عالم خیلی بتاریخ سیم شهر ربیع الثانی از دار فنا بدار بقا
رحلت نمود سنه ۱۲۱۹»

زیارت پنجه شاه

در سمت جنوبی شهدای صالحین بدانته کوه موضعی باین شهرت واقع و دارای
سبزه و اشجار و گل بته هاست و گنبدی دارد که تقریباً تا ۶۰، ۷۰ سال قدامت
خود را نمایندگی میکند ، در دیوار سمت مغرب گنبد سنگی بدیوار نصب است
نشان پنجه در آن حک شده درین نزدیکیها متصل گنبد یک مسجد خور دو برنده
مختصر هم ساخته شده .

در صحن پیش روی گنبد مردگانرا دفن کرده اند و بطرف مشرق صحن
مذکور عمارت خرابه ایست ، آب کمی از موضع بعیده درینجا می آید .
نعلین مرحوم آزاد را در همین قبرستان دفن کردند که بالای جنازه و دفنش
حاضر بودم بعد یکسال پسر موصوف چندبیتی بغرض لوحی برایش از من خواست
ولی ندیده ام که لوحی گرفته اند و ابیات را نوشته اند یاخیر اما بیاد بود آن
شاعر ابیات را ذیلا می آورم .

دور گردون که نداری دهنری جز بیداد
 تازه داغی بدل اهل هنر باز نهاد
 بر دازم جمع ارباب سخن مردی را
 که در اقسام سخن دسترسش بود زیاد
 صاحب شهرت در علم و کمال و دانش
 اعنی آن (میر محمد علی خان آزاد)
 حیف ازان طبع صفا آه ازان طینت صاف
 که چو گنج در و گوهر بته خاک نتاد
 یا الهی ز کرم عفو گناها نش کن
 یا رب از رحمت خود ارروانش راشاد
 سنفوت و راگریه کنان طبع خایل
 گفت چون زور ز (چشم بلغا) رفت آزاد
 ۱۳۷۶-۱۳=۱۳۶۳ هـ ق

* * *

در زیر این محوطه مشهور به پنجه شاه چهار سنگ صندوقی مکعب مستطیل میباشد که
 باقی اطراف همه مزین با یات قرانی است.
 سنگ اول: طرف پا: نام مرقوم نیست اما سنه واضحاً نهصد و هشتاد مرقوم است
 سنگ دوم: طرف پای: « درین سنگ مزاری بی مرجان داده تا معلوم باشد »
 جز همین عبارت مبهم چیز دیگر ازان یافته نشد.
 سنگ سوم: طرف پای: « تاریخ وفات المرحوم المغفور خواجه درویش بن
 خواجه سعدالدین محمد الخراسانی فی سنه ۹۱۱ نهصد و یازده
 سنگ-گت چهارم: طرف پای: « وفات مرحومه فاطمه جان بنت
 خواجه صدرالدین ۹۱۰

قبر میان صاحب

این زیارت بسمت شمال زیارت جانباز واقع و دارای دو احاطه است که در احاطه اول ابتداء عمارت است آهن پوش و متصل با آن برای مجاورین اطاق مناسب است در صحن این عمارت چاه آب و حوض و کردهای گل و چند درخت و گل بته ها میباشد در احاطه دوم مسجد بهاری و زمستانی و اطاق های متعدد است . اسم میان صاحب میا عبدالمکریم میباشد چه از اهل هند بوده یا نبوده ؟ در آنجا هدایت زیاد بسر برده و از صوفیان طریقه قادریه شریف کسب فیوض کرده و بکمال رسیده بغرض انزواگیری وارد کابل گشته و زمانی بغزنی میرفته و از مزارات آنجا استفاده مینمود .

بالاخر شهرتی پیدا کرد و تشنگان تصوف ایشان رجوع کرده از زلال علم و عرفان و فضل و کمال شان بهره ور میشدند و یکی بعد دیگر دست ارادت بایشان میدادند و بارشاهات و هدایات شان بطریق معرفت میکردند و رفته رفته چندین کس از طرف شان خلیفه مقرر گشته و در غزنی و کابل بروش سلوک ایشان ارشاد خلق الله مینمودند که معروفترین خلیفه ایشان جناب ملا غلام نبی صاحب بود که مردی عالم و متقی و عارف و صاحب حیات مجردانه و فضائل بزرگ و سجایای عالی و در تمام عمر امام و خطیب مسجد جامع گذر غسالان که مشهور بمسجد میان شیخ احمد است بود ،

میان صاحب را بعد از وفاتش نظریتمائل طبع شان که درین جا دیده میشد بخاک سپردند و مدفن شان همین عمارت آهن پوش احاطه اول است ولی خلفا و مریدان و مخلصان شان در کابل و غزنی از مسالک شان پیروی داشته و بافتنای خودشان همه ساله عرس حضرت محبوب سبحانی غوث صمدانی سید عبدالقادر جیلانی رحمه الله علیه را گرفته و علاوه عرس بخود میان صاحب نیز میگردانند و صاحب در همین حصه سال دو دفعه دو عرس بزرگ انجام میداد که بسیاری از مخلصان و علاقه مندان شان در آن شرکت

مینمودند، آبادی این زیارت تماماً از طرف خلیفه غلام نبی صاحب شده بلکه اضافه از همه کاریزی حفر کرده و آب آن را بذریعه بلول در اینجا آورده بود که تا زمان حیات خودش درست بود و آب و افرو خوشگوار می آمد زیرا چاه این یقعه بسیار عمیق است، و احاطه دوم را قابل گذاره و بود و باش یک جمعیت ساخته مسجد و تابه خانه و غیره ضروریات آنرا کامل ترتیب کرده بود.

چون حیات خودش بصورت تجربید بود از جمله مریدان و مخلصانش مردم جدید الاسلام نورستانی بوی بیشتر گرویده بوده و دائم اوقات خدمتش را هم انجام میدادند و آنهارا اولاد خود میگفت و بنای این عمارت را نیز برای گذاره آنها مانده بود که در زمان حیاتش زیست داشتند و بعد وفاتش بقرار تمایک و وصیتش با آنها منو ض است.

خود خلیفه صاحب ۴۵ سال قبل از هذمه السنه ۱۳۷۷ هـ ق بر حمت از دی پیوست و در همان مقبره پهاوی مرشد خود دفن شد.

از خلیفه صاحب، یکی مخاصمین زیاد، که معروف تر همه جناب ملا احمد جان غزنوی که مدت ۴۰ سال قاضی ابتدائیه محکمه کابل بوده و بکمال پاک نفسی انجام وظیفه داده و ده سال قبل از هذمه السنه وفات کرده و دیگر کتابخانه بزرگی و همین عمارت زیارت باقی مانده و بس.

عمارت متعلق مردم نورستانی شد و کتابخانه خود را که وقف نموده بود و تحت اداره قاضی صاحب بود یک دفعه دزدی شد و البته آنچه باقی مانده طلاب علوم در همان مسجد از آن استفاده میکنند.

عزاز خود میان صاحب و از خایمه صاحب یکی هم سنگی ندارند.

معلومات فوق بنده نسبت به میان صاحب شنیدگی و نسبت خلیفه صاحب دبدگی است خدا ی تعالی ارواح شان را بکرم خود شاد داراد بمحمد و آله الامجاد.

گنبد خلیفه صاحب

نز دیکه زیارت میاں صاحب گنبدی نو بنایافته و بیرونش رنگین و جالب نظر است در داخل این گنبد مدفن خلیفه محمداکبر صاحب است که غالباً از هذ، السنه ۱۳۷۸ هـ ق ۱۷، ۱۸ سال قبل وفات نموده اند.

این بزرگوار در روز اربعه سگری کابل دکان خورده فروشی داشته مرد با خدا و نیک اخلاق و از طرف یکی از صاحبان طریقه عالیله خلیفه بوده است در او آخر مریدان هم در حصص کمری و شیوکی پیدا کرده بودند.

بعد از وفاتش مریدان و اخلاص کیشان این گنبد را بنام رده و سنگی با لای هزارش ترتیب داده اند که در علوم ظاهر و باطن و جمیع کمالات یگانه بوده و مثال این عبارت مبالغه آمیز بسیار در آن درجست.

چون در خوب آدمی و خلیفه طریقه بودن و حسن خلق شان جای شک نیست اما این مدحت مبالغه آمیز مختصان برای دیگر وقت ممکن است تمام مزارات این جای رانحت الشعاع ایشان قرار دهد بنابراین اینقدر رتد کر میدهم که معلومات عامی شان ابتدائی و قدرت خواندن شان در فارسی خوب بوده است چون عبارت سنگ همه غرر بود سواد نکردم و تکرار مینمایم که مرد با خدا و صاحب سلوک و ساعی در راه تصوف صاحب ریاضت و مجاهدت بوده اند. و یکی از خوشبختی های آنمرحوم است که خلف الصدق مختصان بعد از رحلتش همه ساله در ماه رمضان المبارک یک ختم قرآن مجید در رتروایح بالای قبرش مینهند.

گنبدیه سنگهای مختلف و متفرق

این سنگها نیست قدیمی که اکثر بواسطه سیل و یابویران شدن مقابر و غیر آن از بالای قبرهای مربوطه جدا شده و متفرق در هر گوشه و کنار افتاده اند.

۱- بسمت مشرقی مقبره بیان صاحب در یک قبرستان تپه نماییک صند و قی ساخت سنگ مرتبه دار کلا ن مستطیل است طرف فوقانی منقش، باقی اطراف بیات قرآنی، طرف پای این عبارت:-

صد حسرت از تو در دل آید و آرمند

رفتی و در داغ توام یادگار ماند

این جان زار مانده ندانم چه کار ماند

آنکس که بود آرزوی جان زدست شد

تاریخ وفات مرحومه مغفوره مسما قاینده سلطان... در هژدهم شهر جمادی الاول سنه ۱۰۸۰ بود که از دوازده فابدار بقار حلت نمود.

۴- نزد يك مقبره میاں صاحب در يك قبرستان تپه ماژند دیگر سنگ صندوق نمایی مکعب مستطیل خور دیست، طرف سراعو ذبالله و بسم الله شریف، طرف فوقانی کلمه طیبه، طرف پادین عبارت مرقوم است :-

تاریخ وفات میا نذیرک... فی شهر جمادی الاول ثمان و تسعین و ثمانما ته

۴- در احاطه قبر عبدالخالق تاجر يك صندوق نما سنگ خور داست، طرف فوقانی کلمه طیبه، سه طرف آیات قرآنی، طرف پادین تاریخ وفات مرحومه مغفوره... خور دینت جعفر عطار کابلی سنه ۹۰۲

۴- در زیر زیارت جانباز نزد يك يك عمارت قدیمه که دیوارهای خرابه و محراب مسجد آن هنوز هم باقیست يك صندوق نمایی گهواره سنگ منقش است، بالای سر آیات قرآنی، طرف پادین: هدامر قد المرحوم المغفور یار احمد بن جمال الدین سنه اربع و تسعین و ثمانما ته

۵- قریب سنگ مذکور (بفاصله تقریباً پنجاه قدم) صندوق نما سنگی از یرخاک کشیده

شد که بیک طرف آن مسطور است: تاریخ وفات سلطان خواجه حسین قلی میرزا سنه

۶- از آن سنگ تقریباً چهل قدم دور تر صندوق سنگ مکعب مستطیل کلان نیست

طرف سرآیه کریمه (کل شیء هالک الا وجهه) طرف فوقانی بخط کوفی:

چهار جا (الله) جل جلاله طرف پادین: تاریخ وفات مرحوم مغفور حسدی نقاش

ابن عبد الله شیخ خوارزمی سنه ۵۱۱

چون تاریخهای متذکره عموماً نهصد و چند بوده اند یحتمل تاریخ سنگ

مذکور نیز (۹۱۱) باشد و زیر عدد نه بمرور سالها پزیده حال به پنج مشتبیه می شود

و یا حقیقتاً (۵۱۱) باشد؟ زیرا خط کوفی و طرز خط عربی و اسم حسدی

دالالت بر قدمت آن میکند و اینکه تحریراتش از مغشوشیت محفوظ مانده

و سهولت خوانده میشود برعایتیست که زیر گل مدفون بوده.

در پهلوی آن سنگ دیگری نسبت بان خورد هم است که بدیگر اطرافش

کلمه طیبه و آیات قرآنی معلوم میشود و طرف پادین وفات مرحوم مغفور...

۸. بطرف شمال زیر زیارت جانباز پهاوی يك احاطه خرابه سنگ مکعب مستطیل دیگر لیست که هر طرفش مزین به آیات قرآنی و کلامه طیبه و طرف پا چنین مرقوم است: تاریخ وقات المر حوم المغفور محب علی بن خواجه گدافی شهر صفر ۹۲۲.

۹. در ظهر گنبد خایفه صاحب مرقه ملا محمد اعظم خطیب است که از علمای عهد امیر عبدالرحمن خان و خطیب بسیار شو و فصیح و حق گوی و در حق گوئی خود بی هراس بوده، میباش که بعد از فوتش هر بو طین مملو حی برای اوح قبرش از بنده خواش چند بیت نمودند و در سنگی خورد در انجا مرقوم است.
 خطیب و عالم و عامل محمد اعظم آنک
 قدم خلاف ربه شرع تا که زادنمانند
 صحیفه نود و ششم کتاب حیات به بیست و ۲۷ هفتم شعبان چو بر کشاد نمازند
 خلیل سال وفاتش رقم نمود و دو طور (هزار و سه صد و شست آه آن جو ادفمانند)
 ۱۳۶۰ هـ

مدفن خواجه کر باس

۱. این مدفن در وسط گنبد سه الف و زیارت میان صاحب واقع و دارای گنبد پخته کاری است بدیوار سمت مغرب گنبد (از طرف بیرون) تخته سنگها بطور زینه نصب است که توسط آن در بام گنبد میتوان بالا شد (غالباً بمراعات ناله کردن برف آن است) دروازه این گنبد سنگی یک پله ایست، در درون گنبد طرف قبله محراب هم دلدرد، بدیوار طرف شمال یک چراغدان مخصوص قبور نیز ساخته شده. در میان گنبد چهار قبر است سه قبر اوحی ندارد دیسک قبر که اوح سنگی دارد چیزی در آن تحریر نیست.

در کتاب عمدة المقامات تذکره ششم از مستخب چهارم که ذکر خلفای حضرت عزرة لؤلؤتی فرزند سوم حضرت قطب ربانی مجدد الف ثانی رحمه الله تعالی علیهما را می نماید ازین بزرگواران در صفحه ۳۴۱ چنین نام میبرد: «صوفی مشهور بصوفی پاینده طلاء کابلی و صوفی عبدالاروف مشهور بصوفی پاینده کر باس کابلی» و در صفحه ۳۲۶ در ضمن خرق عادات و تصرفات حضرت عزرة لؤلؤتی چنین می آید: «از صوفی پاینده طلاء کابلی و مشهور است از فیکه این مخلص را مجاز نموده و حضرت قر نمودند بفرستادن ایشان را تا دیدم که مشیخت

را خرج خانقاه میباید و این دروش بحر نام خدا چیزی ندارم امر فرمودند که صوفی قدری کاغذ سرخ و سفید بیار تجسس نموده پاره کاغذ سرخ و سفید بخدمت حاضر نمودم بدست مبارک خود از آن کاغذ بطور روپیه و اشرفی مدور قطع نمودند و بلعاب دهن مبارک خود آلوده بدست بنده دادند و روپیه و اشرفی شده بودند بخاطر فقیر خطور نمود که اگر این تصرف به بنده عنایت شود خوبتر خواهد بود، ازین روپیه و اشرفی بمجر داین خطور امر نمودند که این تصرف بشما عنایت نمودم بشرطیکه زیاده از احتیاج نکنید بعده هر وقت که محتاج میشدم کاغذ سرخ را مدور نموده بلعاب دهن می برآوردم اشرفی میشد و اگر کاغذ سفید را می برآوردم روپیه می شد و این تصرف او مشهور بوده لهذا ملقب بصوفی پاینده طلاء کابلی شده بود - کذا لک صوفی پاینده کرباس نیز از مهاجران ایشان بوده در وقت رخصت با و پاره کرباس عنایت نموده بودند و فرمودند که درین کرباس برکت است صوفی مذکور مدت عمر خود از آن کرباس میفریخت و خرج مایحتاج خود مینمود و از کرباس هیچ کم نمی شد تا انقضای مدت حیات او بعد ارتحال صوفی مذکور مهمان کرباس را تکفین او نمودند و صوفی مزبور مشهور بصوفی کرباس پاینده بود» (۱)

مزار

۲ در وسط راه حضرت تمیم رض و زیارت میاں صاحب قریب باحاطه گنبد شیر سبز یک سنگ صندوقی خورد مر جود است که بالای سر کلمه طیبه و بطرف پا این عبارت مرقوم است :

«تاریخ فوت جناب مرحوم محمد محسن سنه احدی و ستین و تسعمائه»

۳ مرقد ملامه دنیات :

باستوائی گنبد خواجه کرباس نزدیک بگنبد سه الغ قبرستانی است و در آن قبرستانی قرار این مرحومه که از عالمات درجه اول نسوان مملکت و از نخستین افراد معلّمات مکاتب نسوان میباشد واقع و بسنگی بالای مرقدش با سمله و کلمه طیبه این ابیات اثر طبع نگارنده تحریر است :

(۱) از این مضمون واضح شد که در ضمن این چهار قبر قبر این دونفر نیز میباشد و هر دو از باریافتگان فیوضات و خلفای حضرت عروۃ الوثقی رح میباشند .

مستقیه ز آهله عصمت ما به عالمه
فاضله، فیاضه، ریاضه، ادیبه، ناظمه
وامتگو، حق جو، نکو خو، قدر دان آبرو
فردن و از زمان خویش بی بی فاطمه
صرف تعلیم و تعلم نقد عمر خود نمود
تا قوایش بود بر حال و وجودش سالمه
طبعش از مهمان شگفتی چون مزاج از بوی خوش
بر رخ محتاج و مسکین بود خندان دائمه
از کمال خلق نیکو در غیاب و در حضور
مینمودی از همه کس احترام لازم
غرق ذکر و فکر و آدو و ظائف روزها
در دل شبها بعمر خود نبودی نائمه
روز جمعه نزد هم از ماه مولود شریف
شد بجنّت در سن هشتاد و هفتم عالمه
معصرعی از سال فوتش در قم کمالک خلیل
(لا حق جود الهی با دو حسن خاتمه)
۱۳۷۵ هـ ق

زیارت سه‌اغر (سه‌الخ)

این زیارت در وسط شهدای صالحین واقع است و گنبد نهایت عالی و زیبابه پیخته
کاری تمام از خشت پیخته و چونه و گچ دارد که مرورده و در هم در آن جز جزئی
تقصانات صدمه زیادی نرسانده، تنها مجاور خانه که متصل سمت مشرقی گنبد و
خارج داشت خراب شده که سقفش از بین رفته و دیوارهای خرابه نماش باقیست،
در بین گنبد پنج قبر دارای سنگ‌های خیلی متین و اعلاّی مرقوم و منقوش بسی زیبا
وجود است که بتفصیل آورده میشود، خارج گنبدش احاطه وسیعست که بسنگ
مرمر سفید آراسته بوده و ناچهل، چهل و پنج سال قبل هم بیشتر آن از بین
رفته بود و در یک سنگ کلان که آنهم سفید و در بین سنگهای دیگر در زمین نصب

و بصورت (اغر) سه جای آن عمیق کند، شده بود که ممکن منظره از آن ذخیره آب جهت پرندگان و یا کدام لحاظ دیگر بوده باشد، مگر نزد عوام عابداً بهمان لحاظ شهرت این وزارت سه اغر شده است که نگارنده آنرا بکثرت دیده بودم و خوب بیاد دارم، ولی حالا آن سنگ وجود ندارد و سنگهای فرش احاطه نیز جز سه، چهار سنگ آن که بصورت نمونه مانده است باقی آن تمام از بین رفته، وجه دیگر شهرت این نام ممکن است از احاطه الغها بوده باشد که چون اولاده سلطان الخ بیک غازی در آن مدفون و اسمای شان مرقوم است بگمان غالب الغ را از قرب صوت اغر تلفظ نموده باشند و بزبانها بهمین نام کسب شهرت کرده، بهر وجه باید این گنبد را طوری که در سنگهای بالای قبرهایش مرقوم است مقبره الغها شناخته و مضامین مندرجه سنگهای قبرشان را در ذیل مطالعه نمایند:

در بین این گنبد کلان پنج قبر است که سه قبر پهلو پهلو در آرای سنگهای کلان مرقوم و منقوش مکعب مستطیل، و دو قبر بالای سرفرهای ثلاثه با سنگهای خورد مکعب مستطیل مرقوم و منقوش میباشد که بدین تفصیل است.

۱ از طرف مغرب گنبد در سنگ اول :

بسطح فوقانی : کلمه طیه و اسمای مبارک حضرت نبوی صلی الله علیه و سلم و ائمه و صحابه رض جانب سرو و دو پهلو آیات بینات قرآنی .

طرف پا : تاریخ وفات امیر المرحوم المغفور امیر جلال الدین ویسل آنکه ابن المغفور المرحوم امیر محمد المذول طاب الله ثراهم روز جمعه پنجم ماه مبارک شیان المعظم سنه خمس و تسعماته (۹۰۵)

۲ سنگ دوم : سطح فوقانی : — کلمه طیه و اسمای نبوی ص و ائمه و صحابه رض ، طرف سرو و پهلو آیات بینات قرآنی .

طرف پا : تاریخ وفات امیر زاده مرحوم مغفور امیر شیر محمد کوکلتاش ابن امیر الامر او اعظم تکه یسل فی يوم الخميس من شهر ذی القعدة سنه ست و تسعماته (۹۰۶)

۳ سنگ سوم : بالای سر : کلمه طیه ، باقی اطراف آیات بابر کات قرآن عظیم الشان .

طرف پا : وفات امیر شمس الدین محمد ابن شیر محمد کوکلتاش فی تسارین

نهد و چهل و یک، در حاشیه و سطحی سنگ: «بلعنت خدا گرفتار شود آنکس که طمع بفروش این سنگ کند».

۴ سنگ قبر چهارم که بالای سر سه قبر مذکور است، مضمون طرف پای: تاریخ وفات مرحومه آق بیگم بنت سلطان الغ بیگ غازی مرحوم سنه ۹۱۲ د یگر اطراف سنگ چیزی نوشته ندارد.

۵ سنگ قبر پنجم که بالای سر سه قبر مذکور است سطح فوقانی منقش، دیگر اطراف آیات مبارک قرآنی، طرف پای: تاریخ وفات مرحومه مدفوره فخر النساء بیگم حضرت بنت سلطان الغ بیگ غازی سنه ۹۱۱

عند الاقدام نگارش این کتیبه ها از اتفاقات حسنه بدیدوان حضرت خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی برخوردارم که در یکی از بزرگترین کتابخانه های کشور است، این کتاب بخط زیبا و دلکش خطاط معروف سلطان علی المشهدی مذهب و مجدول تحریر یافته که نمایش چشم رانور و طبع را سرور می بخشد، و در صفحه آخر آن نویسنده نامورش می نگارد «باهتمام جناب عمارت ماب امیر شمس الدین محمد کوکاتاش بدار السلطنه هرات در تاریخ عشرين شهر ربيع الثاني سنه ست وتسعين وثمانمائة (۸۹۶) عن الهجرة النبويه ص تحریر شد»

و نیز در ذیل آن هر قوم است «در مشهد مقدس در سنه ۱۲۹۸ تصحیف و تذهیب شده» چون تحریر کتاب مذکوره یکی از اثرات گران بها و یادگارهای مهمه است که باهتمام همین امیر شمس الدین محمد مدفون مرقد سوم گنبد هدا میا شد که در سنه ۸۹۶ تحریر کتاب به آرزویش انمام پذیرفته و در سنه ۹۴۱ یعنی ۴۵ سال بعد شیراز: کتاب حیاتش گسیخته.

هزار میر هاشم آقا

تخمیناً یکصد و پنجاه قدم پائین بطرف شهر از زیارت سه اغر قبر مرحوم میر محمد هاشم خان است که وزیر مالیه و شخص صاحب نسب و خیرا تدبیر بود بالای زارش دیوار چه ساخته شده و سنگی و ران دیوار نصب و این آیات قاری عبد الله خان مرحوم در آن تحریر است.

می-ر-ه-اش-موز-یر-نام آور آنکه گ-ر-د-د-بنام نی-کو-یاد
 آنکه بود است چون نظام الملک در امور محاسبه است-اد
 آنکه بود از نجابت نسب سید نیکخوی پاک نهاد
 آنکه چل سال از ستایت عزیز در سر خدمت وطن بنهاد
 ناگهان در جمادی الاول رفت از تنگنای بی بسیاد
 شست و سه گره عمر یافت برفت هم به یکدم ازین خراب آباد
 خامه زین غم الف کشیده و گفت (جای او در ریاض مینو باد)
 ۱۳۴۹-۱۳۴۸ ه ق

مزار غلام محی الدین خان

این مزار در وسط راه زیارت حضرت تمیم (رض) قریب قبر میر محمد هاشم خان است.

بالای قبر بصورت منار علامه ساخته شده و در آن سنگ نصب و معرفی این شخصیت را بتمام مینماید و ما حاصل آن این است :

این مرد افغان در قندهار متولد شده و خدمات زیاد کرده آخر آمدیر دار المعامین و در رزمه جمعیت جان نثاران اسلام بوده و وفاتش روز چارشنبه ۲۸ ذی قعدة ۱۳۳۹ ه ق مطابق ۱۱ اسد ۱۳۰۰ ش میباشد.

بروز مرگ که روز وصال یا رانست

کسیکه دست من آندم گرفت یار آنست

مزار شاه سابق بخارا

در بین راه وسط شهدای صالحین قریب گنبد سه الغ کنبدی بنا یافته و در بین گنبد مرقد شاه موصوف است که در صندوق سنگ فرامرقدش این عبارت مرقوم میباشد :

این حظیره پرالم حامل قبضه خاک امارت و فخامت بنیان سیادت پناه پادشاه هفتم و اخیر سلسله مانغیته بخارا شریف اعنی جناب عالی مغفور امیر سید عالم خان ابن مرحوم امیر سید عبدالاحد ابن امیر سید مظفر خان ابن امیر سید نصر الله خان

ابن (امیر سعید) سید حیدر خان ابن امیر شاه مراد ملقب بمعصوم غازی ابن امیر دانیال
خان میباشد که در سال دهم سلطنت آن مرحوم امارت بخارای شریف از طرف
کفار روس استیلا و خودش بصورت مهاجر فی سبیل الله بخلک همسایه محسن و
مسلم خود افغانستان پناهنده شده و بعد از انقضای بیست و سه سال زیست درین
خلک اسلامی بعمر ۶۴ سالگی روز شنبه ۹ ثور ۱۳۲۳ شمسی مطابق پنجم
جمادی الاول ۱۳۶۲ هجری ندای رجعی را لبیک و چشم از دنیای فانی پوشیده
حق تعالی روحش را در جوار رحمت خویش جا دهد آمین

خارج کنبد در جوار مزار شاه مراد صرف مزارات بسیاری از مهاجرین بخارا است
که قبر حاجی بدالد بن تاجر لوحی دارد و این ابیات در آن تحریر است:

حیف آن مرد با وقار و امین

رفت در خلک زینجهان حزین

کرد هجرت هم اوز مالک بخار

سوی افغانستان مرجع دین

گرچه او ز اغنیاشده محسوب

صفت فقر داشتی ز جبین

کار و بارش همیشه جو دو سجود

در صباح و رواح وهم پیشین

آخرا لامیر چون بحکم قضا

رفت از ابن سرای محنت و کین

بهر فوتش بسعالم فکرت

گفت پیر خردمرا بیقین

چهل و یک کرده کم بسگو قربت

چنت و خیلد و حاجی بدالد بن

۱۳۶۹ هجری

گنبد دویتم

در وسط راه حضرت تمیم (رض) قریب سه الخ و متصل بمزار ساه بخارا گنبدی است قدیمه و خورد و پخته کاری که دیوارهای آن رو بخرا بیست، در بین گنبد یک قبر و سر قبر یک صندوق سنگ مکعب مستطیل که خیلی زیبا ساخته شده می باشد بدیگر اطراف آن کلمه طیه و آیات قرآنی و بطرف پاچنین مسطوره است :

« تاریخ وفات هرزه دویتم مغفوری مر از ابن مغفوری خواه سلام ابن مغفوری
خواجه احمد برکت سته غازی جهان »

اگر چه از مضمون سنگ چیز صحیح معلوم نمی گردد لکن کدام پریدگی و به نقص دیگری هم در سنگ وجود ندارد که اشتباه رود مگر نظربه سنگت و گنبد اهمیت صاحب قبر معلوم داراست.

مزار ملک الشعراء مرحوم قاری عبدالله خان

مرحوم یکی از اجله علمای باعمل و خدا جوی و صاحب دل روشن و رقیق و چشم تو و در نظم و نشر فارسی استاد بود در سنه ۱۲۸۸ هـ ق در خاندانی که حفاظ و علما بودند پا بر صه وجود گذاشت پدرش حافظ قطب الدین نام داشت، قاری پس از حفظ قرآن مجید بتحصیل علوم پرداخته و حسب ذوق بنز اسرانی آغاز کرد و در علوم ادبی بیشتر توجه گماشت، در او ائیل هنگامی که اعلی حضرت حبیب الله خان شهید هنوز بهاد شاهی نرسیده بود امام نماز پنجگانه اش بوده، از ان بیعد در مره معامین وزارت جلیله معارف و ذیقه تعلیم و تالیف کتب درسی را به عهده گرفت شرفیاب حرمین شریفین شده و خط نستعلیق را زیبا مینوشت، شهرت علم و فضل و نظم و اثرش زود تر قوس صعودی خود را پیموده در قطار سخنوران معاصر امتیاز و استادیش مسام شد، در قصیده فتح کابل که طور مسا بقه طرح شده بود از همگان گوی سبقت ر بوده و به رتبه ملک الشعراء ائیل نائل گشت، آثار منظوم و منثور و برخی از تراجمش بطبع رسیده که اگر از هر یک آن نام ببریم بطول می انجامد.

با اخر بتاریخ روز جمعه ۲۴ ربیع الثانی ۱۳۶۲ ساعت ۱۱ و پانزده دقیقه عالم فانی را وداع گفت و در مجله جوزا و سرطان ۱۳۲۲ و سنبله ۱۳۳۱ هـ ش آریانا و بعد آنهم چندین بار سوانح مفصلش در روز نامه ها و مجلات انتشار یافت :

که تفصیل حال و معاومات آثارش را از آن صفحات در یافته می‌توانند. جسدش بر یفش
بهمانروز در وسط شهدای صالحین مقابل خانه سادات بجا کسب شد و چندی بعد
وزارت جلیله معارف قبرش را بسنگ مرمر ساختند، چون در موقع وفات جنابش
موز و نان مرثی و قطعات تاریخ سروده بودند حین ترتیب سنگ از بین همه آثار
موجوده قطعه ذیل را که تراوش طبع فقیر بود انتخاب و باطراف سنگ های
قبر پوش ارقام فرمودند. و هو هذا :

هی هی ز بی ثباتی دوران بیوفا	واحستر از کج روی چرخ پر جفا
از سیل مرگ هستی اورا ز پا فگند	هر کو فگند رخت اقامت درین سرا
قاری یگانه عالم و دانشو روطن	آن شاعر شهیر و خدا جوی و پا رسا
آنمر دفا ضلیکه بهفتاد و پنج سال	چون مه باوج علم و ادب بود پر ضیا
آنمر دم تقی که ز هر علم و فضل بود	پر بهره مند و فیض رسان بر شه و گدا
زین باغ شد چو بلبل طبعش گرفته دل	افتاد در سرش هوس گلشن بقا
در روز جمعه بیست و چهار ربیع دو	پوشید چشم خویش ز دنیای غم فزا
می گفتگو بلبل طبع لطیف او	با قاریان عرش معلاست هم تو
چون سال رحمتش ز قلم خواستم نوشت	(سبحان کند خلیل بقاری جنان عطا)

۱۳۶۲ هـ ق

مرقد میر حبیب الله

این قبر بقا صله چهار متر پائین از قبر قاری مرحوم در ثانی صورت گرفته و زیور
وفاتش در هشتم برج اسد ۱۳۳۵ بوده اما قبرش را پخته و بقدر بکنیم متر از
زمین بلند بسنگ خشتی و بطور چبوتره بنیادهای خشت پخته جدید ساخته اند
و سر آن را با هن چادر پوشانده اوجی سنگی بان تحریر و نصب کرده اند که
اشعارش از جناب شائق جمال است و معرفی مرحوم را میدارد که اینک بعد از
بسمله و کلمه طیه عیناً آورده می شود :-

فنان کز گردش چرخ ستمگار	بجای آب خون از دیدگان رفته
من از بیداد گردون داغ داغم	که از جورش چها بر این و آن رفته
کنون می-ر حبیب الله مرحوم	چون نور از پیش چشم دوستان رفته

عیسا گانه سید عالمی نسب بود ز نسل واعظ آن قطب زمان رفت (۱)
 بملک جاودان زین دارفانی چراغ روشن این خاندان رفت
 ز پیرا سپیدار بودش خالافت طریق نقشبندی را بجان رفت
 بعمیر شصت آن روح نجابت براحت منزل باغ جهان رفت
 هزار و سه صد و سی بود و پنج که در برج اسد هشت از جهان رفت
 الهی روح او خوشه بود باشد که فیضش بر تمامی مخلصان رفت
 پیشانی هم عزیز و مهربان بود چسازم آن رفیق مهربان رفت

مزار ملا جان محمد شهید و مخلصه اش

این دو مزار قریب باغ لطیف، متصل و طرف مشرق راه عام شهدای صالحین،
 یک احاطه خورد است در وسط احاطه دو قبر است که اول آن از ملا جان محمد
 و ثانی از بی بی فاطمه میباشد طوری که معروف است ملای موصوف از طبقه
 علما و روحانیون ریاض پرده و در یکی از غزوات که هات افغان با انگلیس
 نموده اند با جمعی از مریدان خود شامل بوده و بالاخره بشهادت رسیده و در اینجا
 دفن شده آبادی مزارش از طرف همان مخلصه او شده که خود او نیز دو سال بعد
 مرشد خود داعی اجل را الیک گفته و قرار وصیتش زیر قدم مرشدش دفن شده
 مضامین لوح پیر و مریده علاوه بر کلمه طیبه و آیات بینات قرآنی قرار ذیل است:
 از خود مرشد:

جنید زمان جان محمدز ده ر برون رفت با ذکر و فکر و سجود
 قعرد سر شستی که در زنگی بداند گونه بودی که گزینی نبود
 عجز حق نمیدید سرو عین بحق داشت پیوسته گفت و شنود
 چنان نفس داشت سعی تمام در اثبات حق بود و نفی و جرد
 بسر رفت عمرش بصوم و صلاوة بدی روز و شب در قیام و سجود
 ز سال وفاتش چوپرسد کسی تو گزیش بروح محمد (ص) درود
 چون داد آنگاه با جان خرد بگفتا ریاض جهانان جا نمود
 -۱۲۷۳-

هر روز از واعظ میر واعظ صاحب عالم معروف است که در مزارات گذر باران
 ید کر مختصر شان بر خوانند خورد، ناکفته نماند که فاصله چهار پنج متر دور تر
 درین قبر یک قبری دارای طوغیست میگویند قبر بدر میر واعظ ماحرم است

مرید با اخلاص بی بی فاطمه

(اعداد کلمه جان و (ریاض جنان جا نمود) را که جمع نمودم حاوی همان

سنه ۱۲۷۳ میشود)

۴ از مرید .

آه بی بی فاطمه رفت از جهان با کمال عصمت و دین پروری
داشت اندر فقر و تقوی شغل بس بود رجوع زنا نش مهتری
جان فدای جان محمد کرده بود مر شدش بود آنجناب از سروری
شاهش یارب بروز حشر کن حضرت زهرا که یابد برتری
یکهزار رود و صد و هفتاد و پنج بود کوشد زینجهان سرسوی
این زاهد و مرحومه عالمه و شاعره هم بوده که بعقیده نگارنده دو چیز مثبت
آن میشود

۵ در سنگ خور دی که بطرف پای بالای همین مرقد دست چپین مرقوم میباشد :

« ارگزار خود بی بی »

« خد او ندا زد ست نفس و شیطان بعضیان روزگارم شد بیا یان »
« کنون در مانده و حیران و زارم ز رحمت دستگیرم شو بغفران »
۶ در یکی از یاد اشتهای فاضله مرحومه بی بی فاطمه معلومه بنیات که در صفحات
مابعد از مشار البهائیز یاد کردنی میباشم مرقوم است که این رباعی را بی بی فاطمه
مریده ملا جان محمد شهید در تحریر طفلیک برادر خود ساخته :

طفلیکه چو جان خویشین داشتمش بل دوست تر از جان بیدن داشتمش
پردش ز کنار من زمان رفته خاک ای خاک چنان دار که من داشتمش
از اتفاقات در سنگی خورد بالای قبر طفلی در جوار مزار حضرت نمیم رض این
رباعی را ندیدم اما فرق اندک در الفاظ آنها وجود دارد و از روی سنگ هم
معلوم می شود که نسبت زمان این مرحومه آن سنگ قدیمتر باشد پس واضح
میگردد که در همان رباعی اصلاحاتی وارد نموده و اصلاحات مرحومه هم
مثبت مقام عالی او در شعر شناخته شده میتوانند ، رباعی مندرجه سنگ این است :
طفلیکه چو جان عزیز میداشتمش یک لحظه جدا ز خود نمیداشتمش
من پرورده ام و زمانه اش برد بخاک ای خاک چنان دار که من داشتمش

گنبد مشهور به میر مشهدی

در وهاء اول که داخل شهدای صالحین میشویم اولین گنبدی که بدا منه کوه
بنظر می خورد گنبد خرابه ایست که سقف و دیوار سمت مغرب آن کامل خراب
و یکطرفش نیم خرابه بوده در وسط گنبد سنگیست صندوقی، طرف
فوقانی منقش، دیگر اطراف زین با آیات قرآنی؛ طرف پایانی آیات
مرقوم است :

اختر برج حیا خورشید گرد و ن وقار

رفت چون خورشید سوی خلد و دیگر برنگشت

سال تاریخ وفاتش شد عیان چون عقل گفت

شد نهان خورشید سال نصد و پنجا و هشت

دو بیرون گنبد بسمت مشرق صندوق سنگ مرتبه دار کلان موجود است سطح
فوقانی منقش، نوشته های دیگر اطراف پریده، تحریری طرف پایانی پا : —
صاحب خا نرا ده زبیده بیگم بنت میررستم داری تاریخ ۹ جمادی اثانی بود که
یا تمام رسید لعنت خدا و رسول خراب کنند. گرفتار کند»

بطرف مشرق قبر زبیده بیگم مذکوره دواو ح سنگ طویل کلان منقش، مضامین
پشت و روی سنگها تماما کنده و تراش شده که ممکن خواندن نیست،
یکطرف سنگ پایانی پابه بسیار زحمت همیقند خوانده شد.
توانست :

تاریخ وفات میررستم داری

میر صاحب کمال دانشمند

آن که زو نکته قضای نهضت

بود دیدار چشم دانش او

آ خرابه را مرزیر خاک بخفت

قرا ریان مجاور، این قبر از میر مشهدی است و قبر میان گنبد خرابه از خانمش
نوشته های سنگ ظاهرا همساز دکه میررستم داری یکی از خانوادگان جایزه بوده
خودش با عیال و اولادش در اینجا مدفونند.

مزار خلیفه قاری

اندکی دور تر از گنبد میر مشهدی بالای قبری یک صندوق سنگ خور دی است
بالای سر سنگ مذکور بخط فی الجماء خوش کلامه طیبیه تحریر شده و بدیگر
طرف این بیت :

میشود دید : بینا ز غباری تیره

زیر خاک آمده ای دید : بینا چونی

بدیگر اطراف هم نوشته بوده لیکن پریده است ، بطرف فوقانی نسبت بخط
کلامه طیبیه و بیت مذکور بد خط و متفاوت کنده شده :

«مرحوم مغفور خلیفه غلام محمد قاری یکشنبه سیم ربیع الاول ۱۳۱۸» از خط
وسنه مذکور معلوم میشود که در سنگ قدیمی نام وسنه رادر بالا نوشته اند

مزار خلیفه نقشبندی

بفاصله ۴۰ ، ۵۰ قدم آنسو تر قبر حاجی غلام محمد است که از خلفای صوفی صاحبان
اودك غزنی بوده و مجاهدت و ریاضت زیاد میکشید و بالا آخر از حضرت ضیاء
معصوم مجددی رح هم خلافت حاصل کرده و تا آخر بن نفس حیات سرگرم طی
طریق معرفت بود ، صرف معیشت از صحافی و کتابفروشی منموذ مریدانی هم
داشت و دو گذر شانه سازی سکنا پذیر بوده در سنه ۱۳۶۰ هق درگذشته ، چون
مرشد اول و ثانی طریقه شریفه نقشبندیه داشتند بعد از فون این شهرت را گرفته
مزارش بدیوارهای حامه احاطه شده سنگ نوشته ندارد .

باغ لطیف

این باغ متصل ظهر بالا حصار قدیمه کابل در آغاز شهادی صالحین از طرف کرنیل
عبد اللطیف خان بنایافته ، کرنیل عبداللطیف خان ولد محمد و دخان (۱) ولد شیر محمد خان
قوم مهمند مسکونه قلعه شیر محمد خان (۲) شالج غزنی و در بین برادران مردی
متصب دوست و خوش معیشت و دارای رتبه کرنیلی و مشهور به کرنیل لطیف بود
کرنیل لطیف در زمان جوانی وقتیکه امیر محمد افضل خان هنوز بامارت نرسیده
از طرف پدر خود امیر کبیر دوست محمد خان فرمان فرمای کل صفحات ترکستان

(۱) در مجله سال ششم شماره هشتم آریانا ضمن تذکر منصور غزنوی برادر کرنیل لطیف

از بن خاندان تذکر داده ام

(۲) قلعه مذکور موسوم بنام همان شیر محمد خان است که جلد وی میباشد

و امیر عبدالرحمن خان پسر سنی سرافسوف جنرال عسکری آنجا مقرر بود رتبه کپتانی داشت، بعد از فوت امیر کبیر مرحوم که اعلیحضرت امیر شیرعلی خان پادشاه شد در اول عبد اللطیف خان در توپخانه حضور گمیدان و بعد چندی کرنیل مقرر شده تاحین جلوس ضیاء الملة والدين امیر عبدالرحمن خان بهمین منصب میزیست. همینکه امیر عبدالرحمن خان بامارت رسید برادر کلا نش عبدالقادر خان و عبد اللطیف خان و پسر بزرگ عبد اللطیف خان عبدالسلام خان را محبوس نمود که هر سه نفر یکی بعد دیگری از سنه ۱۳۰۶ هـ ق الی سنه ۱۳۰۸ در حبس بودند حیات گفتند و در حوالی همین باغ دفن شده اند که حالا قبورشان مشخص نیست.

کرنیل لطیف خان گرچه طوریکه فوقاً تذکر یافت از شالچ غزنی بود ولی در شور بازار کابل سکونت داشت که گذری باسم (کرنیل لطیف) تاحال موسوم و مشهور است.

کرنیل مرحوم این باغ را در هنگام کرنیلی خود ساخته که یکی از نمونه های ذوق و سلیقه، باغ مذکور منقسم به چند مرتبه باغ های گوناگون اختصاص داشت، ارهت (دولاب) کلانی در حصه او اینش که بلند تر از همه حصص بود و تمام باغ را آبیاری میکرد ساخته مسجدی هم بنا کرده بود که از لحاظ نزدیکی بشهر و زیبایی، مرکز تفریح مردم شهر از طرف عصر قرار گرفته بود و در تفریح ایاتی بلکه عوام سروده بودند که زبانزده مردم شده بود که از ان جمله است:

همو شرش راو، همو کش کدنگو، بخدا باغ لطیف است.

گرچه بعد از فوتش بقوای این قول میرزا صائب رح (سرائی) را که صاحب نیست ویرانیست معمارش) باغ و صفائی ترتیبات و زیبائی آن بر باد رفت اما تا عصر امیر حبیب الله خان شهید سنه ۱۳۳۷ هـ ق هم ارهت مذکور آباد بود و آب میداد و فی الجملة بعضی مردم استفاده ترکاری از زمینهایش میکردند، عابرین از آبش و ضرر ساخته در مسجدش ادای نماز مینمودند ولی از آن بیعد رفته رفته ویران شد که حال تقریباً از ۱۵، ۱۶ سال است مسخ قرار گرفته مگر قصه بانیکه از میداننش کار میگردند بترمیم مسجد آن نیز همت گماشته اند.

چون موضوع معروف و آغاز شهدای صالحین بود باین مقدار شرح معرفی آن خود را مکلف دیدم.

قبرستانی امیر محمد افضل خان

در قلعه حشمت خان (۱)

این قبرستانی در بین زمینها نیست که حالا زراعت میشود، قلعه و عمارت آن از بین رفته که جز دیوارهای خرابه چیز دیگر از آن باقی نمانده. خود مقبره بانداز؛ ذوقت از زمین بلند و فروش بسنگ مرمر است و کتاره های سنگی دارد، پیش رویش مسجدی بوده که حالا تنها محراب آن بادوسه دیوار از هم زیخته باقیمانده در بین قبرستان قبور ذیل است.

۱ قبر خود امیر محمد افضل خان:

بالای این قبر یک سنگ صندوق نمایی کلان منقش است که اطراف آن در مرتبه سنگ گرفته شده و بدین طریق در آن تحریر است -

هو الرحمن

در بغ و درد که رفت از جهان بعا اسم جان

شهی که در همه شاهان بخود نداشت نظیر

یگانه گوهر بار کز فی اثر که بود

مهمین سلاطین نام آور امیر کبیر

امیر اکرم اعظم محمد افضل خان

که صیت نام باندش بدهر گشت شهیر

خدایش اجر جایی دهد که در همه عمر

زوی نبود کس آزرده از صغیر و کبیر

بچنگ ببر اجل رفت خسرو یک مدام

بزور بازوی تند بپر بست گردن شیر

شکست باد اجل گرجه نخل عمرش را

و اینکه نام نکو ماند ازو بغالتم دیر

ز خوان نعمت او عام و خاص بهره گرفت

مگر که طینت او ز آب فیض بود بخیر

(۱) اگر چه اینموضع بنام قلعه حشمت خان شهرت نام دارد اما آنرا قلعه هوشمند خان

هم میگویند، عمارت آن که خاصر آن صورت قلعه که بنظرمی آید از اینده عصر امیر محمد افضل خان

مرحوم المقتدر

ز به بعد ماتم آن شاه دل ز عیش بکن

حساب سال وفاتش ز ختم دران گمیر

کتاب الحقیق میر عظامحمد فوشنچی، عمل محمد زمان

بقرار جمله (ختم دران) که در مصرع اخیر ماده تاریخ تعیین شده سنه وفات

(۱۲۹۵) میشود (اگر دل ز عیش بکن) را در نظر گرفته ده از آن کسر کنیم چندان

در مصرع اول اینصورت تصریح نیست و باز هم عدد سنه فون را پوره نمیکند.

اما امیر ممدوح در سپیده دم شب جمعه از ماه جمادی الثانی ۱۲۸۴ هـ ق پس

از یکسال و پنجماه و چند روز پادشاهی عمر ۵۴ بدر و دحیات گفته و سراج التواریخ

نیز مؤید آنست، گویند شعر در استخراج تاریخ طوریکه باید مهارت تمام

نداشته در تاریخ فوت که وضاحت داده شد اشتباهی نیست. خلیل

۲ در لوح فر از قبر والده ضیا و المله والدین مرحوم منقور است :

« وفات مرحومه مغفوره علیین آرامگاه جناب عصمت ماب والده ساجده پادشاه

میروراعلی حضرت ضیا و المله والدین امیر عبدالرحمن خان بن مرحوم امیر

محمد افضل خان بن مرحوم امیر دوست محمد خان درانی بارکزائی محمد زائی

بتاریخ یوم دوشنبه ۲۳ ماه جمادی الثانی سنه ۱۳۰۳ از جهان فانی انتقال نمود

اللهم اغفرها، حسب الحکم شهزاده آزاده معارف پرور معین السلطنه سردار

عنایت الله خان فرزند ارشد اعلی حضرت سراج المله والدین امیر حبیب الله خان پادشاه

محبوب القلوب افغانستان ابن اعلی حضرت ضیا و المله والدین مرحوم بتاریخ

سنه ۱۳۳۲ لوح سنگ هذا کنده شد»

۳ در لوح بالای قبر حرم ضیا و المله والدین مرحوم تحریر است :

« وفات مرحومه مغفوره جنت آشیان حرم محترمه خاقان مغفوره اعلی حضرت

ضیا و المله والدین امیر عبدالرحمن خان، والده جنت مکان جناب عالی سردار

غلام علی خان مرحوم، بتاریخ یوم پنجشنبه ۲۹ شعبان المعظم ۱۳۴۵ هجری

مطابق ۱۵ حوت ۱۳۰۵ بدار بقاشافت.»

۴ در سنگ قبر این مزار ابیات ذیل مرقوم است :

فغانیکه سرو قدش ازاده بیگم را بوقت میوه سموم اهل نمود خزان

گلی بخاک مذلت ز شاخ عزت ریخته که شد گلاب غم از چشم روزگار روان

نهال نورسی باغ امیر با تدبیر مهین سلاله افغان محمد افضل خان

در سنگ قبر مرحوم سردار غلام علی خان :
 هر کس که در قلمرو ملک جهان بود
 میدان یقین که تیر قضا را نشان بود
 نگرفت کام خویش کس از دهر بی ثبات
 چندین هزار سال آگ-رگامران بود
 افسوس و صد دریغ که از صرصر اجل
 سروی فگنده شد که نه در بوستان بود
 ناکام و نا مراد جوانی که در جهان
 بی او بهار و باغ جوانی نماند
 شهزاده جوان جو انبخت که ز غمش
 جاری سر شک از رخ پیرو جوان بود
 سردار نامیدار غلام علی که خوش
 از حسن خاق او دل خلاق جهان بود
 در حلم و در شجاعت و در جود و در سخا
 کس همچو او ندیده که در این زمان بود
 ابن ضیاء ملتود بن آنکه خسروی
 چون او ندیده اند در افغانستان بود
 او همچو تیر رفت ولی مادرش ز غم
 همچو ن هلال لاغر و پشتش گمان بود
 صد حیف از جوانی او که جهان بر رفت
 هر کس شنید روز و شب او در فغان بود
 چشمت چو سال هجری شمسی ز پیر عقل
 گفتا بگو (غلام علی در چنان بود)

۱۳۰۰

هر ده سال هجری قمری خواستم بگفت
 (وان نو جوان بر چه می شد مان بود)

۱۳۳۹

دو بالای سر کلمه طیبه و در سنگ روی سینه آیه لکرسی شریف بخط ثلث مرقوم است
و در آخر طرف پای :

« کان وفاته يوم خميس ٢٩ شهر رجب سنه ١٣٣٩ سن سی و یک سالگی کتبه و نظمه
شیخ محمد رضا »

کسانیکه این خط هنر مند چیره دست را ندیده باشند از مدین سنگ هم
دو سه نوع خط زیبا و مطالعه می توانند .

٦ در لوح قبر سردار حفیظ الله جان :

« وفات مرحوم مغفور شهزاده رضوان و ساده سردار حفیظ الله جان بن پادشاه
مبرور اعلی حضرت ضیاء الملة و الدین امیر عبد الرحمن خان بن مرحوم امیر محمد
افضل خان درانی باریک زائی بتاریخ یوم یکشنبه دوم ماه ربیع الثانی سنه ١٣١٣ جهان
فانی را وداع نمود ، حسب الحکم شهزاده جوانبخت معارف خواومعین السلطنه
سردار عنایت الله خان فرزند ارشد اعلی حضرت سراج الملة و الدین امیر حبیب
الله خان بن مرحوم اعلی حضرت ضیاء الملة و الدین بتاریخ سنه ١٣٣٢ لوح سنگ
هذا کنده شد »

٧ در لوح مرقد مرحومه بی بی مرواری :

« وفات مرحومه مغفوره خلد آشیان علیا جناب بی بی مرواری حرم محترمه
امیر کبیر مرحوم امیر محمد افضل خان مرحوم بن امیر دوست محمد خان درانی
بارک زائی محمد زائی بتاریخ سنه ١٢٩٢ از جهان فانی بدر باقی شتافت ، حسب الحکم
شهزاده جوانبخت ترقی خواه معین السلطنه سردار عنایت الله خان فرزند ارشد
اعلی حضرت سراج الملة و الدین امیر حبیب الله خان بن مرحوم اعلی حضرت
ضیاء الملة و الدین بن مرحوم امیر محمد افضل خان بتاریخ سنه ١٣٣٢ لوح سنگ
هذا ساخته شد »

٨ در سنگ قبر ، همشیره ضیاء الملة و الدین مرحوم :

« وفات مرحومه مغفوره جنت آشیان بی بی شاه بویر همشیره خا قان مغفور
اعلی حضرت ضیاء الملة و الدین امیر عبد الرحمن خان بن امیر محمد افضل خان
بن مرحوم امیر دوست محمد خان درانی بارک زائی محمد زائی بتاریخ یوم یکشنبه

یازدهم شهر ذی قعدة الحرام سنه ۱۳۱۶ هجرى بداريقا شتافت اللهم غفرها، حسب الامر شهزاده اجل افخم جناب معين السلطنة سردار عنايت الله خان فرزندار شد اعليحضرت سراج الملة والد بن امير حبيب الله خان پادشاه ممالك افغانستان بن اعليحضرت ضياؤ الملة والدين مرحوم بناريخ ۱۳۳۲ لوح سنگى هذا ساخته شد »

۹ قبر محمدسليمان پسر مرحوم سردار عبدالمجيدخان پسر امير حبيب الله خان شهيد که از طرف مادر نواسه سردار غلام على خان فوق الذکر (۵) ميشود و به آغاز جوانى در گذشته نيز در بنجاست که تاريخش اين است :

« زميزان بود روز سيزدهم هزار و سه صد و بيست و چهارم ۱۳۲۴ ش = ۱۳۶۴ ق »

۱۰ يک قبر خوردي است که بسيار زيبا ساخته شده و داراى اين ابیات است :

چرا بر شاهزاده شمس الدين جان زمانه اينهمه نامهربان شد
پى تاريخ اوماء از ميان رفت کسوف شمس در عالم عيان شد

۱۳۰۰

عدد ماه که ۴۶ ميشود از عدد جمله مصرع اخير که ۱۳۴۶ ميشود بر آورده شده

قبر و قرب و جوار قلعة حشمت خان

۱ بالای تپه متصل قلعة حشمت خان که حالا در زير آن خانه هاى بسيار آباد شده بالای قبرى سنگيست که در سر آن کلمه طيبة و انده ميشود و ديگر اطرافش صفاست و نوشته ندارد طرف پاى چنين مرقوم است :

« تاريخ وفات مرحوم مغفور يوسف ثاني »

..... سنه ۵۸ ۹

۲ در بين يک چارديزى قبرستانى در بين آن طارچيو تره پايه ها و آهن پوش ساخته شده دو قبر بزرگ در آن بنا يافته که يکى نوشته ندارد و يکى ديگر آن که نوشته دارد قبر حاجى عبدالحق تاجر ولد مرحوم عبدالعزيز خان حکيم ميباشد که روز جمعه ۱۴ ذى حجه مطابق ۱۲ جدى ۱۳۲۰ ش بمهر ۶۲ وفات کرده .

۳ نزدیک باین قبرستانی بهمین طور قبرستان دیگر است که در ظهر گنبد خلاصیه محمد اکبر صاحب میباشد و در آن دو قبر است یک قبر دارای سنگ صند و قی که بیکطرفش آیه الکرسی شریف و دیگر طرفش ابیات حاوی فوت عبدالخالق تاجر بحمای لکه دار بعمر ۴۷ در سنه ۱۳۶۳ میا شد .

۴ متصل به آن قبرستانی ساخته شده که مرحوم دوکتور محمد رسول و صاحب ولد محمد یوسف خان ولد رحیمداد خان قوم صافی که در ۲۷ جدی ۱۳۲۷ وفات کرده در آنجا مدفون است و سنگی هم بالای قبرش حاوی عبارت فوق نصب است .

۵ نزدیک به آن قبری داخل همانطور چپوتره نمای خورده سنگ متین ساخته شد گیس که بسم الله شریف و سورة اخلاص بایک آیه مبارکه دیگر در آن درج و این عبارت مسطور است :

« عبد الرب خان ولد مرحوم مغفور ملا ابوبکر خان بتاريخ ۴ قوس سنه ۱۳۲۱ بعمر ۲۲ بمرض سل وفات کرده . »

آغاز جبهه کهنه

۱ زیارت بابا چل گزی

این زیارت در شروع شهادی صالحین در بلندی که دو طرف آن راه قرار گرفته قبری است تقریباً بطول چهل زرعه اکثر آن را بابۀ چهل گزی مینامند و بعض لعل جبۀ بلند کمال، برخی عقیده دارند که مزار اکثر شهدا که بچهل نفر میرسند در همین قبریکه چهل زرعۀ یا بیشتر خواهد بود بهمین صورت قرار گرفته، بهر وجه مورد احترام مردم است، در فراز آن آثاری پیداست که سابق ملحق به آن مسجد خورد هم بوده چراغدان و دیگر آثارش تاحال روشن است، درین سه چهار سال در خود مزار و دیوارهای دو طرفه اش اندک مرمت کاری نیز شده.

۲ متصل دیوار خرابۀ قدیمه که بالای سر همین قبر طولانیست تقریباً سی سال میشود سه صندوق نما سنگ مکعب مستطیل از زیر خاک و گل برآورده شده که سنگ های خیلی خوشنما و باین ترتیب و عبارات میباشند.

سنگ اول (از طرف مغرب) بالای سرم نقش، سطوح باقی اطراف منقش و مزین به آیات قرآنی، سطح طرف پا: بخط فارسی: شهید خنجر عشقم بخوناب دل آلود.

بخاکم همچنان پر خون در آرید و مشوئیدم

بخط عربی: تاریخ وفات امیر علی قورچی ابن قل علی ۹۱۰
سنگ دوم: سطح طرف سرم نقش بوده زده شده، سطوح فوقانی و طرفین، مزین به آیات قرآنی، سطح جانب پا: تاریخ وفات امیر المرحوم المغفور امیر ابو الحسن قورچی ابن امیر قل علی سنه معدوم و اثری ازان دیده نشد.

سنگ سوم: طرف سر آیات قرآنی، دیگر اطراف منقش، طرف پا: تاریخ وفات المرحوم المغفور امیر علی یار ابن امیر المرحوم امیر علی قل سنه ۹۲۳ احتمال می رود هر سه با هم برادر بوده اند، در سنگ سوم که اسم پدر خلاف دو سنگ دیگر امیر علی قل آمده آنهم غالباً از طرف نویسنده سنگ شده باشد که در لوح سنگها اکثر حروف و کلمات را مقدم و مؤخر مینویسند و در آن زبانی خط و گنجایش عبارت و کلمات را ملخوط مینمایند.

زیارت چهارده معصوم

دروزرکوه ما بین شهر کابل و بالا حصار واقع و دارای احاطه ایست که دیوارهای آن ویران شده، در سمت جنوب احاطه عمارت نه دانه ارسی منقسم بدو حصه است (پیش خانه و پس خانه) پیش خانه آن مسجد میباشد و پس خانه را پایه های برنده نما ازین خانه نه دانه ارسی تشخیص داده، در وسط آن کتاره مشبک مشمن سر پوشیده گنبد نما قرار یافته، در میان گنبد نمای مذکور سه صندوق نما سنگهای خورد پهلو به پهلو و در سطح فوقانی سنگ اول مرقوم است: صالح بن امام موسی کاظم و

زند هر کس بغیر از آل او . . . برگرده شکسته بال او

در سطح فوقانی سنگ دوم: علی اصغر بن امام محمد باقر

بطرف فوقانی سنگ سوم: کلمه طیه، سید جمال الله بن میران در سمت مشرق عمارت مزبور چند خانه ویران و نیم آباد میباشد.

بر سردوار: احاطه، سنگی نصب و دران مرقوم است: «سه یک هزار و دوصد شصت و شش بود که ظهور زیارت مزار فیض آثار جناب سید علی اصغر معصوم بن امام محمد باقر و مزار فیض آثار جناب سید صالح بن امام موسی کاظم و مزار فیض آثار جمال الله بن میران بن محمد رضوان الله اجمعین؛ با شاره معصومین ولی محمد بن گل محمد قندهاری یک سقاء خانه و یک چاه آب به نیاز امامها و معصومین باتمام رسانده بهر نیت و مراد که ساخته شده حقه عالی قبرل گردانده»

این زیارت که بنام نامی آن ذوات عالیدرجات افتخار یافته از روی تاریخ و کتب ثبوتی فدارد سنگ سردر و از ده که کاملاً اسوداده تاریخ بنای آن را روشن میسازد، سنگ های صندوقی نما که تذکار یافت وقتاً که بروشنائی شمع و دقت تمام ملاحظه شد احتمال میرود که در سنگ های قدیمه این اسمای مبارک ثانیاً تحریر یافته باشد با آنهم چون نزد عوام شهرت تامی دارد چیزی گفته نمیشود

اما نا گفته نباید گذاشت که بعد از بانی اول قرار شنیدگی یک نفر از زرفان که باین زیارت علاقه داشته نیز در بینجام صارف گزاف نموده یعنی دیوارهای احاطه را تماماً ترمیم کرده و باز آنهم را چون گچ گرفته و بر سر چونو گچ رنگ آمیزی و نقاشی خوبی کرده که حالا هم در دیوارهای باقیمانده طرف پیرون، این اثر آشکار است.

زیارت شاه طاووس

نزد یک بالاحصار زیر کوه نزد یک بچه‌داره معصوم در آن خ-رسمت مشرقی
شهر کابل در یک احاطه که (بعضی دیوارهای آن خراب شده) یک گنبد پخته
کاری است، در میان گنبد و قبر (یکی کلان و دیگری خورد) می‌باشد لوح و کتیبه
ندارند.

قرار بیان مجاور اسم شان شاه طهماسب خجندی ملقب به شاه طاووس است،
در صحن احاطه چند نهال و گل به است، متصل احاطه طرف مشرق یک
مسجد نیز هست که ترمیم طلب شده.

سر دروازه احاطه سنگی نصب و بخط خوش نستعلیق در آن مرقوم است:

گداین حاجی رضا بودی نجف	و جوان صالح و مرد حلیم
از پی تعمیر شاه طاووس مست	شد نجف، بخشا گناهش یا کریم
روز محشر جنتش بخشا زلف	دو نجاتش یارب از نا رجحیم
اوستا چون سنگ تهاد بش نهاد	گفت بسم الله الرحمن الرحیم
سال تعمیرش بسی از آرزو	هر زمان جستم چو از طبع سلیم
سرزید حاجی عمرا فزود و گفت	شد بنای خوب از عهد قدیم

۱۲۳۶

معلوم میگردد که مسجد و احاطه را در ثانی نجف نام مذکور آباد کرده
اما زیارت قدیمی است خطاط این کتیبه با وجود خط زیبای خود جحیم را
با های هوز نوشته اما خطش نهایت خوب است.

قبر احمد علی - ان رئیس اردو

در محاذی طرف قبه زیارت شاه طاووس فراز بالا جوی قبرستان نیست
که تقریباً از بیست سال باینطرف بصورت متین و شایسته سنگ کاری بنا یافته،
درین قبرستان خود رئیس م-رحوم برادرش علی احمد خان و والد
شان مدفونند، بالای یکی ازین قبور سنگی دارای تحریر وجود ندارد نظر بمدفن
رئیس اردو از خود وی تذکر داده میشود:-

احمد علی خان پسر کلان عبد الواحد خان ولد سردار محمد رفیق خان لودین

است که در عصر اعلی حضرت امیر شیر علی خان مرحوم بنام و مقام رفیعہ میزیسته، احمد علی خان از عصر ضیاء الملة والدین شامل کار بوده و در عصر اعلی حضرت امیر حبیب الله شهید هم با موراث بزرگ اشتغال داشته در عصر امان الله خان بعد از یک دوره کارهاوزیر مختار افغانی در جرمنی و در او آخر رئیس بلدیه کابل مقرر بود، در دوره محمد نادر شاه شهید هم اولاً معین وزارت د ربار و باز چندی نائب الحکومه مزار شریف بود و آخر بحیث رئیس اردو بوزارت دفاع ملی شمولیت داشت، خود او و برادر و والده اش از مریدان حضرت ضیاء معصوم مجددی مشهور بحضرت صاحب چارباغ بوده اند.

با لآخر شام چارشنبه ۲۶ ذی حجه الحرام ۱۳۶۳ هـ ق بمهر ۶۳ بمرض سکتة قلب وداع زندگی نموده بتجلیل تمام درینجا دفن شد.

مزار قطب حیدر

این مزار در سمت جنوب بالا حصار واقع و از احاطه دوران معلوم میشود که سابق گنبد پخته کاری داشته که حال بعض دیوارهای آن باقی مانده و گنبد از بین رفته روی قبر صندله گرفته شده لوح سنگی ندارد و بمأخذی را جمع بحالانش برنخور دیم جز همین شهرت از شخصیت او چیزی فهمیده نتوانستیم اما نزد عموم مزارش محترم و نامش گرامیست.

زیارت شاه شهید

این زیارت نزدیک به پل مستان و چمن حضوری واقعست که درین سال ها کارته جدیدی متصل به آن روی کار آمده و مشهور بکارته شاه شهید میباشد اسم صاحب مزار (شاه ابواسحاق ختلا نیست) که هو ایناجامی رح هم قصه از وی در سلسله الذهب خود می آرد. مشهور است که در یکی از غزوات داخل پیکار بود در حدود ده افغانان حمله دشمن سرش را از تن جدا کرده و سرش در آنجا افتاد (که حالا در ده غوچک ده افغانان هم بنام وی زیارتیست و همه را عقیده بر آن است که سر همین شهید بزرگوار است) و تنش روان بوده درین حصه که حالا زیارتست مردم ملتفت شده گفتند ببینید تن بیسر جنگ میکند، بعد از التفات مردم و گفتن این جمله تن هم بخاک افتاده و تاحال زیارتگاه خواص و عوام است (تفصیل درین باره تحت زیارت خواجه اسحاق هم خواهم نوشت زیرا این هردو زیارت را همه کس یکی میدانند) فعلا بالای مزار سنگ و کتیبه نیست، گنبدی عالی دارد، دور قبر کناره چوبیست، روی قبر چونه کاری میباشد که رنگ سنگ نما شده، علاوه بر گنبد زیارت، عمارت مختصری بر ای مجاورین و غیره هم دارد، باغچه و چیزی زمین نیز متعلق زیارت است، در داخل گنبد، عظیم الله خان (که در عصر سراجیه تر جمان انگلیسی و در دوره امانیه سفیر افغانی در ایتالیا بوده) و چند تن دیگر را درین سالها دفن کرده اند در راهرو زیارت و باغچه اش اکثر مردم اعزاء مدفونست.

بیرون گنبد مابین احاطه مقبره یک گنبد دیگر هم است که گنبد خواجه ها میگویند، صاحب این هرقدو خواجه هائیه که در سرای خواجه کوهدامن مدفونشان زیارت معروفست و نام آنموضع هم از نسبت آنها سرای خواجه شهرت یافته برادر اند و با وابست قریب؟ خواجه بابوی سرای خواجه را هم درین سالها به آنجا دفن کرده اند زیرا این خواجه های حاضره سرای خواجه خود هارا از نژاد همین خواجهگان میدانند.

این زیارت خارج احاطه خود مسجدی هم داشته که در قدیم آبا و دودرین نزدیکها رو بانهدام گذاشته بود، از هذه السنه ۱۳۷۸ هـ ق تقریباً پنجسال قبل مسجد مذکور

بدول دختر مرحوم میرزا محمد عمر خان سرمنشی سردار نصر الله خان ائب السلطنه
مرحوم که در حیات خود :

وصیت نموده که سازند مسجداً

ازو آنچه مانده است از جنس زیور

تعمیر جدید شده .

آبادی حاضر : زیارت در عصر احمد شاه بابای غازی صورت گرفته و سه سال
قبل از وفات آن پادشاه نامی انجام پذیرفته که کنیه سردروازه مرقوم بسنگ
حاونی آنست و عیناً نقل میشود :

چو احمد شاه ، بر روی زمین شد

در اقلیم ظفر مسند نشین شد

چو پادشاه را در کعبه اش هب آورد

فلک گشتا که اقبالش قرین شد

بعصرش شیرو بز یکجا خوردند آب

که در عالم نهییش اینچنین شد

بغیرا و سه افسانه تزلزل

چو از راه غضب چین بر جبین شد

عهد وزیر زره چون آب بنشست

چو در روز نبردش دل بکین شد

شرف از بسکه دارد آستانش

مکان بموسه خاقان چین شد

چو نور احمدی بر چهره دارد

ازان رونق ده اسلام و دین شد

غلام خاصه اش یاقوت خدایان است

که تعمیر مزارش بتمین شد

چو در راه خدا گردید سالک

دشمنده مقصدش حلالتین شد

م-زار شه شهید از مر به-نا کرد
ز لطف حق حصو لش محسنین شد

چو سر ک-اری نم-ود الله وردی
هددگ-ا رش ام-یر الموم-نین شد

رساندش چون با تمام از مر سعی
نوگوئی همچو فردوس برین شد

پی تاریخ چون ا رشاد فرمود
سرا نجامش ز محبوب حزین شد

چو کرد او مشورت با عقل ناقص
بگفتا با ظفر تاریخ این شد

(بتاریخ سنه یک هزار و یکصد و هشتاد و سه هجری بود که تمام شد سنه ۱۱۸۳)
ملحق باین زیارت:

۱ قبریست تقریباً پنجصد قدم چا نب جنوب شاه شهید در پهلوی چوی املان

متعلق زیارت شاه شهید دارای سنگ مکعب مستطیل که طرف بالای سر و دیگر
اطرافش مزین با آیات قرآنیست و طرف پای این عبارت مرقوم:

«تاریخ وفات المرحومه المغفوره دولت بنت خواجه شعبان سنه ۹۲۵»

۲ قبریست تخمیناً سه صد قدم بعید بطرف مشرق زیارت مشهور ربیک هزار و یک نام

و صندوق سنگی بالای آنست که باستثنای طرف پابهمه اطرافش اسمای باری تعالی
مرقوم میباشد اما نام و تاریخ در آن مرقوم نیست.



زیارت حضرت جی صاحب

۱ این زیارت در سیاه سنگ (ملحق به کار ته شاه شهید حالیه) که اکنون هم مسجد و مجاور خانه دارد واقع است .

درین زیارت مزار خود حضرت جی صاحب و بعض مر بو طین شان و اکثر اعزه می باشد که اولاً بمعرفی خود جناب باستناد عمدة المقامات مؤلفه حضرت شاه محمد فضل الله (رح) و تذکره نوازی مؤلفه حضرت میان شاه نواز (رح) و ثانیاً بذکر مزار شان پرداخته، بعد از بعض مزارات دیگر هم تذکر میدهم .

الف شخصیت موصوف :

حضرت قطب الاقطاب و اقیانوس اسرار لیلی مع الله حضرت شاه عزت الله قدس سره مشهور بحضرت جی صاحب سیاه سنگ کابل، فرزند خامس حضرت غوث الاحباب سر مست باده مکتوم حضرت شاه غلام محمد معصوم قدس سره الاقدس در اوایل آخر قرن ۱۱ هجری در شهر سر هند جنمت مانند تولد گردیده علوم ظاهری را در مدرسه مجدد اعظم که از مدارس بزرگ دارالارشاد سر هند بوده فراهم گرفته و تحصیل معارف باطنی را طبق معمولات طریقه عالیّه مجد دیه از والد ماجد خویش و برادر بزرگ شان حضرت قطب الارشاد حضرت شاه غلام محمد رحمة الله علیه حاصل نموده بر لایت خاصه محمدی مشرف گردیده و باعلی درجات کمال فائض شده بودند، جهانی از ایشان منور شده معامله ارشاد شان عالمگیر بود و خلفای شان طرق جاری دارند خدمت ایشان بر اساس مصطلحات حضرات صوفیه مرتبه مداریت داشتند، سخا و کرم شان منت بر اهل زمانه نهاده بوده، همت عالی شان بنوعی بود که دنیا و مافیها در نظر شان حکم متاع غرور داشت اگر بالفرض تمام دنیا بایشان تعلق میداشت آنرا بیک کس میدادند هنوز از عطای خویش محجوب میبودند، در جهاد نازک پرستان که در اود هیانه در زمان محمد شاه ثانی واقع گردید شرکت فرموده در اعلائی کلمه الله و اضمحلال آن باطل پرستان سهم با رزی گرفتند و از طرف والد ماجد خویش ملقب بناصر الدین گردیدند، و از زمانیکه اعلی حضرت احمد شاه غازی ابدالی بسر هند شریف رسید حضرت ایشانرا باد و برادر شان حضرت قطب الارشاد شاه غلام محمد رحمة الله علیه و حضرت قیوم جهان شاه صفی الله قدس سره به آمدن افغانستان دعوت نمودند چنانچه

حضرات کرام قدس الله ارواحهم پیش نهاد شاه ابدالی را چون نیازمندی تمام داشته قبول فرموده بافغانستان تشریف فرما گردیدند ، خدمت ایشانرا طبع روان هم بوده گاهگاهی اگر توجه بنظمی میفرمودند در غایت عذوبت ادا میفرمودند و یک غزل شان در حمد ایراد نمود می آید :

ای خار و خس حمد تو پیوسته بیانها	عاجز شد از حمد و ثنای تو زبا نها
از نام توان ندر صدف سینه توان یافت	دری که بود مخزن اسرار نهانها
گردر اینمر حله دریافتنش نیست	بیهوده فرس تا ز خیا لند گما نها
بیچونی ذات تو که بگوید که بود چون	هر چند بلند است بو صف تو فغانها
ناید بزبان شمه از ذات قدیمت	ممکن نتوان یافت چو واجب به نشانها
آنیکه بخاوند آنکه اسرار تو ره یافت	شد غیرت تو حیدت و اش مهرزبانها
از بسکه بود در هوس حمد و ثنایت	بیتاب تر از کدک فقیر است زبا نها

حضرت ایشان بعمر مسنون رسیده در کابل بو صال حضرت باری مشرف شدند بتاریخ دوازدهم بمطاعت سید البشر (ص) سرفراز گردیدند بیرون شهر کابل بر تپه مشرف بر چمن در دامن پشته مر نجان شرقی باده مذکور آسودند احمد خان نورزائی که از مخلصان خاص ایشان بود بنای هزار فیض آثا و ایشان نمود و اعای حضرت تیمور شاه پادشاه در انی باغیکه قریب زار شان مسمی بگللاب باغ بوده در صرف مزار ایشان گذاشت ، الیوم مزار مبارک ایشان مرجع خلائی است بزار و یتبرک ماده تاریخ وفات شانرا چنین یافته اند :

هاتف از غیب نعره زد بدام قطب دوران برفت از عالم
هفت فرزند از ایشان خلف شدند ، اکبر شان حضرت قله قاسم بین میان شاه بیگ (رح) بودند که مسند ارشاد حضرت ایشان به آنها تعاق داشت و از علوم ظاهری وطنی بهره کامل داشتند و در دیار پارکند مسند ارشاد بودند و ذیجودشان ، زین بوده و فرزند دوم شان میان شاه نواز که صاحب ارشاد بودند و اکثر ایام حیات شان در بدخشان سپری گردید و در آخر بیخار اثر شریف بردند و آنجا رحلت کردند پنج فرزند دیگر - شان میان علیم الله ، میان نعمت الله میان حرمت الله ، میان عباس ، میان الیاس اند که همه ایشان از علوم ظاهری و باطنی حظی وافر داشتند »

ب: صورت مزار و کتیبه های آن

مزار مبارک در وسط احاطه زیارت واقع است و سنگها که در بالای مزار است سه مرتبه دارد در سطح بالای سنگ همیقد ر مرقوم است « زیارت مبارک شاه عزت الله صاحب مجددی ملقب بحضرت جی صاحب هلاکن این سنگ را مخلصی در همین پنج شش سال در فابریکه حجاری و نجاری کابل ساخته ، لوح سنگ قدیمه اش شکسته و حاضر آد و پارچه آن موجود و بالای سر نصب است و این اشعار در آن مرقوم :

عزت الله مرشد کامل نما ند

دستگیره ا جزان و ان رهبر صدق و صفا

در طریقت پیر و او کز رة منزل نما ند

بسکه خوان لنگر او بود دائم روی کار

فاما مید از در گة او هیچ گاه سا ثل نما ند

شیوۀ او را در او؟ بودی هم آغوش سپهر

یک قدم زین بحر گاهی جانب ساحل نما ند

در قبوض و بسط امر معرفت مکشوف بود

پیش عالم او شنیدم نکته مشکل نما ند

.....

.....

چستم این جاهز ز هائف سال فوت آن ولی

در زمان فکری به پیش عقل او هائل نما ند

در جوابم ناله بر پا کرد گفتا داد داد

حیف مثل وی بکابل دیگر اهل دل نمافد

این لوحه : در سنه ۱۲۱۶ کرد مهر علیخان میر آخور ،

لوح دیگری که در آنهم شکستگی رو داده و بالای قبر دیگر یست بقرا ریکه در فوق

تحریر یافت از مضمون کتب واضح میگردد که آنهم از مزار خود شان است

این ابیات در آن مرقوم است :

شده زو یاد گارد در عالم
 عالم الهی بدار یش با هم آن حق اصحاب سرور عالم
 هاتف غیب نعره زد بد عالم قطب دوران برفت از عالم
 سنه رحلت در کتب تصریح نشده و درین دو لوح هم بعد دمر قوم نیافته اماماده
 تاریخ سنگ اول را که سنجیدیم بدینقرار شد :

اعداد جمله داد داد ۱۸
 { سنه ۱۲۰۶
 تمام مصرع دوم ۱۱۸۸

ماده تاریخ سنگ دوم را که مراد همان یک مصرع اخیر است که سنجیدیم
 ۱۲۰۳ شد .

چون در بین ماده تاریخ این دو سنگ سه سال فرق موجود است بصورت یقین
 گفته نمی توانیم که کدام آن صحیح است اما جای شک نیست که در همین سنوات
 است بنابراین تاریخ وفات شاهانی را که در عصر ایشان بوده و در کتب مذکور است
 در اینجا می نویسم :

۱- وفات اعلیحضرت احمد شاه بابا در سنه ۱۱۸۶

۲- تیمورشاه « » ۱۲۰۷

قطر به سنوات وفات این دو پادشاه هم عصر و کتبه های فوق الذکر مسلماً یا دو
 سنه ۱۲۰۶ و یا در سنه ۱۲۰۳ بوده است و همین سنوات از مضمون بالا که ولادت
 را در او آخر قرن ۱۱ تذکر داده نیز بشود می پیوند د.

۳- قبری است زیر پای مرقد حضرت تجی صاحب که قرار شرح کتب بوضاحت معلوم
 است که قبر احمدخان نورزائیست اما لوحی ندارد .

۴- طرف غرب مرقد، قبر غلام عمر جان پسر سوم حضرت میان عبدالباقی صاحب
 برادر زاده حضرت تجی صاحب پسر شاه صفی الله صاحب است که لوحی ندارد دفلاً
 لوح دومین خود حضرت تجی صاحب بالای قبر وی گذاشته شده .

۵- بطرف غرب قبر بالا، قبر حضرت مختار جان زاده حضرت ضیا معصوم
 مجددی مشهور به (حضرت صاحب چارباغ) متوفای ۱۳۳۷ هـ ق میباشد که
 حرکابل وفات نموده و بخواهدش اعمام و برادرانش قطعه انشاد نمودم و بخامه
 خود در سطح فوقانی سنگ مزارش که از بهترین سنگها بصورت خوبی ساخته
 شده بابسملة شریفه و کلمه طیبیه نوشته ام که قطعه مذکور این است :

صاحب تقوی و دانش حضرت مخنا رجـان

عارف حقانی و زاهد مجد د بیگمان

زاده شهزاده جهان پور ضیا معصوم کو

بود پیر کامل و صاحب تصرف در زمان

با حیا و با ذکاء و با خد او با سخا

با وفا و با صفا ، روشندل و روشن روان

با همه اعمال نیک و جماعه اوصاف بزرگ

با همه حسن سـلوك و با دل آئینه سـان

چهارم ماه صیام آخر بسن سی و هفت

ناگهانی شد روان سوی بهشت جاودان

گشت اولاد و عیال و از خود و بیگانه را

در غمش از چشمه های چشم جوی خون روان

یا الهی از طفیل رحمة السـلامین

مرغ روحش را بباغ قدس بخشـا آشیان

ز در قم سال وفاتش در جمل کـلـک خلیل

(یارب از جودت عطا فرما بوی جادرجنان)

۱۳۶۵ هـ ق

۵ قبر دیگری موسوم به خواجه محمد پارسای مجددی پسر شاه عبدالرحمن ابن

حضرت شاه بیگ بزرگترین فرزند حضرت تجی صاحب است لوحی ندارد .

۶ قبر محمد نعیم خان نائب سـلا راسـت از سنگ آن نمایان میشود که بعمر ۸۰ بتاریخ

۱۰ صفر ۱۳۶۰ وفات کرده .

۷ قبر محمد رحیم مهمندی است که ۳۷ سال به آستان حضرت تجی صاحب خدمت نموده

با لاخره بعمر ۹۲ در سنه ۱۳۰۳ ش فوت کرده .

۸ قبر مرحوم سکندر خان ابن پر دل خان لویناب هم در اینجا است و به سنگ خوردی ، نامش

در ان ارقام یافته علاوه برین قبور زیادی در خود احاطه زیارت و بیرون احاطه

است که به همجواری حضرت تجی صاحب افتخار آمدفن گزیده اند ، خدایتعالی

مگناهان همه شانرا به رحمت خود عفو فرماید .

مرقد نائب سالار عبدالوکیل خان

مرحوم در سنه ۱۲۵۴ هـ ش در قریه ک- انتوای نورستان تولد شده ، در عصر ضیا و الما و الدین بر تبه اجیدن داخل عسکری شده و در عصر امیر حبیب الله خان شهید بر تبه کنند ک- مشری و غنند مشری رسیده و بعد آن در سنه ۱۲۹۷ هـ ش بر تبه جرنیلی و در سنه ۱۲۹۹ بر تبه فرقه مشری و در سنه ۱۰۳۴ ش بر تبه فائز س- الاری ترفیح کرده و مصدر خدمات برجسته و اخذ نشانها شده بود ، در سنه ۱۳۰۸ ش از حض- و ر اعلی حضرت محمد نادر شاه شهید بهمان رتبه عزت و قدر حاصل کرده و خدمات لا ثقه بظهور رسانده در عین وظیفه بتاریخ ۱۴ اسد ۱۳۰۹ در منطقه باغ عارق کوه دامن بدرجه شهادت نائل شده و نسبت قدردانی از خدمات صادق در مقبره خاندان سلطنتی در تبه مرنجان بخاک سپرده شد و به پاس قدر از خدماتش آبدیه یادگاری در حصه دهمزنگ (بریکوت) بنامش بنا یافت .

زیارت خواجه ظهیر ، خواجه خورد مکی ، ضیا و الدین محمد

قبور این هر سه بزرگوار در بلندی متصل سرک و مسجد و دکانها و جوی قریه بینی حصار واقع است : -

۱- خواجه ظهیر که اوحی سنگی بالای سرش نصب است و بی-کطرف آن کلمه

طیبه مرقوم و بطرف دیگرش این عبارت : « تاریخ وفات حضرت خواجه ظهیر »

گفت با هم نفسان خواجه ظهیر بعد مردان اگر مریا دکنید

هر یک از فاتحه تا اخلاص هر نفس روح مرا شا دکنید

خواستم سال وفاتش گفتم دم آخر . . . یاد کنید

لوح دیگری بطرف پاهم دارد که این ابیات در آن مرقوم است :

ای هم نفسان ه-لاک میباید شد زین واقعه دردناک میباید شد

تاریخ وفات خواجه از روی ادب خوش گفت خرد که (خاک میباید شد)

بحساب جمل جمله (خاک میباید شد ۹۹۲) میشود اما در سنگ عددی مرقوم نبود ،

۲- خواجه خورد . اوحی بالای سر دارد که شکسته و چیزی از آن استنباط نمی شود

در لوحیکه که بطرف پایش میباشد چنین مسطور است :

و هذا مرقد المرشد الکامل العالم العامل الفاضل المفضل کاشف الحائق . ظهیر

الد فائق الواصل الی جوار الملک الزکی مولنا خورد المکی سنه ۹۷۰ هـ

❦ ضیاء الدین محمد . کتیبه که در لوح سنگ بالای سراسرست چنین میا شد :

« ضیاء الدین محمد خواجه روشن ضمیر ما

که مردم خاک راهش را بجاروب و نه میرفت

ازین دنیا ی فانی چون رخ ... نهضت آخر

خرد تاریخ فوتش را (ضیاء الدین محمد) گفت

قد وقع وفات المرحوم المغفور المبرور المذکور فی شهر رمضان المبارک

سنه ٩٩٥ « کلمه (ضیاء الدین محمد) که هم اسم جناب است و هم در بیت مذکور

ماده تاریخ قرار گرفته نیز منضم عدد (٩٩٥) میشود .

زیارت و حی صاحب

این زیارت در قریه بنی حصار بطرف غرب سرک عومی و دکانها پهلوی جوی

واقع و دارای شهرت و علامات روشن است دور قبر کنار چوبی و احاطه مقبره

(که چند قبر دیگر هم نمودار است) دیوار خامه دارد ، احاطه مذکور تخمیناً

۱۰×۱۰ متر میباشد دولوح دارد در لوح طرف سر کلمه طیه و نقوش است

در لوح طرف با این عبارت مرقوم و تاریخ خواجه محمد ... چی

شد خواجه و حی آنشه دین از عالم جسم سوی جانا

آن ختم سختوران خوشگویی دان پیشر و طریق عرفان

بهر تاریخ سال فوئتش شد عقل ضعیف من شتابان

در گوش دلم ز عالم غیب یا پاك ضمیر گفت رضوان

عدد جمله (یا پاك ضمیر) بحساب جمل (١٠٨٤) میشود .

در کتاب خزینه الاصفیاء مسطور است : واسم شان خواجه محمد فضیل قادی

نوشاهی که از اعظام احباب حاجی محمد شاه است و در کابل سکونت داشته بجهت

کسب معرفت وارد هند شده چندی بنو کری عالمگیر اشتغال نمود ، بعد ازان

ترك علائق کرده شرف مریدی حضرت نوشاهرا حاصل نمود ، سوز و گداز ،

وجد و شوق ، جذب و ذوق بهم رسانید . پس از تحصیل شرف خلافت بوطن

مراجعت کرد ، در کابل ملقب بو حی بود ، از خرق عادات و کمالاتش تفصیلاتی

دادده وفاتش را باقوال صحیح در سال (١١١١) یا (١١١٢) تصریح و ابیات ذیل

را ذکر نموده ،

خواجہ دین فضیل و اصال حق شد زو تیا چو در بهشت برین
رخانش هست (عارف سر مست) نیز فرما (فضیل و اصال دین)

۱۱۱۱

۱۱۱۱

باز فرما (مکرم اخیر ۱۱۱۲) سال تباریخ آنشہ حق یمن

قبرستانی اطباء

در سمت شمال پائین تپہ مرلجان مقبرہ اطباء معروف کابل است، درین مقبرہ
تنہا قبر میرزا عبدالواسع خان لوحی دارد کہ آنہم بواسطہ خامہ بودن در زمین
فرورفتہ و برای خواندن و سواد برداشتنی از زیر کشیدہ و باز بجایش گذاشتہ
این سنگ بصورت محرابیست در قسمت فوقانی آن ضرورتاً از آیات بینات
قرآنی و روز و ماہ و سال وفات ہند رج بودہ کہ متاسفانہ حک شدہ تنہا یوم جمعہ
در آن دیدہ میشود، باقی آیات کتبہ است کہ سواد شد، اما مناسب دیدم از دیگر
اطباء شہیر مد فونین این مدفن ہم نام بردہ و مختصر^۴ بذکرشان پرداختہ و در
ذیل نام این مرحوم کتبہ اش را ہم نقل نمایم.

قبور اشخاص ذیل درینجاست

۱ میرزا العل محمد خان متخلص عاجز ابن پیر محمد خان کہ طبیب اعلیٰ حضرت
تیمور شاہ بودہ و علاوہ بر طبابت در اقسام شعرید طولی داشتہ و دیوان جامع و ضخیم
از خود بیادگار گذاشتہ،
از وی دو پسر یکی میرزا عبدالواسع خان و یکی میرزا عبدالقادر خان و سہ صبیہ
ماندہ بود.

۲ میرزا عبدالواسع خان متخلص واسع پسر موصوف طبیب اعلیٰ حضرت امیر کبیر
دوست محمد خان و اعلیٰ حضرت امیر شیر علی خان بودہ یک پسر و یک دختر
و دیوانی بحجم ۱۴۹ صفحہ ہر صفحہ ۱۲ سطر بار سالہ در فن طب از وی مانده
و در آخر دیوان غزلیات، ترجیع بند طولانی ہم در ۱۸ صفحہ دارد کہ بیست
ترجیع آن این است :-

محمد لم یلد ولم یولد

انما الله واحد واحد

سواد کتیمه نوح مزارش

آنکه از من بونی المحکمة خدایش برگزید
بر حکیمان ز مانده در همه روی زمین
رايتش افراشت در عالم بعلم معرفت
کرد از علم گمانش فائض علم اليقين
گشت چون علم اليقينش حاصل از امداد حق
شد منور دیده اش از سر مه عين اليقين
شد چو از علم اليقينش کحل ماز اغ البصر
دل گرفت از عالم و پیوست با حق اليقين
گر زمانه خون بخون بگرید در فراقش میسزد
سال مولودش (غلام واسع) عبدالواسعش
اسم محضه بود باد واسعش یار و قریب

۱۲۰۸

سال فوتش را ز پیر عقل میجستم رشید
بافغان در دنا و نانه زار و حزین
هانف غیبی فکند از علم سر آنگاه گفت
جنت فر دوس باد اجای او تا یوم دین
۱۲۸۳ هـ ق

۴ میرزا عبدالقادر خان پسر دومین میرزا لعل محمد خان، وی طبیب امیر محمد افضل خان
بوده و از وی چهار پسر میرزا عبدالواحد خان، میرزا عبدالفتاح خان، میرزا عبدالنبی خان
میرزا عبدالغنی خان مانده بودند.

۴ همین هر چهار پسر موصوف طبیب نامی عصر خودها بوده در عهد ضیاء الملة و الدین
امیر عبدالرحمن خان و سراج الملة و الدین امیر حبیب الله خان شهید و بعد آنهم
تاجیکه طب یونانی رائج بود طبیب حضور شاهان و معالج مردم وطن بوده
بنام نیک طو زندگانی نموده یکی بعد دیگری درین محوطه بخت سپرد شده اند
که منجمله چند بیت از قطعه مرحوم قاری عبدالله خان ملک اشعرا که تاریخ
وفات میرزا عبدالنبی خان است آورده میشود.

مسحای زمان عبد النبی خان که نام او به نیکی بر زبان رفت
چو از هشتاد افزون زندگی کرد نگوئی نقد عمرش را یگان رفت
بساط طب یونان در نوشتند چو از بین این طبیب مهمان رفت
خودش شادان و خرم رفت ایکن ز مرگش محشری بر خاندان رفت
بلبل جمعه سوم از محرم هزار و صد شصت از جهان رفت

۱ میرزا عبد الرشید خان و میرزا عبد السمیع خان این دو نفر طبیب پسران یاک دختر
و میرزا عبدالشکور خان و میرزا عبدالصمد خان پسران دیگر دختر عاجز مرحوم
بودند که پسری شان میرزا عبد القدوس خان و از دیگر شان میرزا عبد اللطیف خان

طبيب بوده و در زمان خودها از اطباءى بانام و شهرت نيك بوده اند و همه در همينجا دفن اند الاميرزا عبداللطيف خان كه در شهداى صالحين در حصه باندى راه زيارت حضرت تميم رضى مقابل خانه سادات و مرقد قارى ملك الشعرا در پهلوى دختر خود مدفون است و بالاي مرقد دخترش لوحى مرقوم بشعر اثر اين ناچيز است .

منجمله ميرزا عبدالرشيد خان طبيب - مع - شعر هم داشته و رشيد تخلص ميكرده و در ساختن قصيده و اعهدى سردار عبدالله جان ابن امير شيرعلى خان نيز سهيم بوده و كتيبه لوحه زار ميرزا عبدالواسع خان هم از طبع اوست . ميرزا عبداللطيف خان هم علاقه مفراط بشعر داشته و عواض تخلص ميكرد اما بر حسب اتفاق گاهگاه اندك شعري ميسرود

۶ ميرزا محمد ابراهيم خان از اطباءى حاذق و سرآمد زمان خود بوده و نوا ده دختری عاجز مرحوم ميشد در عهد امير عبدالرحمن خان و امير حبيب الله خان شهيد خدمت طبابت خاندان شاهى وغيره را انجام ميداد ، و علاوه بر مهارتى كه در فن طبابت داشت بشعر هم ذيعلاقه بود و اشعارى در فارسى و عربى دارد و امروز هم اولادش از طبابت و شاعرى بهره وافى دارند

معلومات مدفى نين اين مقبره قرار فوق است

نا گفته نما ند كه در عصر سراجيه و امانيه يكي از اطباءى معروف مولوى محمد اك - بر خان طبيب بوده كه از دست رس كافى بفن و حسن اخلاق با تمام طبقات محشور و بهمه جا مشهور بود ، ولى از اين خانوا ده نبوده بلكه پسر خليفه محمد امين صاحب بود كه مقبره شان در زير خواجه صفاست و خود موصوف بمرض و باء در استالف داعى اجل را لبيك گفته و در همانجا دفن شده است لزوماً باين توضيح پرداخته شد

زیارت سید مهدی آتش نفس

این زیارت را حالا میدان طیاره احاطه کرده در خود زیارت یک اوح سنگ شکسته دیده شد که آیات بابرکات قرآنی در آن مسطور است تاریخ و اسمی در آن مذکور نیست اما در جوار زیارت بیرون از سردابه سنگی بصورت صندوقی به بسیار نقش و نگار زیبا مرتبه دار ساخته شده بطرف بالای سر کلمه طیبه و بدو طرف دیگر آیه الکرسی شریف مرقوم و همه اطراف آن بنقش های بسیار نفیس و گوناگون آراسته و بطرف پای این عبارت مرقوم است :

« در تاریخ ۹۴۷ جناب مغفرت ماب محمدی بن سیدخواجه غفرالله ذو بهما از دار فنا رحلت نمود »

غالباً گمان میرود این سنگ از مزار خود سید مهدی (رح) باشد که اصل اسم محمدی بوده و شهرت مهدی گرفته باشد زیرا دلیلی ندارد که این زیارت باین شهرت و اخرا از مقام روحی که در بین مردم دارد سنگی نداشته باشد و مزار دیگری در آنجا دارای چنین سنگ باشد علاوه بر آن زیارت دیگری که به اسم سید محمود است هم او را برادر این میدانند در اینجا هم احتمال میرود که نام یک برادر محمد و از دیگر محمود بوده باشد ؟ اما این حرف حدسی است .

طوریکه مشهور است جناب شان مدتها در هند بسر برده و از عرفای آنجا مخصوصاً طریقه چشتیه کسب فیوض کرده و باز بوطن مراجعه نموده درگذر شوربا زار حایه سکناء پذیر شد ، مخلصان مسجدی هم در جوار اقامتگاهش ساختند که تا حال بنام مسجد سید مهدی شهرت دارد کتاره مشبک حجری هزار حضرت امیر خسرو را در دهلی از ابنیه مخاصانه اش میداندند

از برکات انفاس شان خصوصاً دوباره اطفال سخن بسیار است چنانچه اطفال که دو چار کبود سرفه میشوند بمزار شان میبرند و از خدای تعالی صحت شان را ببرکت نفس ایشان درخواست میکنند و موثر واقع میشود .

* * *

قبر سر دار فیض محمد خان بن امیر کبیر که در محرابه با ضیاء الملة والدین در سلطنت امیر محمد افضل خان در حصص پنجشیر بضر بگلوله توپ کشته شد در اینجا بود و این ابیات در آن منقور :

بیگ گولہ نوپ آتش فشان شد تن برگک سرین اوار غوانی
بعین جوانی چو شد کشته ناگه بتاریخ گفتم (دریغ جوانی)
۱۲۸۴

سنگ مذکورہ از بین رفته و حالا وجود ندارد

زیارت مشہور بہ سید محمود

این زیارت را برادر سید مهدی آتش نفس میدانند متصل است بطرف شمالی
قلعہ جنگی

بالای قبر یکہ قرار اظہار مردم منسوب بخود اوست یک لوح کـلان
مکعب مستطیل میباشد کہ در سطح فوقانی آن کلمہ طیبہ، بالای سر و دو طرف دیگر
آیۃ الکرسی و دیگر آیات شریفہ و طرف پا چنین مرقوم است .
« وفات امیرال . . . فق لی بیرا بن احمد یک فی تاریخ نھصد و چھل و چھار
از ہجرت »

* * *

پهلوی قبر و صوف نیز دیگر است کہ در اطراف لوح سنگ مکعب مستطیل
بالای قبر، آیات شریفہ قرآنی و طرف پا چنین مرقوم است .
« تاریخ وفات مرحوم مغفور ر ہدی قلی ابن امیر عالی قلی سنہ ۹۵۰ و ہفت
در همین مقبرہ لوح سنگ مکعب مستطیل دیگری دیدہ شد کہ در دیگر سطوح
لوح آیات کلام مجید و طرف پا چنین مرقوم بود . « تاریخ فوت اکہ سکی
بنت آغا میر احمد بیگ فی شہر سنہ ۱۰۵۰ و ۹۵۰ » میباشد »

زیارت بی بی مہرو

این زیارت بسمت مشرقی در سرتپہ قریہ کہ موسوم بہ بی بی مہر و ست واقع
میشد قبر را چار دیواری خام کاری محیط است لوح سنگی ندارد قرار بیابان مردم
موصوفہ ہمیشہ سید مهدی آتش نفس است .

خواجه حضور

این زیارت در سمت جنوبی قریہ بی بی مہر و واقع است بالای قبر لوح سنگ
مکعب مستطیل است کہ ہمہ اطرافش با آیات قرآنی مزین و طرف پا چنین مرقوم
است . تاریخ وفات امیر مرحوم مغفور . . بان ابن . . قل . . سنہ ۱۱۱۰

تاج مزار

بسمت شمال قریه مذکور واقع است و بالای قبر لوح سنگ مکعب مستطیل موجود است که در آن آیات قرآنی است و خوب خوانده نمی شود بیکطرف آن (تاریخ مرحوم المغفور) بوده اسم و تاریخ از آن فهمیده شده نتوانست سبب آنکه خوانده شده نتوانست قدامت و پریسنگی حصه های تخریری سنگ است .

شاه همدان

این زیارت در قریه زنده بانان واقع و لوحی بر آن نصب و این ابیات در بالای سر مسطور است :

حق کند در بهشت ما وایش	میر خورد از جهان برفت جوان
کس نبودی بد هر همتایش	در حلیمی و حسن خلق و سارک
شد برنج و تعب چو اعضایش	و که از تند باد سخت اجل
طائر روح عرش پیمایش	از بدن کرد ناگهان پرواز
شد نهان روی ماه سیمایش	زیر این تود : مغاک افسوس
غرق حیرت بشد سراپایش	جستم از پیر عقل تاربخش
(باد در خلد دایما جایش)	چون سراز بحر غم کشید بگفت

شاه همدان در محوطه میباشد که دیوارهای آن خراب شده و چند نفر سادات ذکور و اناث و چند نفر عام نیز در محوطه مذکور مدفونند که از لوحه های بعضی آنها از وفات شان ۸۰ الی ۹۰ سال گذشته مصرع اخیر (باد در خلد دایما جایش) را که حساب نمودم (۱۲۰۵) شد که حاوی بر فوت صاحب لوح باشد

چون شاه همدان از ابیات مفهوم نگردید از مردم در صد تحقیق شدم ، بعضی گفتند این زیارت بسیار قدیمی است سابقاً مجاوری درینجا بوده که سنگهای قبر را تلف کرده ، مضمون ابیات سنگ و شهرت مزار نیز باهمدیگر مبادت دارند غالباً سنگ دیگر قبری را اوح ایی مزار کرده اند ، از ریش سفیدان که در صد تحقیق بر آمدم دوسه نفر معمرین اظهار داشتند : حینیکه حضرت قطب صمدانی (میرسید علی همدانی) رحمه الله علیه در کابل و گاهی در پغمان توقف داشتند صاحب مزار همدان سر تراشی آن و چو دمعظم را کرده و موهای سرشان را

در همین مدفن دفن میکرد بالاخره قرار و صیئتش خود را و راهم درینجا
دفن کرده اند

بیشتر از این معلومات درباره این زیارت حاصل نتوانستیم فقط شهرت و اظهار
مردم قرار فوق است

مزار حاجی قلندر

این مزار در دامنه سمت مغربی تپه مرنجان واقع است، طول قبر تخمیناً ۷ متر
و عرض آن سه متر بوده بجز سنگهای یاد کلوله که بالای قبر دیده شد دیگر
کدام لوح و مرقومه بنظر نرسید و وجود ندارد، اما بالای سر قبر یک چراغ خانه
محرابی تعمیر شده است در پایان تپه مذکور مقابل مدفن حاجی قلندر بمسافت
تقریباً دو صد قدم مسجد و احاطه مختصری میباشد، چند قبر و چند درخت
و گل بته ها در احاطه دیده شد، قبریکه در دهن دروازه احاطه است
(قرار اظهار مردم) قبر خلیفه حاجی قلندر است.

در واسطه طرف جنوبی تپه مرنجان (بیک مقبره عام) نزدیک سرک دولوح سنگ
مکعب مستطیل دیده شد که در بالای سر یکی آن مرقوم است « تاریخ وفات مرحومی
خواججه محمد زرین بن خواججه عبد المومن سردیوان سنه ۹۹۳ » بطرف یمین
و بسا رآیه الکرسی شریف مرقوم میباشد.

در سنگ دیگر بالای سر کلمه طیبه و بدیگرا طراف آیات مبارکه قرآنی مرقوم
است و بواسطه شکستگی و پریدگی نام و سنه ازان معلوم نشد

مزار خلیفه جی شهید

بطرف مشرقی سرک عام متصل بازار بی بی ماهرو قبریست که بخلیفه جی شهید
شهرت دارد مردم خیلی بوی معتقدند اما لوح و سنگی ندارد و جز همین شهرت
نزد مردم نیز کدام معلومات راجع بوی نیست.

مزار میر سید علی سرمست

در میان بارکهای میدان طیاره مزار یست بهمین شهرت بدون کدام لوح سنگ
اما گنبد آن جدید آباد شد.

زیارت خلیفه جی

در ما بین قرینه بی بی ماهر و واقع است لوحی در بالای سر مزین به آیات قرآنی دارد و لوحی هم بطرف پا که مرقوم باین عبارتست: (الحکم لله وفات مرحومی مغفوری حقائق و معارف آگاه مجمع کمالات صوری و معنوی خلیفه فیض ماب قطب الاقطاب و غوث الاحباب حضرت میان غلام حسین جیو صوفی گل محمد از دار فنا بدار بقا رحلت نمود سنه ۱۱۹۰هـ)

زیارت سید میر جان

در سمت جنوبی قرینه بی بی ماهر و قبری در بلندی باین شهرت واقع و بدیوارهای مدور خامکاری و ویران شده محاط است، در سر قبر صندوق سنگی مرتب سه مرتبه بنقش های نیکو مزین میباشد بطرف سر کلمه طیبه و بطرف پائین مصرع مرقوم و باقی آن نا تمام مانده است و آن سه مصرع اینست:

چون ز دنیا رفت سید میر جان / شد بهشت جاودان ما وای او

مال تاریخ و فاتش را خرد

بطرف مشرق مقبره مسجدی بوده که از محراب و بعضی حصص یک د یوار صحن آن هنوز هم سنگ مرمرکاری منقش ظاهر است و باطراف مقبره سنگهای منقوشه زیاد موجود است از پایه و سنگهای منقوشه مقبره روشن میشود که در اول بسیار مجال بوده و حالا به مرور دهور ویران شده ناگفته نماند که در بین مردم شهرت این زیارت سید مهدی جان است.

مردان غیب

در سمت شمالی اخیر تپه مرنجان و سمت جنوبی بکه نوت واقع است، قرار بیان ساکنین قریب زیارت، ایشان پنج برادر بوده اند یکی در همین جا مد فون، یکی خواجه زنبور، (در ترناب او دخیل) دیگری خواجه چاشت ولی، دیگری خواجه غارولی (درده سبز) و دیگری خواجه مسافر ولی میباشد، در سر قبر یک لوح سنگ چهارپایه مستطیل شکل است، در سه طرف آن به خط ثلث مرقوم است:

ای اهل دل که میگذری بر مزار ما

آخر بیاغ عمر خزان شد بهار ما

اما مکن در بغ بسا خلاص و فاتحه

تکبیر باد عاست ز خاکی انتظار ما

چون بسیار گل آلوده و چرکین بوده دیگر ابیات آن خوانده نشد اگر شسته میشد ممکن بود دیگر ابیات آنهم خوانده میشد :

قبر را، سطح تخمیناً ۷×۴ متر محاط و سطح را دیوار پستی محیط است .
چند چیز مثبت قدامت سنگ مذکور است اول طرز نوشته ثلث آن . دوم اسم ذات باری تعالی در دوسه جای آن بخط کوفی است . سوم طرف علیای سنگ بمرور و هود و مساس مردم خیلی سودگی پیدا کرده . چهارم اسم و شهرت این زیارت که بکلمه جمع معروف است احتمال بمزار چندین بزرگوار میرود .
والله اعلم

زیارت میان داؤد

این مزار بفاصله دو صد قدم یا بیشتر از مزار میان شیخ احمد بطرف گذر درخت سنگ دورود در وسط کوه محاذی گذر فرملیه است کدام گنبد آبادی و کتیبه ندارد، خود قبر هم بدون تزیینات خاصه ساده و بیساخت میباشد، یک دو درخت از غوان که متصل و بجوار آنست بالایش سایه انداخته اما خیلی مرجع عوام و بیشتر زیارتگاه زنان است

زیارت حضرت میا شیخ احمد

این زیارت در بالای جوی نشیب بالا برج فراز گذر قاضی فیض الله خان مرحوم و گذر فرملیه واقع است عمارتش یک گنبد بخت و گل خاوه امامتین میباشد در بین آن هفت مرقد است که مرقد خودی بزرگتر از دیگر مراقد ساخته شده مگر کدام لوح سنگ و کتیبه در آن وجود ندارد تا ازین شخصیت بزرگ معرفی نماید

در مکتوب ۲۵۵ حصه چارم فتراول حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمه الله تعالی علیه که به ملا محمد طاهر لاهوری صدر یافته در اخیرش ارقام یافته «میان شیخ احمد فرملی از مجبانست چون در جوار شما واقع است التماس و توجه در باره مشار الیه مرعی خواهند داشت»

علاوه بر گنبد یک مجاور خانه خورد هم داشته که بمرور زمان خراب شده و مجاورین آن حال پیشه ستانی دارند و از جانب خودها آب انداموده در آن گذاره مینمایند

مسجدی هم در پهلوی خود دارد که بحالت فعلی خود خوب است و ترمیمات آن شده و در آن ادای نماز میشود، مسجد جامع کلانی که در گذر پرا نیچه ها ست هم مشهور بمسجد میان شیخ احمد صاحب است، غائباً در حیات خود نیز دیک با ن اقامت داشته - و ادای پنجگانه را در آن میکردند، اینهم از احتما لاتست که با فی یاساعی بنای مذکور باشند در قرب و جوار منار شارقبرستانی زیاد است از پنجسال است یکنفر اظهار کرد که نسباً منسوب بایشانم و کتابی هم نزد م موجود است که مفصل سوانح ایشانست و ای درین پنجسال بهمیچوجه موفق نشدم که کتاب را اقلأ یکدفعه از دور هم ببینم خدادانا است که صادق القول باشند یا . .

در گذر قاضی

در گذر قاضی فیض الله خان در، بین خانه مرقدی بود و احترام میشد در ثانی آن خانه را حضرت نور المشایخ مرحوم که در آن گذر اقامت داشتند خریده و در حریم مسجد داخل کردند که احاطه علیحده و متصل و مربوط بمسجد هم گفته می شود درین احاطه کتابخانه خود را ترتیب داده بودند و سه چهار اطاق برای بود و باش طلاب و مدرس با یک گلخانه و تشناب و غیره ساخته بودند که این قبر در صحن آن احاطه واقع شد .

مردم موصیف آن گذر که حالا فوت شده اند صاحب مرقدر ابرادر میان شیخ احمد و نامش را میان محمد طاهر میگفتند بعد از آنکه حضرت صاحب موصوف در قلعه جواد اقامت پذیر شدند عمارات این محوطه متعلق امام مسجد و غیره مریدان و مخلصان شان میباشد پرداختی بمرقد نبوده و نزدیک بانهدام بود در هذاسته خلف الصدق آن مرحوم محمد ابراهیم المجددی موسوم به ضیاء المشایخ مرقدر ا تجدید فرمودند که به سنگهای پخته و خشت و چونه ساخته شده و حالا از خطر انهدام برآمده و مورد احترام مردم است

زیارت ابدال و قبر ستانی میرزا محمد عمر خان

۱ مزار خود ابدال

در بالا کوه قریب سنگ کش ها محاذی گذر قاضی مزاری است خرابه که معلوم می شود وقتی آبادی پخته داشته طو غهای کهنه بالایش نصب است مردم میگویند برادر میان شیخ احمد صاحب است که زیارت خود او نزدیک بانجاست و علیحدہ می آید اما در سنگها نیکه بالای مزار مذکور است با آنکه سنگها نیز قدیمه است چیزی وضاحب ندارد بلکه از یک سنگ که یک بیتش خوب خوانده شده .
توانست چنین بود :

فوت آن صاحب الحقه عصمت مآب نهصد و شصت و سه آمدو السلام
غالباً سنگ از دیگر مزار است که بالای این مرقد گذاشته شده ، بهر وجه مزار نزد مردم محترم است

۲ قبر ستانی ملحق بوی

ملحق باین مزار چار دیواری کلانی است که مجاور خانه هم دارد و قبرهای زیاد در آن موجود است طرف مشرق این چار دیواری گنبدی است در بین گنبد چهار قبر است بدین تفصیل :

قبر اول : از میرزا محمد صدیق خان است که برادر کلان میرزا محمد عمر خان و مرد دانشمند و با معلومات خصوصاً در تاریخ بوده ، بر حسب اتفاق دوسه شعر هم در حیات خود سروده غالباً در سنه ۱۳۴۳ هـ ق و فاته کرده لوح ندارد

قبر دوم : از خود میرزا محمد عمر خان است که شهرت حسن سلوک و خراجی و بسا او صافش هنوز هم در محیط وطن پهن است ، سنگی زیبا به خط خوش بالای مرقدش باین عبارت نصب است : « رب اغفر وارحم و اذک خیر و احمین »

« این حظیرہ عالی آراء متاع غفران مآب میرزا محمد عمر خان بن مرحوم میرزا مصطفی شاه خان است ، که پس از تحصیل علوم دینیہ و کمالات دنیویہ و رسیدن بمراحل رشیدیہ داخل امورات سلطنتی گردیده نظربذکات و فطری و لیاقت ذاتی خویش یکی از رجال نامور و اشخاص باشان و شرافت افغانستان شمار شده خدمات مهمه از قبیل ریاستهای امور تحریریه و حسابیه و مستوفیت ولایت مزار شریف و اخیراً سرمنشی حضور مغفور مرحوم سرشار نصر الله خان نائب السلطنه

افغانستان وظیفه دار شده ادوار ماموریتهای خود را بکمال فعالیت و دیانت بسر برده متأسفانه در ۲۲ رمضان ۱۳۵۳ هجری قمری بسن ۶۹ سالگی جهان فانی را پدرود گفته به رحمت ایزدی پیوست، اللهم اغفره مغفرةً واسعةً، چون در فتوت و شجاعت و اخلاق حسنه و خصائل حمیده یگانه عصر بودند از آنرو محبوبیت شان بقلوب همه طبقات جا گرفته و از ارتحال خود دسینه عموم علاقه مندان را مجروح و متألم گردانیده اند، این برادر کهنترشان میرزا محمد اسلم که بانی این بقعه است از اثرین و وار دین تمنا میکند که روح مرحوم مغفور را بخواندن فاتحه و اخلاص و دعای عفو و غفران یاد و شادفر مایند

مرحوم یکی از رجال نامور و زبده و عالی همت عصر خود بوده سوانح وی طولانی است بهمین ثبت عبارت لوح مزارش اکتفا شد.

قبر سوم: دختر میرزا محمد عمر خان است که قبر او هم سنگ پوش صندوق نماست و در اطرافش این ابیات اثر طبع این فقیر مرقوم است.

در بالای سنگ: بعد از بسم الله شریف و کلمه طیه:

خفته در این خاک بی بی هاجر
مگذرا زوی بس دعای مغفره

در اطراف سنگ :-

چو مرزا محمد عمر خان نامی	با خلاق وجود و هنر نامور
بسوی جنان شد ازین دار فانی	اروماند فرخنده سیرت و دختر
بزرگش لقب بی بی گل عقد بوده	بمرد و فانی شیه نیک محضر
ز تقدیر ایزد زبانه حیاتش	مانده گلی یادگاری بخواهر
دریغا به پنجاه سه سالگی شد	گرفتار سل از قضای مقدر
ز بعد دو سال از جهان بست دیده	بتاریخ هفت ظفر المظفر
سمیه شد جهان بر سر خوار و روی	که بودی بچمش به از مهر خاور
وصیت نموده که سازند مسجد	هر آنچه از و مانده از جنس زیور
خدایش ببخشد باین حسن نیت	باعزاز اصحاب و (رض) آل (رض) بیمبرص
خلیل اینچنین سال فوتش نوشتم	(بود لطف حق پرده سازش بمحشر)

قبر چهارم : این قبر از دو مین دختر میرزا محمد عمر خان است :

چون بعد از فوت پدر و کا کا و خواهر و فات کرده کسی بر قبرش سنگی نساخته
اما فو تش ساعت هفت و نیم صبح روز دوشنبه چهاردهم شهر شعبان المعظم ۱۳۷۵
مطابق ۶ حمل ۱۳۳۵ بوده همین مرحومه قرار و صیت خواهر خود میکوشید مسجدی
بنا نماید تا بالاخر مسجد شاه شهید را که مرمت طلب شده بود مجدداً بعد از
فوتش بوسیلت و دارائی او آباد کرده خدا بتعالی قبول کند .

قبر پنجم : این قبر برادر حوردمیرزا محمد عمر خان و خارج گنبد در همان چاردیواری
است ولی قریب گنبد ، قبر مذکور پخته کاری شده و اطرافش همه سنگ مرمر
است در سنگی کلان که فراز قبر است این کتیبه زاده طبع ناسا چیز این فقیر
درج است .

معین سالیه مرزا محمد اسلام خان	بلند همت و فرخنده خوی و عالیشان
فرید دهر بفسن حساب و نظم امور	و حید عصر به ترتیب د فترود یوان
بسکار قوم و وطن صرف نقد عمر نمود	بهاك نفسی بیحد و صدق بی پایان
بعد ز پیری خود چون ز کار دست کشید	گرفت دامن طاعات ایزد سبحان
بطوف خانه یزدان لامکان ماوی	شد از خلوص عقیدت بعین شوق روان
چو حج فرض خداوند را بجای آورد	دگر نبست دل خود د بملک و مال جهان
بمحض مرضی ایزد بخویش و بیگانه	گرفت شیوه جود و سخاوت را احسان
ز باغ عمر چو هفتاد و پنج گل برچسید	بسر زدنش هوس سیر گلشن رضوان
دمیکه بود زبان بدش بسز کرد خدا	نمود طائر روحش به آنچمن طیران
هزار حیف که از وی نماند فرزندی	اگر چه ماند ز خود نام نیک جاویدان
خدا بپخشش از فضل و جود رحمت خود	بحق شاه رسل افتخار کون و مکان
خلیل روزومه و سال رحلت او را	نوادم کشیده بگو (بست و هفتم شعبان)

قبر ملا فیض خان بانی مسجد ازبکان

ملا فیض خان مرحوم یکی از مردان حق جو و عارف چراد طبعیت بوده مسجد ازبکان که متصل سه دکان عاشقان و عارفان (رح) واقع است از اینیه وی است، اما باینطور که مسجد از سابق بنام مسجد دوازده امام و خور دیوده، وی آن را وسعت داده و تجدید نموده چند اطاق برای طلبه علم دینی نیز بنا کرد برای مصارف طلاب و مدرس و مصارف خود مسجد و ملا امام و غیره آن بتاریخ ۱۰ رجب الامر جب سنه ۱۲۰۶ او قاف تعیین نمود که وقف نامه اش فعلاً نزد ملا محمد طاهر امام مسجد موجود است.

او قافش حاوی سه قطعه املاک و یک نیم حجر طاحونه واقع سر آسیاب و نیم باب دکان واقع چته دوم علیمردانخان و یک قطعه باغ انگوری و اشجاری واقع گذر کوهدامن است این مسجد بعد از وی هم تجدید شده معلوم نیست از طرف که؟ اما پس از عایدات او قاف در آن کمک کرده و از آبادی موجوده اش تقریباً هفتاد سال میگذرد

درین مسجد علاوه بر جای نماز خوانی بهاری و زمستانی اطاق های زیاده هم وجود دارد که اکثر طلبه و بااهل علم در آن سکنا پذیر میباشند، مصارف طلبه و دلخواه و غیره مسجد وی هم از درك عایدات طاحونه اش میشود دیگر او قافش را غالباً کسان متصرف شده اند بهر حال خدای تعالی اجر تعمیر مسجد و تعیین او قاف را علی الدوام بر حمت خود بر وی ارزانی فرماید.

حالاً که مخته صری فوق لزوم آن گاشته شد بننگارش قبر خود او و دیگر قبور متصله اش میپردازم:

این قبور رنز دیک بزبانت عاشقان و عارفان و حضرات مجددی در راه طرف جنوب که قریب مسجد ازبکاست واقع میباشد.

۱- در قبر خود ملا فیض خان دو لوح سنگی منقش و مزین است، از لوح طرف سر یک طرف که منقوش است بر حال خود است طرف دیگر آن که آیات بینات بوده از طرف کسی حک شده لوح طرف پایکجانب منقش در جانب دیگر این ابیات مرقوم است.

قطب دوران شیخ عصر ایشان ملا فیض خان
 رفت سوی جنت الفردوس از دنیای دون
 جز خدا با مر دم عالم سر و کاری نداشت
 همدین عالم، به معنی به و دزی به عالم بیرون
 بود روز و شب به مسجد به معتکف بایاد حق
 داشت اندر خویش دائم سر رمز کاف و نون
 شارع رسم شریعت و زحقیقت حق طلب
 در طریقت سالک ره، معرفت را رهنمون
 رفت و اندر ماتم او اهل کابل را مدام
 موج زد جای نفس بر رخ ز دلهای جوی خون
 برم زار فیض آثارش مریدان را مدام
 هست ذوق طرف و شوق مسکنات از حد فزون
 سال تار بیخ و فاش هانفی از غیب گفت

* * * * *

مصرع اخیر را بی انصافی تراشیده
 ۲- نزدیک بوی قبر دیگری است آنهم بهمان طریق دارای د و لوح که نوشته های هر
 د و لوح پرانده شده تنهاد ر لوح طرف پاسبه مصرع از تراش باقیمانده و هو هذاه
 بادل پر حسرت از دار فنا شد حیف حیف

مرتضی خان ابن میرزا خان پورا ختیار

در نسب درانی فوفاز ائی بیامیزئی

دیگر همه ابیات را بی انصافی حک نموده

۳ متصل بوی قبری است دارای صندوق سنگ کلان لیکن همه نوشته هایش تراشیده شده

۴ در همانجا بالای یک قبر صندوق سنگیت که از سه طرف آن آیات قرآنی بدقت

و مشکل خوانده شده میتواند اما نوشته های جانب فوقانی و طرف پابو اسطه مرور

زمان بالکل از خواندن برآمده

زیارت حمیدان

بجسمه جنوبی سه دکان عاشقان و عارفان روح در کوی چترک مقابل مسجد ابرار حمت خازمر حوم مشهور بز زیارت سیدان قبرستانی است از بیرون دروازه دار دو بصورت خانه نشیمن معلوم می شود و در آن هفت قبر بالروح سنگ های افتادگی است که در هر هفت مذکور آیات بینات قرآنی خوانده می شود اما در سه آن ها اسم و تاریخ فوتی مدفونین مذکور هم خوانده شد که قرار ذیل است.

۱ تاریخ وفات مرحوم المغفور علی بیگ ابن استا سلطان نعلی متفکر سنه ۹۵۸

۲ تاریخ وفات مرحوم المغفور جوان آ غایت منشی بیگ سنه ۹۴۴

۳ وفات امیر زاده حسن بیگ ابن شکور بیگ قوچین بقار بخ سنه نهصد و سی و دو ، همین قدر یک از روی دقت خوانده شد تقریب یافت که ممکن است که در ام وقت بیستم - پن انداز هم خوانده شده نتواند.

مقابر حضرات مجددیه روح

این مقبره در باغچه ایست که چند درخت و چند خانه بر ای ر هایش مجاور یه و مسجد و یک گنبد و احاطه دارد و محاذی زیارت عاشقان و عارفان با اتصال بالاجوی می باشد .

در وسط باغچه چو پتره مانند کلا نیست که صحنش فرش بسنگ مر مر و اطرافش از چوب کتار و تزئینات شده ، در داخل آن قبر حضرت میان عبدالباقی صاحب است که فرزند هشتم حضرت شاه صفی الله صاحب مشهور قیوم جهان میباشد و از طرف مادر نسب شان بحضرت شیخ الاسلام احمد جم زنده پیل قدس سره منتهی میشود ، جنابش بسن ۱۴ بوده که پدر بزرگوارش رحلت کرده و در همان سن یسرف خلافت بهره ور شده صاحب ارشاد و مرجع مخلصان بودند ،

حضرت قیوم جهان ابن حضرت شاه غلام محمد معصوم ثانی ابن شاه محمد اسمعیل ابن شاه محمد صیغه الله ابن عروۃ الوثقی حضرت محمد معصوم سومین فرزند حضرت غوث صمدانی مجدد الف ثانی قدس سره میباشد .

حضرت میان عبدالباقی در علوم ظاهری و کمالات باطنی طی مدارج عالیہ فرموده
از اجلۀ مرشدان نقشبندیہ مجددیہ محسوب بودند
ایشان میفرمودند : -

اول : « مراقبہ آنست کہ خود را در ظاهر و باطن از امور منہیہ نگہدارند »
دوم : « بہترین اعمال برای نجات از عذاب آخرت جہاد فی سبیل اللہ
و خدمت بخاق اللہ است »

حضرت میان غلام صدیق مجددی کتابی بنام مقامات العارفین و حضرت محمد صادق
المجددی کتابی بنام حیات باقی راجع بحالات شان نگاشته اند کہ ہر دو کتاب طبع
شدہ از باب علائق از ان دو کتاب بتفصیل سوانح شان کسب معلومات نمودہ میتوانند
علاوہ بر فضائل صوری و معنوی صاحب طبع موزون و دیوان مکمل اشعار ہم
بودہ اند کہ در پایان انموزجی از اثر طبع لطیف شان را ہم می آریم .
با لاخرہ بسن ۹۳ داعی اجل را لبیک گفتہ و در اینجا ب خاک سپردہ شدند ،
لوح سنگ بزرگ بزرگ منقش بالای مزار شان از طرف محمد علم خان غازی ترتیب
یافت کہ بکطرف باسماء اللہ شریف مزین است و بدیگر طرف آن این کتیبہ زادہ
طبع جناب سردار غلام محمد خان طرزی افغان مرحوم کہ از اخص مخلصان
و مریدان بود منقور میا شد و ہر ہذا :

آہ و فغان از جفای گردش گردون	الحذر از کیسہ زمانہ فانی
حضرت باقی چون انقلاب زمان دید	کرد از بن خارزار قلب مکانی
بود و جوش بجود ظاہر و باطن	مظہر فیضان حق بفیض رسانی
مینہ بسی کیسہ اش ز علم ابدن بود	پرز گہرہای شاہوار معانی
مسالک راہ سلوک حق بر ریاضت	کاشف رز لطائف دوجہانی
طبع سلیمش بیستن در مضمون	برده ز آب روان گرو بروانی
ثانی باقی مانبہ و دبہا لم	ز نہ کہ بد او ثانی مجدد ثانی
ز اثر بیت اللہ بود از سر اخلاص	عالم و محدث بر حق ز فیض سبحانی
طائر روحش ز دا مگاہ جسد رفت	تا برسد رہ شد بیال فشانی
بیست و یکم از مہ وفات نبی (ص) بود	روز سہ شنبہ گذشت قطب ربانی
طرزی افغان بسال رحلت ارگفت	(مرشد باقی حسی مجدد ثانی)

قصه ذیل از جناب مرحوم سردار محمد عزیز خان (عزیز) ابن سردار شمس الدین خان
نیز در تاریخ رحلت ایشان است که از اخص مریدان بوده اند .

آن سپهر قدس را بد رمنیر	و آن کلام سر حق را ترجمان
هادی راه حقیقت با لیبیق	کاشف رمز طریقت بیگمان
واحد عشر و ن از ربیع اول بعصر	یوم ثانی بود کائنات عالی مکان
و پنجاه و نیر فای بسی ثبات	شد بسوی عالم باقی روان
آتشناك برگردون رسید	از فرا قش از دل پیر و جوان
وز برای سال تار یخش عزیز	بابل طبعش بشد در بوستان
وخت نیلی کرده در بر زین عزا	سوسن خامش نفس با صد فغان
سر کشید از کل بگفتا برگذست	(قطب بر حق آفتاب عارفان)

۱۳۰۷ - ۲۰ سنه = ۱۲۸۷ هـ ق

این عریضه ایست که باستان حضرت سید انس و جان صلی الله علیه و سلم منقول
و تقدیم نموده اند و بطور نمونه کلام آورده میشود :

صبا رو در مدینه ده خبر آن شاه شاهان را
که جزوی نیست دیگر پیشوائی اهل ایمان را
تحیات و سلام ببعده بر روح پاکش خوان
مرا اندر آستانش نه بگو عرض غریبان را
الا ای سید عالم ضیای دینده آدم
و کفر آمد بسر ما تم مرا هل علم و ایقان را
گروه امتانت از نفاق و ظلم نفس خود
شده مغلوب و استیلاست اهل کفر و طغیان را
بهند و سست استیلا ی کفر و کافران باشد
کنون خواهند تسخیر بخارا و خراسان را
خصوصاً کافران بیجیای قوم افرونگی
که در مکر و حیله شاگرد خود دانند شیطان را

بقربانت شوم گرد سگان در گهت گردم
 و گرمپسند زین بدتر ذلیل ارباب ایما نرا
 بر ا از حجرت نازت بکف شمیر غیرت کن
 بلال را بگوتا باز خواند جمله یاران را
 بچار اطراف عالم جیش امداد از کرم بفرست
 ابو بکر تقی و عمر فاروق و عثمان را
 بسر وقت اسیران و غریبان خراسانی
 بلاگردان شوم بفرست ، حیدر ، شیر یزدان را
 که فنگ خادمان بر ذمه مخدوم شان باشد
 بلی غمخواری موران بود لازم سلیمان را
 ز درد و غم اگر ترک ادب را مرتکب گشته
 بفر ما عفو جرئت های باقی پریشان را
 درین چوب تره نمای مذکوره که در وسطش خود حضرت میان عبدالقی صاحب
 دفن است قبور ذیل میباشد :

۵ بطرف غرب آن فرزندان بزرگش حضرت حاجی غلام حیدر که بکمالات ظاهری
 و باطنی فائز و بدولت ارشاد از حضور والد خویش نائل بوده و قطعات ذیل
 در تاریخ وفات شان است :

اول : - از جناب مرحوم سردار محمد عزیز خان

فغان از فتنه ات ای چرخ دولاب	چه بیداد از تو بر عالم عیان رفت
چراغ دودمان خواه باقی	دریغ آه و افسوس از میان رفت
زاولاد مجدد گوهری بود	هزاران حیف از کف را یگان رفت
غلام حیدر اسم سامیش بود	بس شصت و هفت از اینجهان رفت
حییع الاول از مه هفتد هم بود	که مرغ روح اوزین خاکدان رفت
شب یکشنبه و هنگام مغرب	ازین دنیا فانی پریشان رفت
خطاب ارجعی آمد بگوشش	بسوی روضه رضوان روان رفت
روان عارفان از تن برون شد	سرور جسم و جان عاشقان رفت
عزیزال بهر تاریخ وفاتش	بنزد پیر عقل نکته دان رفت

بقیوم جهان چون داشت پیوند خرد برخاک آن عالیمکان رفت
خطاب آمد فگن (ریب و) بتاریخ بگو (قیوم ثانی زین جهان رفت)

۱۳۰۵ - ۱۵۲۳ - ۲۱۸ سنه

۲۱۸

دوم : از جناب آقا سید احمد خان متخلص ائیم

امام شرع هدی مقتدای اهل سلوک که خالق را بخدارهنما ورهبر بود
قوام ملت و دین حضرت ولی الله شنه سریر ولایت غلام حیدر بود
براه صدق و سفا همچو حضرت صدیق رض بشرع دین متین چون جناب عمر رض بود
حیا و حلم و ادب داشت همچو ذی انورین رض بجد و علم و سخاوت بسان حیدر رض بود
شمیم خلق عظیمش چه نافه ها که نداشت مشام عالم از انفا س او معطر بود
کلام صاف و روان بخشش از لطافت طبع بذوق اهل سخن همچو آب گوهر بود
بشد ز دار فنا رهسپار ملک بقا که این متاع اقل نرزد او محقر بود
ائیم آثم عاصی که از ره اخلاص یکی ز سجده جبینان خاک آند ربود
ز فکر سال و فالتش شبانه گهی ناصبح با این خیال سرا و بجیب اندر بود
ندا رسید رکرو بیان که تبار بخش همین بس است که گوئی (غلام حیدر) بود

۲ طرف شرق متصل مرقد حضرت میان عبدالباقی صاحب فرزند دوم شان
که مراتب سلوک را از خدمت والد خود به آخر رسانیده متمکن مسند ارشاد گردید
و بعمر ۶۳ در جمادی الثانی بر رحمت ایزدی پیوست قطعه ذیل از طبع جناب
عبد الغفور ندیم مرحوم در تاریخ شان میباشد که در ثانی انشاء نموده و در لوح
سنگی تحریر و فراز مرقدش نصب است

آه از گردن زمانه دون داد از جور چرخ فتنه کمین
آسمان میسر دادگر ز شفق دامن از خون دل کند رنگین
گل گنزار عمر فاروق رض دو حه کلشن مجدد دین
محرم را ز حق (غلام صدیق) سالک مسلک هدی و یقین
آفتاب جهان و قطب زمان نور حق آنکه تافتش ز جبین
عارف ذات و روشناس صفات یافته بهره ازان و از بین
دانش از نام نقشیند به کنده صد نقش معرفت بنگین
کرد پرواز طائر روحش چون ازین خاکدان بعلین

سال فوتش ندیم کرد طلب ازدل ناتوان و اند هگین
برکشید آه و گشت شد بهشت مرشد و مقتدای اهل یقین

۱۳۰۵

عدد مصرع اخیر ۱۳۱۱ میشود و عدد آه که شش است چون از آن کشیده شود سنه
رحلت ۱۳۰۵ برمی آید ، اما جمله شد بهشت قرار اصول تاریخگویی خلاف
محل واقع شده زیرا بقرار اصول اعداد اینجمله هم شامل عدد مصرع اخیر
شناخته میشود لکن در اینجا اینجمله دخلی در اعداد نگرفته بهر وجه عدد سنه
بصورت یقین ۱۳۰۵ میباشد

۴ خارج چو بنره قبری از حضرت محمد عمر شهید فرزند حضرت غلام صدیق ولد حضرت
محمد ادریس مشهور بمیان قاضی است و ایشان فرزند حضرت میان غلام حسین
صاحب مشهور بحضرت جی قندهار اند که ایشان فرزند شاه غلام محمد صاحب
هیاشند که احوالات شال در عمدة المقامات به تفصیل است این ابیات در لوحی
مرقوم است :

میخوان از صفحه امکان سواد من علیها فان
که سرکل شیء ها اسک الا وجهه دانی
چه باشی همچو گنجشکان بسی آشیان بستن
درین کاخیکه باشد خوابگاه بوم ویرانی
پسان بوالفضائل صاحب دل عارف کامل
محیط علم ، دریای کرامت قطب ربانی
محمد عمر آنکویافت نامش از دوشه بهره

که بودی نسبتش با هر دو روحانی و جسمانی
شهید از بهر حق شد زانچه بهتر بودی شبیه
سرداسر منخو دیدار است دید چشم قربانی
لیل بیست و هفتم از رجب یعنی شب معراج
عروج لامکانی کرد ازین دهلیزه فانی
چو بودی شاملی حالش نظرهای خدا صد بق

سز باشد که در تاریخ او (منظور حق) خوانی

۱۳۰۴

۴ بطرف مغرب مقبره یک چوب تره خورد آهن پوش وجود دارد که کنار

چوبی داشته و در آن مرقد حضرت عبدالقدیر صاحب مرزند علام حیدر
صاحب مرحوم می باشد

موصوف مراتب سلوک را نزد والد خود طی نمود ولی باارشاد طالبان کم
میپردازد ختنند جناب آقا سید احمد خان اثم در تاریخ وفات مرحوم قطعه
ذیل را انشاد نموده است.

هادی راه طریقت سـا لک سـلک سـلوک

مقتدای شرع و ملت حضرت عبدالقدیر

دردریای حقیقت معدن علم و حیا

مخزن نور و ضیا آئینه مهر منیر

ظا هرشن از نعمت الفقر فخری مفتخر

باطنش مستغنی از انعام سلطان و امیر

آه و افسوس آنکه شد از این جهان بی مدار

سوی دارالملک باقی آنش گردون سریر

سال فوتش را همی چستم من از پیر خرد

ماهم غییم بگفت آن مرشد روشن ضمیر

بسکه آداب شریعت داشتی مد نظر

حامی دین محمد خـوا لدیش برنا و پیر

لفظ حامی بر فزا و سال تاربخش بگو

(در مقام قرب ماوای میاں عبدالقدیر)

۱۲۶۷-۵۹ سنه ۱۳۲۶

۵ متصل این چوب تره بطرف جنوب یک آهن پوش خوردیست که در آن حضرت

میان عبدالاحد صاحب فرزند دوم حضرت غلام حیدر صاحب مدفون هستند
تاریخ و فاش راقاری عبداللہ خان مالک الشعراء درین بیت خلاصه
نموده است

سال وصالش ز عقل چستم گفتم پیر عالم زد هر دو نرفته

۱۳۱۴

متصل مسجد و آن پوش احاطه خور دیست که در آن حضرت محمد یوسف خان دفن میباشد تعلیم طریقت را از جناب حضرت ضیاء معصوم صاحب مشهور بحضرت صاحب چهارباغ داشت باین کار نپرداخته اوقات را بوظائف کثیره و او را د صرف میکرد و بعمر (۵۲) از عالم فانی چشم پوشیده از قطعه تاریخی که حضرت عبدالسلام جان ا ثیم پسر فاضل و بزرگش انشاد نموده دوبیه ذیل آورده میشود .

گفت تاریخ ارتحالش ا ثیم اول لیل هفتم رمضان
پی سالش کشید (روای) و نوشت (در بهشت برین نمود مکان)

۱۳۸۴-۱۷ سنه ۱۳۶۷

متصل بان قبر صوفی آغا ست که کتیبه ذیل را نگارنده در فوتش نگاشته ام
صوفی غلام سرور شیخ مجددی آن گوشه گیر و بی طمع از مرد زمان
در بیستم جمادی الاول بعمر شست پوشید چشم همت از بن تیره خاکدان
در مصرعی ز سال وفاتش خایل گفت (شد سرفراز از غیر الهی در آن جهان)

۱۳۷۶

در همین باغچه بطرف مغربی زیارت حضرت میان عبدالباقی صاحب ، مقبره دیگر بصورت چار دیواری پخته کاری که بالایش گنبد پوشیده شده بنایافته که در آن قبر جناب مرحوم حضرت غلام قیوم صاحب پسر حضرت غلام صدیق صاحب پسر حضرت میا عبدالباقی صاحب و حضرت فضل محمد شمس المشائخ صاحب پسر بزرگ شان است درون این مقبره قبور دیگری هم از نسوان این خاندان است اما این دو قبر به پنجره های چوبی و منقش و سنگ های نوشته مزین است در آغاز تعمیر این عمارت که بالای قبر حضرت غلام قیوم صاحب از طرف شمس المشائخ و نور المشائخ دو پسر بزرگوارش بنایافته بود قاری مرحوم که ثانیاً حلقب بملک الشعرا شدند این ابیات را در تاریخ آن سروده اند :

همایون روضه عالی بنائی که گرد دوازده درش حاصل مرادات
مزار نخبه آل مجد در ح که می تابد برو نور سحوات
مزار شیخ قیوم جهانی بزرگی صاحب کشف و کرامات
درو دیوار او جمعیت آور بنایش قله ارباب حاجات

بسیرایند مقام فیض آید اگر موفی کند سیر مقامات
چو شد انجام این تعمیر دلکش ز فرزندان آن صاحب اشارات
پی تاریخ تعمیرش سرودم (زیارت جای ارباب مناجات)
۱۳۳۰ هـ ق

اکنون بتسوید ابیات لواحق مذکور میپردازم :

۱ از حضرت غلام قیوم رحمة الله علیه از طبع حضرت شمس المشائخ
پسر نخستین شان .

ز وصل سرور اهل یقین و قطب زم-ان
سپهر را ز شفق خون دل بهر آمد
بسوخت قرصه مهر و گداخت جرم قمر
چند نسخه رونق خساور چو با ختر آمد
ز گریه چشم که وا کسب علیل رنج رمد
ز نوحه گوش ملائک به چرخ کر آمد
بلند سه-یر جنایی که مرغ روحش را
ز حد فرش الی عرش زیر پر آمد
قوام ملت و دین و ضیاء شرع مبین
که کحل دیده خاصانش خاک در آمد
چناب حضرت قیوم کاسته-ان و را
ز فخر بوسه کنان شمس و القمر آمد
کشد رخت به بیستای سرای علین
چوبی ثباتی گیتیش در نظر آمد
بگفت ما لهم غیب ای بدیع روح شریفش
چمان بسوی جنان چونکه ره سپر آمد
فهاد افسر فردوس را و رضوان گفت
مجدد مائة را بع العشر آمد

در پهلوی این قبر، قبر دیگر است که سنگ یکمرب تبه قبرش را پوشید و بالایش سنگ صندوق نمائست، علاوه بر تسمیه و کلمه طیبه شش بیت در آن درج است که این دو بیت از آنجا آورده می شود.

قبر علی خان تاجر شهر مزار بگذشت جهان بسن هشتاد و چهار
حق بخشید از طفیل شاه لولاکص و ز حرمت چار بار ص و آل اطهار رض
سال قمری زر حالتش گفت .. (در جنت امید شد آن نیکو کار)

۱۳۷۴ ه ق

ب :- طرف مغرب زیارت عاشقان و عارفان متصل مقبره سردار غلام حیدر خان و غیره سردار از باغچه ایست مشهور به (باغچه شتر شاه) که وجه تسمیه این اسم مجهول است در وسط این باغچه احاطه خوردیست که پوشش آن خراب شده و علامه ارسبهای چار طرف آن باقیمانده بعضی ستونهای سقف و ارسن آن نیز از بین رفته درین احاطه مزار یکی از عرفای وطن میاں غزت الله صاحب است بامزار محمد رحیم خان امین الاممالک و مزار جلندر خان که از عمدت مخلصین و مریدانش میباشد در خارج احاطه که داخل باغچه است دیگر مزارات نیز از اولاد و مخلصین آنعارف هستند که ذیلاً به تسوید لوح خود وی و مریدان و منسوبانش که لواحق تربت شان باقیست میبرد ازم:

۱ مزار خودی که در وسط احاطه است دو لوح دارد لوح بالای سر مزین است بکلمه طیبه و اسماء الله شریف و آیات بینات قرآنی و نقش های زیبا و ابیات بسیار که از آنجمله است:

ای بدرماندگی پناه همه کرم تست عذرخواه همه

در لوح طرف پای بیک جانب آن این بیت است.

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد بعشق ثبت است بر چریده عالم دوام ما
چانب دیگر لوح

میان عزت الله صاحب که با دا چواصحاب تقوی مصاحب بغفران
سیادت چو مهر از رخس بود روشن نجابت ز سیماش چون ماه تابان
صاحب النسب میدو در حسب هم چواجداد خود مرجع اهل عرفان
بحکم شریعت رموز حقیقت باهل طریقت شده معرفت دان

حادث سلوک و مقامات گزینتی
مقامش کلات نصیر و بکابل
محمد رحیم آن امین الممالک
بخندمتگذازی قدم ساخت از سر
زیک اربعمین بیش در شهر کابل
از آنجا بمنزله گاه عاقبت شد
درین عصر چون او فقیری بوده
ازین در دجا نگاه بالا گرفته
زعین عنایت ز فرط کرامت
بتاریخ سال وفاتش ز غیبم
بریز آب چشم و بگوسال فو تش

۲- بطرف جنوب مرقد فوق الذکر داخل احاطه مدفن امین الممالک دارای دو
لوح سنگ است، لوح طرف سر مزین بکلمه طیبه و آیات بینات قرآنی و بعضی
ابیات، لوح طرف پای ابیات.

دریغ و حیف گز عالم تواء جان جهان رفتی
رحیم خان امین الممالک گز دنیای دون آخر
لقای حضرت حق داشتی منظور کز عالم
هوای گلشن خلد برین در خاطر تیره یافت
وزیر از دست اعدا شربت تلخ اجل نوشید
چو از باد اجل نخل وجودت سرنگون گردید
بزیر خاک غبرا گوهر ذاتت چو شد پنهان
ز بس نمکی که با اسادات میکردی بهمال و جان
در پغاوی وای از بهتر تا بیخه دبیر گفت

عدد حروف کلمه (دریغاوی وای) که ۱۲۴۹ میشود ماده تاریخ سال فوت است:

۳- بطرف شمال آن داخل احاطه مرقد چلندر خان است که دو لوح دارد کتیبه لوح

(۱) گریان غالباً تخلص شاعر است

(۲) عدد مصرع اخیر (۱۲۴۷) میشود عا د آب که ۳ باشد چون از آن کم شود ۱۲۴۴ سنه

وفات باقی میماند.

نظر با اعداد سنه که بهند سه مرقوم یافته و در صحت آن جای هیچ شبهه و اندیشه نیست از روی الفاظ که سنجدیده میشود دو عدد فرق موجود است اما در جائیکه سنه اعداد واضح است ترددی وارد نمیگردد و همان ۱۳۲۹ سنه صحیح و بلا اشتباه است.

۲ کتیبه لوح شمس المشائخ که علاوه بر کمالات عرفانی حافظ قرآن عظیم الشان و صاحب طبع موزون هم بوده و در شعر که گاهگاه میسرودند (بدیع) تخلص میکردند :

دامگاه حوا دشت جهان	از چهر و کس در و بو دخوشدل
زندگانی او متاع غرور	فرصت او حیات مستعجل
رفت ازین ره گذر بعین شباب	ها دی راه و مرشد کامل
پیشوای مجددی نسبی	فیض عامش به پیروان شامل
شیخ و شمس مشائخ عالم	پیر حق بین و عارف واصل
روز سه شنبه هفده ذی قعد	رخت بر بست چون ازین محفل
خامه اشکر بزک - رد رقم	رفت ای - وای مرشد کامل

۱۳۴۳

مصرع اخیر تمام حاوی سنه مذکور قمری است

* * *

خارج این گنبد و بیرون چو پتله نمای وسیع و احاطه و چار دیواری های خورده که مدفونین آنها فوقاً ذکر شد در قرب و جوار مزار حضرت میاں عبدالباقی صاحب مزارات زیادی از ذکور و اذات خاندان مجددیه کابلست که اکثر آن کتیبه ندارند و از بعضی که بهنگارنده مرقوم بود همانست که نظر به معلومات ثقه خود نگاشتم علاوه بر آنها بالای دو قبریکه در بهاوی مزار ما ک است بفرمایش غفران مآب نور المشائخ صاحب کتیبه مرقوم شده که یکی قبر عبدالواحد جان است که در عین جوانی فوت شده و دیگر قبریکه این مضمون بران مرقوم است :

تاریخ وفات قدوة السالکین فخر الحاج والمعتمرین حضرت ناصر الدین مایه به جانان نبیره حضرت قطب ربانی مولینا عبدالباقی رحمه الله علیه سنه ۱۳۰۱ ق و در باقی حصص احاطه زیارت علاوه بر قبور خاندانی شان اکثر مخلصان و مریدان ذی علاقه تر دفن شده اند که منجمه از دوسه قبریکه کتیبه دارد آورده می شود :

۱- مزار قاضی میرسید قاسم خان است که ابیات حاوی بی ثباتی دنیایا و مناجات دران مندرج است و تنها نامش واضح بوده تاریخ از ان معلوم نیست. گردید و از جمله ابیات مندرجه این يك رباعی از انجا آورده میشود:

گر منفعلم زجرم بسیار از تو نرمید نیم بهیچ کردار از تو
خواهی تو مرا بسوز و خواهی بنواز من از تو و جنت از تو و نار از تو

۲- درین مزار نیز ابیات مناجاتیه است اما در لوح طرف پا این ابیات مرقوم :-

حسرتا هر دادرخ از دهر دون صد فغان از جور چرخ و از گون
ایشیک آقاسی عطاؤا لله شان خیماز دین منزل فانی برون
باب او آقاسی میرداد خان که بود خوبی ذاتش برون از چند و چون
ناگهان یوم دوشنبه از ... گشت میراب اوز جنات عیون
بیست و دوم از مه سعد رجب شد روان بنعالم مایسترون
زین الم بشکست دلها همچو میم قد احبابش ز غم خم شد چون
چون شهید عشق شد در راه فقر باد حضرت صاحب او را رهمنون
خواستم تاریخ فوتش را که بود شصت و سه سال اندرین دنیای دین
سر برآورده امید آنگاه گفت به که لفظ یاغفور آید برون

۳- در حصه زیر پای حضرت، قبر سردار محمد عثمانخان است :

اصل قبر بسمنت پخته کاری و چوبتره نما ساخته شد و اوحی بطرف سردار ده پکروی آن سفید و در دیگر روح آن آیه الکرسی شریف مرقوم است و اوحی طرف پا دارد متضمن این مضمون بد و طرف خود :

« سردار نام دار سردار محمد عثمانخان مرحوم ولد مخفور سردار محمد عمر خان قوم چلیله محمد زائی که یکی از رجال بزرگ افغانستان بود، جمیع ادوار حیات قیمتدار خود را چه در دوره نایب الحکومتگی قندهار و مزار شریف و چه در آوان ریاست در اعلوم و ریاست شوری در خدمت دین و دولت اسلام شریفانه بسررسانیده ... »

..... بزمان انقلاب خانمانسوز افغانستان از دست ظلم پرست دزد خونخوار سفاک بیباک بچه سقوشهید راه حقانیت گردیده روح پاکش از هوای عالم فانی پرواز و در فضای عالم جاویدانی و راحت آباد جوار حق اقامت گزین گردیده .

« اللهم اغفره و ارحمه برحمتک یا ارحم الراحمین »

چون يك سطرزيرگل بود خوانده شده نتوانست اما واقعه سردار موصوف با سردار
حيات الله خان عضدالدوله و سردار عبدالمجيد خان دريك وقت بوده كه آنهايكي
در ۷ صفر و ديگر در ۱۳ صفر ۱۳۴۸ هـ قتل رسیده اند تاريخ شهادت اين مرحوم
نيز دران وقت است :

بيرون دروازه احاطه مذکور يك سنگ صندوق نماي خورد بسيار كهنه است
كه ديگر اطرافش تراشیده شده بالای سر آبه مباركه (كل من عليها فان و بقی وجه
ربك ذوالجلال والاكرام) و طرف با « تاريخ وفات محمد اكبر خان
بن محمد رفيع صه احد و ثمان ۰۰۰ » جز همینقد رچیز ديگر فهمیده نشد .



زیارت عاشقان و عارفان

در سمت جنوبی شهر کابل به نشیب کوه شیر دروازه منصل بیالای جوی و کاریز مشهور این حصه زیارت گاهی نام یافته که بعاشقان و عارفان شهرت دارد، را جمع به این دو مرد بزرگ تشریحاتی که داده شده می تواند بدو تفصیل ذیل است: (۱)

۱- اکثریه معتقد بر آنند که از جمله صحابه کرام (رض) میباشد که در قطار عساکر اسلام حین فتوح کابل حضور داشته و بشهادت رسیده اند.

۲- تاجائیکه معلومات بدست آمده و پاورقی مجله سال سوم ۱۳۰۵ کابل صفحه ۴۱ شماره (۱۲) مصدق آنست ذوات عالیدرجات موصوف که شهرت تامه (عاشقان و عارفان) دارند بدو و او عطف هم مستعمل است، نام عاشقان خواجه عبدالسلام و نام عارفان خواجه عبدالصمد است، که در تزک بابری و آئین اکبری هم به همین اسم ذکر شده اند، هر دو با هم برادر و پسران خواجه جابر پسر حضرت شیخ الاسلام ابواسمعیل خواجه عبدالله انصاری قدس سره که در سنه ۲۷۶ درهرات بعالم هستی پانهاده و در سنه ۴۸۱ بهمانجا عالم فانی را وداع گفته مزار فیض آثارش زیارتگاه با عظمتیست، میباشد و در عهد عین الدوله

(۱) پیش از آنکه خوانندگان گرامی از شخصیت این بزرگواران اطلاع کمای حاصل کنند بهتر بدین مسبق باشند که باین نام زیارتی در محال لهو گردد وطن عزیز نیز وجود دارد که ذیلاً وضاحت داده میشود.

در قریه گرم آبه چرخ بطرف مشرق در مابین نارادوخانه های مردم دوز مزار است موسوم به (عاشقان و عارفان) مرقده اولین را که عاشقان و خواجه عبدالسلام میدادند نخست مسجدی دارد در بین مسجد دروازه ایست که زیارت داخل میشود، عمارت اینجا چوب پوش و خام کاریست در صحن آن مرقد است دارای سه مرتبه، مرتبه اول سنگهای مرمر پر نقش است، در مرتبه ثانی سنگهای منقش و بخطوط کوفی تحریر، در مرتبه سوم سنگ علیحد است که قرا این دو مرتبه گذاشته میباشد و بیات متبرکه قرآنی بخط عربی مزین است.

امد سنگهای دو مرتبه تحتانی بخط کوفی مرقوم و شکسته است که بارچه های شکسته را بگل با هم وصل کرده اند و اکثر نوشته ها زیر گل شده خوانده نشد.

مرقد دومین را که عارفان و (خواجه عبدالصمد) میگویند بقا صله پنجاه قدم دورتر ازین عمارت مزار است بگل آداسته و در بلندی بطرف راه عام واقع و طوغی بیالای سرش نصب است، باغچه توتی هم در الحاق خود دارد که وقفی است.



معلق صفحه ۱۰۷

بهرام شاه غزنوی پسر مسعود ثالث ابن ابراهیم بن مسعود اول بن سلطان محمود متوفای ۵۴۴ بخواهش او بغزنی آمد و بعد چندی بکابل توطن گزیده ابن خطه خوش آب و هوا را پسندیده خواستند باذن آن پادشاه غفران پناه بطور دوام رحل اقامت افکنند که موافق بهمنی میل، در اینجا جان بجان آفرین سپردند چنانچه میرزا صائب تبریزی رح که در او آخر عهد جهانگیر به زم هند از اصفهان برآمد و از راه هرات وارد کابل گردیده چندی به نزد ظفرخان حاکم کابل گذرانده و از وعزت و احترام دیده چند قصیده در مدحش سرود، در تشبیه یکی از ان از شهر شهیر کابل و بعض منظر دلکش و تاریخی آن صفت نموده در ضمن آن باین بیت خود مداح حاصل مراد مذکور را وضاحت می بخشد :

«خوشا و قتیکه چشم از موادش سر مره چین گردد»

«شرم چون عاشقان و عارفان از جان گرفتار شد»

صورت عمارت حاضره اش که فعلاً وجود دارد بدین اصول است : یک باغچه خورد حاوی بر چند درخت، و بطرف مغرب باغچه خانه ایست آراسته بسنگ مرمر و در وسط خانه قبر برادر کلان و در قبر از صحن خانه تا سقف پنجمره شبکه کاری و سقف بالای قبر آهن پوش است، سمت جنوبی این خانه مسجد جامع دومنزه میباشد که پس از ویران شدن مسجد سابقه اش ۳۵ سال قبل از طرف عبدالرحمن خان پسر ملک داد محمد خان کوهستانی مرحوم تعمیر شد.

مرقد برادر خورد از صحن باغچه ۹ پته زینة سنگی بالا شده اطاق برنده نمائی دارد که ازین اطاق داخل دهلیز طولانی می شود، و طرفه دهلیز ارسیهای متعدد آخر دهلیز اطاق خورد کفشکن نما و بطرف دست راست آن دروازه اطاقیست که در وسط آن قبر برادر خورد بوده اینهم از صحن خانه الی مقف، در قبر پنجمره چوبی مشبک دارد و بالای قبر آهن پوش میباشد، زینة ابتدا و صحن برنده و دهلیز و داخل مقبره همه از سنگ مرمر است، فراز دروازه دهلیز و صوف سنگی نصب و این ابیات در آن مرقوم و محکوك است :

در زمان خسرو جم احتشام	کش مسام ملک هفت اقلیم شد
شاه محمود آنکه از فضل اله	زیب تخت و رونق دیهیم شد
حان عالیجاه جمشیدی نسب	آنکه نام نیکش ابراهیم شد

چون بنای عاشقان و عارفانش	در دل از توفیق حق تصمیم شد
کرد حاصل زین بنا جر عظیم	در جهان زن واجب التعظیم شد
حبذا از روح این عالی بنا	کش ز خوبی برارم تقدیم شد
گلشنش از بس هوای جانفزا	چون دم عیسی خود داز... شد
حوضش از صافی آب خوشگوار	آبروی کدو و تسنیم شد
از پی کسب ضیاء در گهش	جبهه ساخورشید از تعظیم شد
بانیش حاجت روا شد از دعا	مستجاب الدعوه زین تر میم شد
از پی تاریخ اتمامش نوید	غوطه و در را - جة تفهیم شد
پیر عقلش گفت از الطاف قدیر	بانی این کعبه ابراهیم شد

۴۴۲ ۷۸۶ = سنه ۱۲۲۶ هـ ق

از ابیات فوق واضح است که تعمیر عمارت موجوده در سنه ۱۲۲۶ که بحساب
جمل نیز عبارت یکنیم مصرع بیت اخیر الحد (الطاف قدیر، مصرع اول، باتمام
مصرع ثانی) حاوی بر آن است در سلطنت اعلیحضرت شاه محمود دابن اعلیحضرت
تیمور شاه سدوزائی درانی بصورت خوبی شده چنانچه از ابیات مذکور به ترتیب
حوض و غیره زیبائی آن واضح میگردد، و اینهم بشیو می یونند که سابق بر آن نیز
عمارت شایان و بسزائی داشته چنانچه مصرع ثانی بیت دهم از ترمیم آن متذکر است.
گرچه نسبت باین دو عارف بزرگگ زائد بر نگارش فوق معلوماتی بدسترس
نگارنده نمیباشد، اما معلوم میشود که از نقطه نظر عام و روحانیت شخصیت
مهمی را در افغانستان احراز نموده اند چنانچه از همین ملحوظ است که از قرون
متمادی تاحال رجوع مردم بیحد باین مزار است و بسی نامداران وطن مانند علما
و مشایخ و سرداران و غیرهم مقابر خود را که خوابگاه ابدی و منزل دائمی نوع بشر
است در قرب و جوار این دو عارف شهیر اختیار نموده اند، اینک بعضی از حظائر
متصله و مربوطه آنرا که در عصر خود دارای شهرت و مقامی بوده اند تذکار مینماییم.

الف - مقابر متصله زیارت :-

۱ در لوح سنگ طرف پای یک قبر این ابیات مر قوم است :

منبع جود خواجه فاضل بیسنگ	روی همت زسوی عالم ناف-ت
سال تاریخ او نوحه صفت کسی	خرد نمیکند دان که موی شگافت
برد، ره چون بهمت خواجه	آخر از (خواجه بهمت) یاف-ت

شاید صاحب این مرقد کسی باشد که قاعه فاضل بیگت چهار دهی بنامش شهرت دارد و ماده تاریخ سال وفاتش را «خواجه بهمت ۱۰۶۲» یافته اند.

۲ در لوح سنگ طرف پای دیگر قبر در یکطرفش این ابیات مرقوم است :

داد از دست جفای چه رخ که جر فـتار داد

ز آن که يك گل زین گلستان خرم و خندان نماند

هر کس آمد چند روزی زندگانی کرد و رفت

هیچکس اینجا بکام خویش جاویدان نماند

نوجوانی را ز پای افکند اکنون که ز غمش

روح و راحت پیر و بر را را بجسم و جان نماند

بود نخل باغ اکـبر خـسان در انـسی کـزو

باغبانرا در بغل جز هیوه حرمان نماند

آنکه رفت و بر لب تاجیک و ترک از فرقتش

حرف و صوتی غیر مدنااله و افغان نماند

سال فوتش هجریست پیر خرد بیتاب شد

ز آتش حسرت نمش در دیده گریان نماند

آه آهی کرد پیر و نازدل و آنگاه گفت

نوالها نوری ا کـبر ، علی مردان نماند

۱۲۰۹

بدیگر طرفش این عبارت :

«تاریخ وفات مرحوم مغفور عالیجاه رفیعجا بیگاه علی مردانخان بن عالیجاه

رفیعجا بیگاه عمده الخوانین العظام اکبر خان چارچی باشی ۱۲۰۹ هـ .

علیمردانخانیکه حمام و گذری در کابل بنامش موسوم و بساختن چته معروف است ،

و افسانه های سنگ فارس بدو منسوب میگردد و وفاتش در سنه ۱۰۶۶ هـ ق روی

داده و در لاهور مدفون است بمرض رفع شبهه تحریر شد .

۳ در دیگر قبر در يك لوح منقش طرف پای این ابیات است :

این حواجه که رخت بست از ورطه زیست از دبروی بیچشم رحمت نگر است

تاریخ و فانش از خرد پرسیدم «ضد حیف ز خواجه میر» گفت و بگریست

در زیر جمله ماده تاریخ ۱۰۶۵ مرقوم یافته و ای قرار سنجش ۱۰۶۴ هـ میشود .
۴ در لوح سنگ طرف پای يك قبر ایات چندی مسطور است اما تاریخ آن معلوم
 نشد بیت اول لوح مذکور چنین است :

مربی الفضلا بود خان ملاخان معین دین محمد سعید هر دوسرا
 گرچه این لوح در زمین فرورفته و همانقدرش از خاک بیرون است که خوانده
 شد ، لاکن شخصیت صاحب این مرقده و اولاد و احفادش که از اجل علما
 و قضات مملکت در ادوار طولانی بوده اند با کثر هموطنان پوشیده نیست
 و تاجائیکه بنگارنده معلوم است ذیلا تذکر میدهم :-

الف : خود موصوف ملا محمد سعید خان آخندزاده والد ملا محمد اسمعیل خان
 آخندزاده قوم بارکزائی است که در سلطنت اعلیحضرت شاه محمود سدوزائی
 ملقب به «خان ملاخان» و قاضی القضاة افغانستان مقرر بوده و یکصد و بیست سال
 عمر کرده پس از فوت جسده در اینجا دفن شده است ، سجع مهرش چنین
 بوده :-

محمد سعید از فضل حق مسعود شد

قاضی القضاة از اشفاق شاه محمود شد

ب : ملا عبدالرحمن خان پسر بزرگ و ارشد موصوف ملقب به محان علوم که
 بعد از فوت پسر قاضی القضاة افغانستان مقرر شده و بعمر ۸۵ در اواخر سلطنت
 امیر عبدالرحمن خان در شیو کی فوت کرده و تابوتش را با مرا میر موصوف باعز از
 تمام در شهر آورده و در اینجا بهایوی پدرش دفن نمودند .
 این بیت سجع مهرش بوده :

تاقیام رکن ملت از امیر بافر است عبد رحمن قاضی القضاة شرع انور است
 ج : ملا سعدالدین خان پسر خان علوم موصوف در سنه ۱۲۵۲ هـ ق تولد یافته
 بعد از دوره تحصیل هشت سال قاضی قندهار و ۱۹ سال نائب الحکومه هرات
 بود در اوایل پادشاهی اعلیحضرت امیر حبیب الله خان شهید ۱۳۳۷ هـ ق به قاضی
 القضاة افغانستان تقرر حاصل کرده و شانزده سال این خدمت را انجام داده
 بالاخره در لیل شنبه ۱۳ محرم الحرام ۱۳۴۸ هـ قمری در قره شیو کی رحلت
 نموده در صحن مسجد قلعه نشیمن خود دفن گردید ، قبرش در اینجا دارای

کناره چوبی است نه ارجی دارد نه کتیبه ، بعد از فوتش دومین پسرش ملا عبدالشکور خان قاضی القضاة شد مگر تشکیلات مملکتی رنگ دیگر گرفته وزارت عدلیه بروی کار آمد و محاکم ثلاثه در تمام ولایات تعیین و قضات متعدد تقرر یافتند .

چون «خان ملاخان» و «خان علوم» حتی قاضی عبدالدینخان از علمای نامی و قضات مشهور و صاحب تصنیفات و تالیفات نظم و نثر بودند و آثار گرانبهایی از هر کدامشان باقیمانده که از ماندگان شان تمام ثروت و دارائی و جایداد و املاک و غیره و غیره حتی اعتبار ، و در حدود دوازده هزار نسخه کتاب غیر مکرر شرا بارث گرفتند اما بطبع نسخه از تالیفات شان نبردافتند تا آن آثار دستخوش مفقودیت نگشته و سبب ابقای نام آن نام آوران میشد .

نگارنده در ذیل کتیبه همین يك قبر انهدام یافته لازم ذمت خود دیدم که دمیتقدر از هر يك شان تذکار نموده و بخشایش شان را از خدا بخواهم .

۵ در لوح طرفبای قبر میرزا زاهد :-

میرزا زاهد آن فرشته صفات	ترك دنیا نمود از همت
رفت آن یادگار آل رسول (ص)	خون روان شد ز دیده امت
حرم روضه اش برای طواف	گشته بیت الحرام از حرمت
آمد از روی معجز قرآن	سال تا ریختن آیت رحمت ۱۰۵۹

میر محمد زاهد هروی صاحب حاشیه زاهدیه بر شرح مواقف و شرح رساله قطیبه و حاشیه بر شرح تهذیب محقق جلال الدین درانی ؛ تحصیل علوم را از پدر خود در لاهور نموده در عهد شاه جهان محرر و قانع کابل و در عهد عالمگیر با احتساب عسکری مقرر شده و بعد از آن بصدارت کابل منصوب بود تا اینکه در سنه ۱۱۰۱ فوت و در مزار عاشقان و عارفان دفن شد ، شهرتش در فزون عقلیه به محقق هروی است .

مزارش در همین حصص است اما سنگی بران نبود که طور یقین شناخته میشد چون مدفنش همین جاست تذکر نامش را متصل به میرزا زاهد لزوم دیدم تا از خود آن مرحوم ذکر ی بوده و با صاحب این مزار اشتباه روندهد زیرا وی شخص باشهرت دیگری است و صاحب این مزار شخص دیگری اما جای تردید نیست که مزار او هم در همین قرب و جوار است .

۶ در لوح طرف پای قبری این ابیات است :

شد میرجهان وجود و اخلاق آن در حلم و حیا چو آ با
زین غمکنده رخت بست و خون شد از فرقت او دل احیا
هائف تاریخ فرت او گفت با د اش بهشت جا ویدان جا

۱۰۸۳

۷ در لوح سنگ طرف پای قبری ابیات چند مرقوم بود و از آن چنین مستفاد

میشود که درویش محمد پسر قاضی فیض الله خان بتاریخ در شنبه ۲۵ ربیع الاول
وفات یافته است بیت آخر که محتوی سال است چنین میباشد .

عمر ، افسوس خورد و گفت درین سال فونش درین کرد عیان

کلمه درین که (۱۲۱۴) میشود ما ده تاریخ سنه فوت اوست .

۸ در لوح طرف پای قبر دیگری چنین مرقوم :

« شب جمعه ۲۷ ماه رمضان المبارک سنه ۱۲۱۴ بود که مرحومی مغفوری

ملا نور محمد ولد عالیه رابعه یگانه قاضی القضاة ملا فیض الله خان

معلم سلطان جنت مکان تیمور شاه از دار فنا بدار بقا رحلت نمود ،

این د و مرقده که به نمبر ۷ از ۸ تحریر شد بایک مرقده دیگری که باسم قاضی نعمت الله

لوح دارد دو ایاتی در آن درج است اما حصه تاریخش بر هم شده هر سه پسران قاضی

فیض الله خان مرحوم اند که بمعلمی و رتبه و زبیری اعلی حضرت تیمور شاه

نایل بوده ، گذر قاضی و باغ قاضی در کابل و قلعه قاضی در چاردهی باسم او

شهرت دارند ، گذر قاضی واقعست در جنوبی شهر قدیم کابل تحت حصه کوهیکه

بین شیر دروازه و کوه بالا برج میباشد ، و تا کنون هم بعض خاندان در آن گذر

است که به ثبات مرحوم اثبات نسب مینمایند و در اطراف مسجدیکه خود مرحوم

بانی او بوده خانه های شان است ، باغ قاضی نیز بطرف جنوب شهر کابل به نشیب

حصه آخرین کوه شیر دروازه پایان سرك عام بقاصلة تخمین یک صد متر از

زیارت عاشقان و عارفان بطرف مشرق دور و ماحق بقعه ازین رفته ملا فیروز

است ؛ قلعه قاضی بطرف مغرب چهاردهی بشش کسروه بعد مسافه

از شهر کابل واقعست و فعلاً در آنجا زیارت با برکت عمده السادات و العرفا

سید عبد العظیم صاحب ، مشهور به شاه آقا شهرت تمام داشته دارای عمارت جدید

پخته کاری میباشد .

۹ کتیبۀ لوح قبر طریف بای نواب محمد زمانخان (۱) چنین است :

افسوس وآه و ناله ز بیمهری فلک

و احسرتا که از کف صبرم عنان برفت

نواب ذیوقار ازین کهنه خاکدان

باجیش صدق و توبه چور و حان بان برفت

آن غازی که ارم تیغش بگاہ رزم

چون بسمل طپیده بخون دشمنان برفت

کرو آنچنان محاربه با کافر فرنگ

کا و از مر حبابه نهم آسمان برفت

ناگاه صرصر اجل از تند باد مرگ

سرو قدش فگند ز پای روان برفت

رفت آن در یگانه بصد حسرت ارجهان

بل آب و ننگ از رخ در انبان برفت

بود آنچنان بجود و کرم در جهان مثل

کزد هر نام حاتم طی را نشان برفت

واسع ز سال رحات و از من جزین

آرام و صبر و طاقت و تاب و توان برفت

عقلم کشید آه و دل از صبر کند و گفت

درد اکثرین زمانه محمد زمان برفت

نواب ملا کور پسر نواب اسد خان و برادرزاده اعلیٰ حضرت امر دوست محمدخان

است که در سلطنت شاه شجاع سدوزائی اهالی او را بسرداری و ریاست خودها

برافراشته و باطاعت او گردن نهاده باعساگردشمن شجاعانه مقابله نمودند که

تفصیل آن در کتاب سراج التواریخ مشرح است، گویند کتیبہ میرزا عبدالواسع خان

طیب است، عدد مصرع اخیر قطعه (۱۲۷۱) میشود که چون عدد آه و دل

صبر که (ب) است و هر دوی آن هشت میشود از آن وضع شود عدد (۱۲۶۳)

سنه فوتش مطابق ذکر سراج التواریخ می برآید.

(۱) نواب کلمه ایست که در انوقت بجای رتبه نائب الحکومگی مروج و معمول بود.

۱۰ کتیبه لوح قبر نواب جبار خان (۱) که سراج التواریخ تولدش را سنه (۱۱۹۷) و عمرش را ۷۳ و فوتش را در سنه ۱۲۷۰ و مدفنش را همینجا مینگارد :

شادی چه ممکنست درین هاتمی سرا
تا چا در سیه بسرماست آسمان
چون نقطه مدار فلک نعش مرده است
در مرده خانه چون بزید زنده شادمان
نواب مستطاب ذوالمجد والاکرم
جبار خان محامی دین سرور سران
پشت و بناه عاجز و مسکین و بینوا
جود و کرم بموند او زاده تو امان
از عالم مقدس آواز ارجعی
بشنید و رفت طائر و وحش سوی چنان
شدد ربحر مکرمت از رحلتش یتیم
شد بسی ثمر درخت سخاوت ازین زمان
افسوس و آه و ناله که مهر سپهر جود
درا بر شد نهان و نماند از ضیا نشان
یارب بحشر با دلوائی محمدی ص
بر فرق او ز تابش خورشید سایه بان
کردم سوال سال و فاتش ز هاتمی
طالب به آه و ناله ، با چشم خو نشان
برداشت از میانه سر جان نخست و گفت
جبار خان نمود میان جهان مکان

۱۲۷۰

(۱) نواب جبار خان برادر اعلیحضرت امیر دوست محمد خان است ، قلعه نه برج
در چهل - تون از وی بوده و قلعه جبار خان طرف جنوبی انچه باغبانان چهاردهی با اراضی
زیادی از وی بوده که حالا برخی از آن متعلق بملکیت جناب عبدالرب خان پسر مرحوم
حاجی عبدالرازق خان عالم شهر میباشند ، قلعه غنی خان که ریاست زراعت ملت چندی
در انجا بوده - اخته پسر بزرگ وی غنی خان است که چندی حاکم دیره اسمعیل خان
بوده و در جنگ رنجیت سنگه نیز عهده سر لشکری داشت .

گوینده شعر میر ابو طالب خان است ، ماده تار یخ مصرع اخیر که عددش ۱۲۷۳ میشود و سر جان که حرف ج و عددش ۳ میباشد چون از آن وضع شود (۱۲۷۰) سال فوت باقی میماند .

علاوه بر بن مزارات ، اکثر قبرهای دیگر نیز دارای سنگ های منقش و کتیبه هاست اما بالعموم يك يك حصه سنگها زیر گل و خاک شده اند که معرفی و تاریخهای فوت صاحبان مرقد را بوجه خوب نمی تواند ، زیرا اگر از زیر گل و خاک کشیده شوند بخود قبر و دیگر قبرهای نزدیکش ضرر وارد میشود بناءً آنرا آنها صرف نظر کرده و از جمله قبرهای نو ساخت که بیشتر از خاکیها و برخی از ثروتمندان است نیز منصرف شده اولاً تنها بذکر مختصر حافظ محمد حسن که قبرش معلوم دارد بدون کتیبه است ، و ثانیاً بنگارش کتیبه لوح سنگ مزار مرحوم داکتر عبدالعزیز خان که يك عمر خدمت صحی در وطن کرده و با عام و خاص بحسن خلق رفتار داشت و بالاخره وفات نمود و مزارش خیلی بصورت خوب و پخته کاری از طرف پسرش ساخته شده و ایات آنهم از طبع ابن فقیر است می پردازم : ۱-۱۱ قبر یکه بصورت عادی و خامه آباد است و هر کس آنرا می شناسد قبر جناب حافظ محمد حسن و ولد ملا صالح محمد قزم ترکی است که از حفاظ جید و با تقوی بود ؛ مرحوم از لحاظ همین شهرت بواقع خود در تمام عمر امام مسجد ارگ شاهي بود و شاهان عصر بامامت وی ختم قرآن شریف در نمازهای تراویح مینمودند ، چنانچه امیر حبیب الله خان شهید ۱۳۳۷ ق ه که در چند سال آخر خود ختم قرآن کریم را در نمازهای تراویح با جمع کثیر مردم شهر در مسجد عید گاه آغاز نمود و برای عاده زیاد نماز گذاران طعام مکلف (۱) هم تهیه میشد که

(۱) در یکی از شبها امیر شهید میر عبدالواحد خان را که در زمرة مصاحبانش میباشد فرستاد تا یک نفر را از بالای سفره منجمه مردم شهر بیاورد ، موصوف که در موضع طعام خوری عامه داخل شد حاجی میرزا عبدالعزیز خان (لنگرزمین) را دید ، و بیا خود برد چون حاجی موصوف بحضور پادشاه رسید امیر صاحب از وی پرسید که در طعام موجوده همه شبه چیزی کمبود هست ؟ اگر باشد بگوئید که آماده شود امیرده گفت هر چیز موجود است مگر يك چیز ، گفتش آن چیست ؟ بجواب گفت ، (شکر) امیر صاحب را گفتارش بسیار پسند افتاد و شکر را مکرر بزبان آورد .

چون ذکر طعام را مکلف نمودن نوشتن این سطور را هم مناسب دیدم . خلیل

از طرف عصر در چمن حصه ری با نظام شسته روی دست خوانها و سنی های مسی ترتیب میدادند ، مردم بعد از نماز شام که معیت شاه دامیگر دند بدون تفریق در پیش ، غنای سبزه و سفید و زرد و سفید طعام ، چای ، نم ، ده سپهر در عید گاه میرفتند و موکب باد شامی هم بوقت عین میرسید ، با جععتی که نفری طعام خورد ؛ آنجا و نفری که طعام بخارده ها خورد ، و خاص برای نماز مسی آمدند تقریباً یک ایک نم میرسید ادای نماز خفتند ، تر اوج می نمودند و هر شب سه سیاره - و آنده و در شب ده ختم میکردند ، هم ادم نماز همین حافظ مرحوم بود ، و برای فتح داد بشر چندین حافظ جید چون حافظ محمد و حافظ خدا بخش و امثال ایشان نیز در غلب جای مخصوص داشتند و این ختم در چند سال جریان داشت که در سه چهار سال آن این فقیر نیز شرف شمول حاصل کرده بودم و در آنهمه سال ها بیک فتح هم ضرورت نیفتاد الا که یک دفعه بوی فتحه دارند و نگرفت بعد فراغ نماز جوع بقرآن عظیم الشان نمودند سهواً از طرف فتح دهند گنگ بود در همان وقت امیر شهید فرمود که اگر دگر بگری از حافظ محمد حسن در حفظ قرآن مجید جید تر میبود چون نام این حسن است نام او را احسن میگذاشتم ، علاوه آن مرحوم در تقسیم آیات رکعات یک مهارت و دور اندیشی دیگری را هم بچرخ داده بود که وضعات سجدهات تلاوت را در پائین قیام هر رکعت آورده ، سجده تلاوت را در رکوع اندام میکرد ، زیرا نفری زیاد بودند اگر با نظیر مراعات نمیکرد یلا شبهه باین نصاب اکثر سهواً استیاء واقع میشد ، گرچه این تفصیل در اینجا قدر ضرورت را ایجاب نمیکرد اما بنابر حسن معرفی مرحوم گنگاشته شد ، آخر الامر این حافظ جید و صاحب نقوی که به بسیار مردم شهر ما مقتدی وی بوده اند بعد ۷۳ لیله پنجشنبه ۴ ربيع الاول ۱۳۶۱ جان بجان آفرین سپرده و جسدش در اینجا بخاك سپرده شد ، خدا تعالی بعبود و بخشایش خود شادش داراد ، بمحمد و آله الامجاد.

۱۲-۲ بعد از بسم الله شریف و کلمه طیبه :-

داکتر عبدالعزیز ، مرد فرشته سیر	صاحب اخلاق خوش ، منبع علم و هنر
پیر و دین هدی ، جوهر صدق و صفا	مخزن زهد و تقا ، خوش نیت و ناموز
خدمت طیبی نمود مدت پنجاه سال	دروطن از صدق دل بی طمع سیم و زر

بهر تهجد چو خاست، تابنماید و ضو
حجت خوشبختیش بس که شدش بدرقه
ای صمد بی نیاز، وی احد کار ساز
نعمت از حد فزون رویت بیکیف و چون
روزومه و سال فوت ریخت ز کلك خلیا

ناگه ز منزل فناد، گرد بر ضوان سقر
طاعت یزدان پاک، در سفر پر خطر
از گرم اورانواز، وز گناهش گذر
قسمت وی کن کنون حرمت خیر البشر
(پنجم ماه رجب کرد بجنّت مقرر)

۱۳۶۵ هـ ق

ب مقابر منفصله زیارت عاشقان و عارفان

الف: بطرف مغرب زیارت راهی بگرمی باشد پهلوی این راه باغچه ایست موسوم بمقبره سردار غلام حیدر خان منقسم بدو حصه که از دیدن دروازه کهنه و مجاور خانه ها و مسجدی غیره اثرات باقیمانده آن معلوم میشود که در اول تعمیر خیلی خوب بوده داشته، مشاهیر عمده مدفونین این قبرستان بدینقرار است .

۱- کتیبه لوح سنگی طرف پای خرد سردار غلام حیدر خان که وای عهده امیر کبیر دوست محمد خان بوده :

فغانکه یاز عصیان شد مصیبت بجهان
در بسط سلطنت آرای دولت کبری
فروغ کوکبه دودمان و رانی
سپهر سعادت وجود رحمت و رافت

که داد روی زمین را از اشک در طوفان
هزار حریف که شهادت عظیم الشان
که هست کوکب دری نشان حالی آن
بنام لشکر اسلام و ناصرايمان

فلك سر ادا که رشید حقیر و کیوان بخت
قدر رکاب و ثریا جناب و عرش سریر
ظهور سلطنته القا هر نصیر المملک
امیرزاده سردار اقدس ذیجاه

سکندر آیت و کی پاسبان و جم دربان
ملک سپاه و قدر قدرت و قضا فرمان
وای عهده امیر کبیر گزندون شان
مبهر رتبه عالی غلام حیدر خان

برو زبیمستم ذیعتد الحرام بشد
ز لطف شافع امت بروز حشر بود
شوی چو طالب سالش همین بگویی که حق

غریق رحمت و غفران حضرت یزدان
(بهد باین شه عالی بهشت جاویدان)

سنه ۱۱۷۴ بسن چهل و یک سالگی

مصرع اخیر بدون تفاوت خاوی سنه وفات است.

Handwritten signature and notes in Persian script.

کتیبه اوح طرف پای قبر سر دار سیف الله خان پسر امیر کبیر .

آه از جور زمان داد از چفای آسمان
هر که در بزم جهان یکدم بکام دل نشست
ساقی ایام زهرش میکند آخر بهجام
بر داز عالم جوانی را بحسرت چرخ بپیر
رفت ناکام از جهان شهزاده کز فرقتش
اختری در خاک شد پنهان که مهر طلعتش
آفتاب عمر ماهی شد زوال اندر کمان
گوهر در درج هنر پورا میر نامور
داده مت داد در میدان جنگ از نام نیک
بابر ادرگر خدمت آنچنان بعد از پدر
(۱) و اصل از پیر خرد کرد سوال سال او
از سر مهر و وفا حوری ز جنات الخلود

ز انقلاب روزگار و کینه اختر فغان
هر که شد در مجلس گیتی دور و زی میهمان
منعم آفاق خویش مینهد آخر بخوان
کز فراقش خاک بر سر میکند پیر و جوان
روز و شب دار ندیکسر فرقه افغان فغان
داشتی صد طعنه از خوبی بهام آسمان
کز غمش خورشید گردون صد شر دارد بجان
جوهر تیغ ظفر سرد از سیف الله خان
گوی سبقت بر ددر مردانگی از همگنان
کاخر از فرط صداقت در رکابش داد جان
بود در فکر سخن کاندلر جویم ناگهان
سر برون آور دو گفتا (شد مخلد در جهان) (۲)

شهر محرم سنه ۱۲۸۲

۳- کتیبه سنگ صندوقی قبر والدۀ ماجدۀ اعیحضرت امیر شیر علی خان مرحوم
آه از چفای چرخ ستمگر که بارها
هر گل که شد شکفته بگزار کار کائنات
هر دل که از تنعم گیتی لاشا طیف
از محنت زمانه چگویم که تا چه حد
خورشیدی از قبائل افغان غروب کرد
ماه ز پشت پرده بخرگاه خاک خفت
کنج حیا خدیجه عهد یکه نام او
ام امیر شیر علی خان که در عفاف

بر بادشاه و بند و پیر و جوان گذشت
باداغ دل چو لاله ازین گلستان گذشت
آخر برنج و غصه و محنت ز جان گذشت
بر مردم زمانه خصوص این زمان گذشت
کافغان صد قبله هفت آسمان گذشت
کز بام چرخ آه دل دوستان گذشت
نتوان ز پاس خاطر او بر زبان گذشت
یکتن نگفت ثانی او در جهان گذشت

(۱) واصل . میرزا محمد نبی خان دبیر ضیاء الملة والدین و دکه در ۱۴ شوال ۱۳۰۹ فوت شده
(۲) ماده تاریخ را که (شد مخلد در جهان) نشان داده مطابق (۱۲۸۶) است کدام اشاره هم
ندارد که عدد چهار کسر شود اگر سرچشمات الخلود بر آوردن منظورش بود . باشد هم عدد
چهار نیست بلکه سه میباشد اما واضح است که در شهر محرم سنه ۱۲۸۲ فوت کرده سراج التواریخ
هم شاهد این ادعاست .

آن آفتاب صبح سعادت که فیض او
 آن بانوی سرادق عصمت که بارها
 آباد کرد هر چه بعالم خراب بود
 و اصل زیر عقل خردان سوال کرد
 باغ نعیم و سایه طوبی و پای خلد

عد د (باغ نعیم) ۱۱۷۳

» (سایه طوبی) ۱۰۳

» پای خلد (د) ۴

۱۲۸۰

سنه فوت همین (۱۲۸۰) میباشد سر ارج التوار بخ هم همین سال را قید کرده
 اما جمله ازین و آن گذشت ربطی با عداد سال ندارد و بطور مصرع پرکن
 واقع شده :

واقعه فوت و کتیبه قبر سردار محمد علی خان مرحوم

در حالیکه سردار محمد امین خان ال برادر خود اعلی حضرت امیر شیر علی خان
 آزرده خاطر بود از قندهار بنای شورش گذاشته و طرفین بمقابلہ آماده شدند، چون
 امیر شیر علی خان از قلات گذشته موضع کجهازرا لشکرگاه قرار داده با آراستن
 صفوف لشکر پرداختند پسر ارشدش سردار محمد علی خان که جوان خوشگل
 زیبا و بلند بالائی بود تن بسلاح آراسته چار آینه در بر کشته خود آهنین بر سر نهاده
 و شمشیر حمائل ساخته در زیر پشته حدود کجهاز بخد مت پدر حاضر شد، امیر او را دیده
 گفت چنان تن به آلات حرب آراسته که گویا خود را آماج گلوله خصم ساخته میباید
 تغییر لباس کرده داخل میدان کارزار شوی تا خصمت نشناسد، فوراً تبدیل لباس
 کرده از حضور پدر دور تر برپا ایستاد، چون منظورش مصالحه و ترک مقاتله بود
 آن سر دسردار محمد عثمان خان که بحضور پدرش بود فرستاده و او را طلبید و خواب
 خویش را که دیده بود بوی بیان کرد که دو سنگ گزنده حمله کرده هر کدام از یک پاهم
 گرفته مرا میدرند، و نیز گفت که تمام سپاه از شدت محاربه شب خسته اند اگر ترک
 مقابله امروز را از امیر استدعائمی، امیر شیر علی خان که این مطلوب را
 از سردار محمد عثمان خان استماع نمود و فرمود محمد علی را آهنگ جنگ نیست،
 سردار محمد علی خان ازین سخن بخود پیچیده پیش دوید و زمین ادب بوسیده

عرض کرد که آماده کارزارم و بجان منت دارم که جان بقدمت سپارم ، داخل میدان جنگ گشته و بجانب سنگرمرداو محمدامین خان نهاده چون از سخن و طعن امیرخویش بجوش آمده بود بیباکانه با سردار محمدامین خان درآویخت ، از دوسو نافر جنگ شعله ور گشته خونریزی زیاد بطرفین بیش آمد و سردار محمدعلی خان بضرر شمشیر و سردار محمدامین خان بگلوله تفنگ بروز عاشورا (۱) سنه ۱۲۸۲ در همین معسکر کج باز داعی اجل را لبیک گفتند ، هیت سردار محمدامین خان را بقندهار برده در احاطه خرقه مطهره مدفون ساختند و نعش سردار نام دار محمدعلی خان را با مرصم پراجلال درین مقبره بخوابگاه ابدی سپردند .

کتیبه لوح طرف پایش این است ، ولی افسوس که پاره ازان شکسته و ابیات آخرین آن بصورت کامل تسوید شده توانست :

دز ازان دریغا که رفت از جهان	محمدعلی سرور شیرزاد
سرافراز تاج و سزاوار تخت ،	خداوند جو و خداوند داد
خدیو برومند بخت و دلیر	که مانند او در زمانه نژاد
بطالع جوان و بتدبیر امیر	به نیر و نریمان بهمت قباد
سهی سر و بستان شیرعلی	امیر جهان داور خورش نژاد
بعهد جوانی که بیست و سه بود	ز باد فنا تلاش از پافتاد
فدا کرد جان در کتاب پدر	که رحمت بران گوهر پاک باد
تنی رفت در خاک تیره ، که دل	نمیخواست بروی وز دند بساد
رخسی شد نهان در نقاب بقا	که بودی جهان فنا را مراد
دریغا ازان فرد نیر و برز	دریغا ازان دست بست و کشاد
دریغا ازان طاعت همچو ماه	که مهرش یدی بند خانه زاد
بهشت از جهان ، در بهشت عدن	خدایش مقامات عالی دها
الهی کند فائضش از کرم	به آموزش (خورش رب العباد)

(۱) گرچه سراج التواریخ واقعه را بروز عاشورا ندکار نموده اما اصل واقعه بروز سه شنبه ۱۱ محرم الحرام سنه ۱۲۸۲ واقع شده چه در اکثر کتب مردم آنوقت یادداشت نموده اند که بملاحظه اینجا نب رسیده و از زبان اکثر موسفیدان هم شنیده شده

الهی شفیعش با مید و بیم
 ز د ا ر ف ن ا چون بد ا ر بقا
 شود (شافع حشر حسب المراد)
 شد و (داغ حرمان بدالها نهاد)
 بجست از خرد (اب باسخ کشاد)
 محمد علی (در جنان است و شاد)
 بشد چون محمد و ریش بگـوی

۱۲۸۲

چون پنج بیت اخیر بواسطه شکستگی سنگ آن پوره بدست نیامد و سواد
 اصل آنرا نیز یافته نتوانستم بناءً آن ابیات را خود نگارنده تکمیل نموده کلمات
 پیوند دادگی خود را در ضمن آن مصارع بین قوس گرفتم تا اصل و پیوند واضح
 باشد، مصراع اخیر بدون کم و زیاد حاوی بر سنه فوت است که (۱۲۸۲) باشد.
 • قبر سردار محمد عظیم خان برادر امیر دوست محمد خان که در جنگیکه بارانجیت سنگه
 در اوائل سال ۱۸۲۳ ع در حوالی نوشهره پشاور نموده در مبدان چنگک زخمی
 شد بانق مجروح از پشاور بجلال آباد آمده و از انجا روانه کابل شد، در راه
 بعمر ۳۸ در کوتل لته بند فوت کرده جسدش را بکابل آورده و درینجا دفن گردید
 لوح بزرگی بخط زیبای نستعلیق بالای مرقدش نصب و این ابیات در متن و حاشیه
 آن درج است :-

متن

سوی هار باقی ازین مالک رفت
 نکور و نکو خوی والا گهر
 محمد عظیم آرجهان و داد
 جوادی جوان بخت نیکی نژاد
 ز امداد حی ناظم هند و سند
 بفیض ازل رابط این بلاد
 باند و غم داد جان از جهان
 بدر رفته با دود دل نا مراد
 ببخشی گناهان وی یا معین
 ز احکام رحمت بیوم التاد
 یکی ز مصارع چوگیری شمار
 بوی جمله را هست این اتحاد
 چو پرسند از سال فوتش بگور
 بخلد برین ایزدش جاده ها د

حاشیه

هزار و دصد بود باسی و هشت
 پس از توبه باجیش صدق و صفا
 کزین مسکن شر بخیرا بلاد
 سفر کرد سردار روشن نهاد
 سرسرفرازان و گردن کشان
 محمد عظیم بزرگی نهاد
 سپهدار و لشکر کش و ملک گیر
 امیر نکورای با عدل و داد
 ز بارک با از جمله درانیان
 امیری باین شان و شوکت نژاد

چودر فکر تاربخ فوتش شد م فتوحات غییم برخ در کشاد
 ازین چارده مصرع متن لوح خرد چارده جا مرا شرح داد
 از ابیات حاشیه مبرهن میگردد که هر مصرع ابیات متن حاوی سنه است و الحق
 چنان میباشد اما در بعضی مصارع اندک تفاوتیست که ذیلاً توضیح میشود :
 در مصرع ۲، ۳، ۱۳ یک یک عدد، در مصرع ۵ هفت عدد، در مصرع ۶ دو و ۱۱ عدد،
 در مصرع ۱۰ سی و یک عدد کسر وجود دارد، در مصرع دهم گنه تفاوت
 بیشتر است واضح میگردد که برای شاعر معلوم نبوده که الف و لام تعریف
 در جمله اعداد محسوب است غالباً آنرا بحساب نگرفته، در باقی مصارع تفاوتهای
 مذکور به موجب تردد بود چون در شعر تخلص شاعر هم ذکر نیافته از فحوای
 کلام حدس زدیم که از شاعر شهپر و طبیب معروف آنوقت میرزا اعلی محمدخان
 عاجز است که در آن زمان پیرو ناتوان بوده، برای صحت این ابیات بختجوی
 زیاد دیوان خطیش را پیدا کردیم که بخط دیگر کس تحریر یافته بود و اینقطعه
 هم در اینجا ثبت افتاده، اما کاتب در تحریر اغلاط بسیار داشت حتی در بنقطعه ازل
 را بحرف ذال و بوم التنا در ایوم المعاد و نیکی نژاد را نیکو نژاد نوشته بود،
 بناءً تفصیل تفحص خود را نگاشته بسر دار مرحوم و گویند کتیبه اش معفرت
 خواسته و علاوه آن اقتدار شاعر را در بر آوردن تاریخ از هر مصرع تقدیر میکنیم.
 ناگفته نماند که کتاب سراج التواریخ هم عمرش را ۳۸ سال و فوتش را
 بهمین سنه ۱۲۳۸ دانسته است.

۶ از کتیبه طرف پای قبر سردار محمد عمر خان والد سردار محمد عظیم خان و صوف
 چنین مستفاد شد که به ۶۵ سالگی در هفده ماه رجب سنه ۱۲۹۶ داعی اجل
 را لبیک گفته.

۷ از کتیبه طرف پای قبر محمد سرور خان والد سردار محمد عمر خان فوق الذکر چنین
 استنباط شد که به تاریخ پنجشنبه ۲۱ شوال المکرم سنه ۱۳۵۴ فوت شده.

۸ قبر سردار محمد هاشم خان ابن اعلیحضرت امیر دوست محمد خان نیز درین
 مقبره است اما از لوح آن بجز اسم چیز دیگر بنظر نرسید زیرا سنگ مذکور
 زیاد بزمین فرو رفته.

۹ مدفن امیر بیگم بنت اعلیحضرت امیر دوست محمد خان مرحوم نیز درینجاست
 لیکن از سنگهای قبر مذکور بهمان قدر فرق جز اسم چیز دیگری خوانده نشد.

۱۰ قبر محمد قاسم خان ابن سردار محمد سر و خان ابن سردار محمد عمر خان
ابن سردار محمد عظیم خان که درین نزدیکیها فوت شده هم بسنگهای خشتی
ساخته شده و لوحی دارد که در همینجاست و تذکر میدهد که مدت العمر خود
را بخدمات مملکت بصدافت گذرانده و بتاریخ ۱۶ شوال المکرم ۱۳۷۳ بممر
۵۷ داعی اجل را لبیک گفته

۱۱ فراز قبر دختر نواب اسد خان اوح بزرگبست که همین سه بیت ذیل از آن خوانده
شده توانست و د بگر خصه اوح ز بر گل است :

آه آه از جور گردون ستمگر آه آه داداد از دور مهر و ماه و اختر داداد
زوجوانی را کنون پوشیده او در زیر خاک کانچنان مستوره در این عصر از مادر زاد
دخت نواب اسد خان اخذ نواب زمان از پدر عالی گهراز والد و الا نژاد
۱۲ از کتیبه طرف پای سردار امیر محمد خان پسر امیر کبیر تنها همین یک بیت بیرون
مانده و دیگر زیر گل فرو رفته :

خان زمان امیر محمد امیر عصر کنون ز پیش دیده احباب شد نهان
۱۳ کتیبه دو اوح که در همین مقبره بالای قبر است .
(اول) شد جهان بیگم جهاد شرم و عصمت زینجهان

آنگه در عصمت نبود ی هیچکس همتای او
آن حیا مشرب که میجوشید اندر هر نفس
شرم هم چون جیوه را نیندازد - یما ی او
رفت از این دار پر آشوب در عین شباب
شد بزر خاکی نهان قامت رعنائی او
نخل عمرش شد مخزان فرسوده در عین بهار
گشت چون نور نظر از دیده پنهان وای او
بهر سال رحلتش اندر تیرد دروزو شب
بود واسع تا بپرسد در کجا شد جای او
شد جهان بی پای و سرزین در دو بیر عقل گفت
باد زیر سایه خیر النساء وای او

(دوم) نوگل گلزار عفت حدقه چشم حیا
بد جهان بیگم عقیقه با نوری عصمت پناه

پاك طينت نيك سيرت خوب خصلت خوش مزاج
برده گوی حسن، خوبی در جهان از مهر و ماه

امة الخاتون جنت رشك حوران بهشت
ثانی بلقیس و مریم با نوری صاحب لاله

جاوه گر، در مهد عفت همچو آب اندر گهر
کامران بر تخت عظمت بود چون رچرخ ماه

از هم دور آن نخورده هیچگاه آسیب خار
شاد و خند آن بود هر دم همچو گل در صبحگاه

ناگهان ازها تف غیبی ندای ارجعی
زد صماخ گوشش هوشش از معالی با رنگاه

کوس رحلت زین جمازه برزد آن محمل نشین
رفت از چشم جهان بین زود چون نورنگاه

نیره و تار یک شد زین غم زمین و آسمان
مهر و ماه و مشتری بنشست بر خاک سیاه

یا الهی از طفیل فاطمه بنت رسول ص
ز آب رحمت پاك سازش دامن از لوث گناه

۱۴ در اوج قبری چنین مرقوم است .
وفاه مرحومه میرور: رضوان مکان خدیجه الدوران بی بی جان بنست

صد ا ق ت نشان محمد تقی خان اردبیلی بن تاریخ سوم شهر محرم سنه ۱۲۶۰



ناگفته نماند که این سه قبر در احاطه ظهر ل یارک عاشقان و عارفان متصل به قبر
داکتر عبدالعزیز خان مرحوم که نمبر ۱۲-۲ میباشد بودند و در آنجا از قلم مانده بود

لنروما درینجا آورده شد :

۱ قبر مرحوم غلام محمد خان پروفیسور سامی، که مشارایه اصلاً از ساکنین
میمنه بوده و متوطن کابل شده و این فن را بانتهای کمال رسانیده شاگردان

ز باد و آتاریس با قدر هنری از خود پیادگار گلداشته قبرش بسنگ و سمنت
ساخته شده و لوحی بالای سرش نصب است و این ایات در آن مرقوم :

«غلام محمد خان مرحوم ۵ قوس ۱۳۱۵»

گر بپرستی ز من این مدفن کیست ؟
اینکه در زیر لحد پنهان است
عالم و فاضل نیکو سیری
کرده تحصیل علوم دینی
بر بسا علم که عارف بود
گشته از رحمت این پاک نهاد
از همه با هنر ان برتر بود
بود صاحب هنر ان را استاد
سوخت از رشک روان بهزاد
وصف این فاضل و رسام شهیر
ابد ریغا که چنین ناموری
در تنه خالک سیه خوابیده
گرچه خوابیده کنون زیر لحد
خدمت هنری این مرحوم در وطن فراموش ناشدنی است و یاد گاه پایش
جا ودانی اما متأسفم که در لوح مزارش تذکر حالش مختصر بر دو حاضر
معلومات شخصی نگارنده محدود است .

۲ در لوح قبر دیگری که متصل بقبر پرفیسور مرحوم است این ابیات و عبارات
مستور میا شد :

ای اهل حیات مرگ را یاد کنید
خود را زغم زمانه آزاد کنید
چون میگذرید بر سر قبر بت ما
باید که بی یک فانچه ام شاد کنید



ای مرگ چه خانه ها که ویران کردی
در ملک وجود غارت جان کردی
هر گز و هر نا یا ب که آمد یجها ن
برد ی و ب زیر خاک پنهان کردی

تاریخ وفات مرحوم مغفور را الله یار خان فرملی بیست و هفتم
شهر ذی قعدة الحرام هزار و دو صد و بیست و چهار بود که از دارالافتا
بدار بقا رحلت نمود .

طرف پای چنین است :

پرنه غفلت بر دار از گوش جان
تا نمانی در عذاب جاودان
نوجوروان مه لقای دلستان
میگرفت انگشت حیرت در دهان
بود از نسل رحیمدادش عینان
کی بدی از دیبگری نام و نشان
حیف کان گوهر تلف شد رایگان
شد بهار عمر او ناگه خزان
از بر من در ربو دشت ناگهان
در جوار رحمت حق شادمان
رفت و برخود ساخت در جنت مکان
در صف خوران خلدش آشیان
یا الهی عفو کن تقصیر آن
جای آن دار که گردد دامستان
آیه انما الیه را بسجوان
بس تفکر می نمودم هر زمان
بود با حور او بهجت شد روان
تعداد حروف تمام مصرع آخر (۱۲۵۲) میشود که حاوی سنه فوت است :

پرحذر باش ای دل از تقدیر حق
تا نوالی گوش اندر را محقق
چون جلندر خان نیامد از عدم
هر که دیدی طاعت آن ماه و
اب و الاشیان او عبدالله جمید
گر بزدی مادر دهر این چنین
داغ گردیده است ماهی تا بماء
یک گلش نشکفته از باغ میراد
از قضا یک اجل چون در رسید
رخت هستی بست و رفت اندر عدم
مرغ روحش چون زن پرواز کرد
از عمیم لطف خود یارب دمی
از عطای خویش نومیدش ممکن
هر چه گویم من ز او صافش کم است
صبر آئین کن بقدر آن وانگر
ماده تار و پود آن نیکو سیر
ها نفی دادم نوید از غیب و گفت

۴- طرف شمال احاطه مذکور قبری دارای دو لوح بوده لوح بالای سر مرزین

بکلمه طیه و آیه الکرسی شریف و ابیات مناجات و کتیبه لوح طرف پای این است
رفت بیگم صاحب از این خاکدان
آن خدیجه خوی پاکیزه مرث
بست بر خود روزن عیش جهان
چون ندید این دهر فانی را ثبات
نخل باغ خان عالی مرتبت
قوم فوافلانی و مختار لقب
سوی حق چشم ترو دل پر ز آرز
نوجوان صالحه عصمت طراز
شد برویش روضه جنات باز
سوی عقبی شد فراغت زین مجاز
درد را نی غلام احمد که باز
صاحب رای و فهم و کار ساز

میزده بود از مه شوال چون کرد طیران روح اوزینجا بناز
شدخرین در لجه حیرت غریق تا بر آورد گوهری از بهر راز
ملهم اسرار دادش این نرید (غم مدارید) بهر او تا ریخ ساز

۱۲۹۹

۵ پهاوی احاطه (میان عزت الله صاحب) بطرف مشرق قبر یست که لوحش چنین کتیبه دارد :

میان غلام رضا آنکه عارف حق بود بسینه علم و بدل داشت خاص نور رضا
پدید در دل اور از حال و آینده عیان بآینه خاطرش رموز مضمی
براه فقر همیبود در مقام سلوک محب خاص علی رض پیر و امام رضا
بگوش جان چو شنیدار جمعی الی ربک ز عین صدق و بقیق شد رضا با مر قضا
بشد مجرد و بشتافت در حریم وصال بیافت از گل رویش ریاض قدس فضا
ز پیر عقل حسن سال رحلتش جستم ندا رسید که در یافت کن ز نور رضا
ما ده تاریخ (نور رضا) ست که ۱۲۵۷ میشود .

۶ بطرف مغرب احاطه قبر یست که لوح خوردهی مرقوم باین عبارت دارد .

الحکم لله - وفات مرحوم میر منور علی شاه ابن محمد علی شاه ابن میان عزت الله
بتاریخ ۲۰ شهر ذی حجه الحرام چهار و نیم ساله بود که از دار فنا بد از بقا رحلت
نمود سنه ۱۲۷۱ .

۷ قدری دور تر از احاطه مذکور داخل باغچه بطرف جنوب قبری دارای دو لوح بوده
لوح بالای سر مزین بکلمه طیبه و آیه الکرسی و ابیات مناجات و کتیبه طرف پا
چنین است .

« تاریخ تولد مغفوره بی بی فخری جهان بیگم صبیبه عبدالعزیز خان حرم سردار
عطا محمد خان درانی بامزائی در سنه ۱۲۱۲ هجری شده ۶۴ سال درینجهان
فانی گذر آئیده مرغ روحش از قفس تن ملول گردیده در سنه ۱۲۷۶ هجری
قفس جسد فانی را شکستاده بر حمت بیغایت الهی پرواز کرده در جهان باقی
آشیان گرفت »

درین مقبره علاوه بر مزار آنیکه کتیبه الواح شان مرقوم گردید بعض مزارات
دیگر نیز میباشند که نگارش الواح آنها از م دیده نشد .

زیارت بابای غوری

الف : خود این زیارت

از مزار عاشقان و عارفان بطرف مشرق بقاصلة تخمیناً سه چار صد قدم در دا منه -
کوه زیارتیست مشهور به بابای غوری ، این زیارت حاوی يك احاطه دارای
مقابر زیادی بوده در میان احاطه قبریست که صندوق سنگ کلان مکعب مستطیل
دارد ، بالای سنگ مذکور یک سنگ قدیمی گهواره نما مانده شده که بطرف
پای آن چنین مرقوم است .

« تاریخ وفات مرحوم مغفور بابا اوغلی الله بیرن ابن محمود ترکمان سنه ۱۱۳ ه
سنه این مزار قابل تأمل است گمان میرود در تحریر عدد هزار قلم انداخته شده ؟
دیگر معلومات راجع بشخصیت این بزرگوار نیست اما نزد مردم خیلی محترم
است و در داخل محوطه مذکوره قبر هائیکه بسنگ های خشتی مرتب شده اند از
حاجی عبدالحمید ناچر معروف کابل و برادر شهیدش و عبدالعزیز پسرش و غیره
خانواده وی است .

ب . ماحقانش

۱ نزدیک بطرف غربی این زیارت احاطه ایست دارای مقابر زیاد که از انجمله از چند
قبر که اکثر دولوح دارند کتیبه هایش نقل میشود .
کتیبه اولین قبر :-

درد او حسرتا که ز بیمهری سپهر	شد منخسف باوج جوانی مه تم - ام
آن نوگل یگانه سردارم - ف تم - ن	اعنی مهین محمد علی خان مهر قام
مهر وی و لبکخوی چو سلطانعلی که کرد	ماو اوجا ، بیا رگه وادی السلام
تا ریخ سال رحلت او ز اثر حزین	میکرد جستجو زخود باصد اهتمام
پای نیاز کرد برون به - رحلتش	زینگو نه ز در قم که بهشتش ر حق مقام

۱۲۹۶

کتیبه دومین قبر

ز حاد ثات تو ای چرخ فتنه بار افسوس	ز انقلاب تو ای دهر کینه جری فغان
بلند مرتبه خورشید اوج جاه و جلال	سپهر کو کبه سردار - مدلت بنیان
سماء چشم و شوکت محیط عز و شرف	رفیع مرتبه سردار پیر محمد خان

گذاشه عالم فانی و ربی باقی کرد . بوی روضه رضوان نمود نقل مکان
ربیع الاول نیست و دم بیکشند به ازین جهان فنا شد بسوی خلد روان
شوی چو طالب سالش بگویی و اصل شد بقرب عفر الهی بر حمت سبحان

۱۲۷۸

از کتیبه قبر مومنین چنین مسند داشت:

وفات بی بی همای بیگم بنت سردار پیر محمد خان ۱۵ شعبان سنه ۱۲۸۰
کتیبه قبر چهارمین این است :

فغان از گردش چرخ سته گـ	کز و هرگز ندیدم خاطری شاد
ز تند باد اجل افگند ناسا	قدی کز وی خجل شد سرو آزاد
نهال زوگل باغ چوانی	عقیقه بی بی مریم جان ناساد
صبیه شاد محمد خان بسا فر	فلک زین غم دلش را داغ بنهاد
بهفده ساله عارض شد خنا قش	قضای ارجعی را اورضا داد
بغـ ره اذریبـع اول اما	بروز جمعه اش در خاک جاداد
اگر جوئی ز من تار یخ فو تش	هزار و سه صد و هشت آریا یاد

۲ ملحق باحاطه زیارت :

احاطه وسیعی است که (بی بی فاطمه) مشهوره (فاطوجان) معروفه (آقا جان)
بنت اعلی حضرت امیر دوست محمد خان و بعضی اقارب شان مدفونند تاریخ وفات
بی بی فاطمه جان موصوفه روز چارشنبه ۸ جمادی الاول سنه ۱۳۴۹ ه ق است
این مرحومه که از یکطرف دختر پادشاه و وطن بوده از طرف دیگر صاحب علم و هنر
و در خط نستعلیق مهارت تام داشته و در خور یاد و بود بقدر دانسی است خدایش
بیامرزد .

۳ طرف شرقی بفاصله دو صد قدم باستوای این زیارت قبرستانی اجدادی نگارنده
است که حالا جای خالی در آن نمائند با لای قبر جد بنده کدام کس از دوستانش
در آن زمان لوحی ساخته که ابیانش این است :

شاعر و منشی و محاسب فرد	صاحب الجود و بخشش و احسان
زبدت نسل شیخ احمد جام	ذوالفضل میرزا محمد جان
آنکه در حسن خلق و حق جوئی	بود در عهد خود و حیدر زمان

بعد ۷۸ هفتاد و هشت سال حیات زینجهان شد بنام نیک روان
سال فوتش سر و ش غیبی گفت (حق عطایش کند بخلد مکان)

۱۳۱۹

حضرت قبله گاهی میفرمود در وفات پدر خود در بمبئی بر طیفه رسمی دولت
بودم پنج سال بعد که آمدم همین سنگ بر مزارشان بود نفهمیدم کدام يك از
دوستان صمیمی شان ساخته باشد .

۴ متصل بمرقد جد امجد مزار قبله گاه فقیر است که تا حال موفق بساختن لوح مفصل
نشده و از مرثیه که در وفات مرحوم سروده بودم این چهار بیت را در سنگی خورد
کنده و بالای قبر گذاشته ام که قبر غلط نشود امید است روزی بتهیه لوح لافقی
موفق شوم .

ابیات مندرجه سنگ :

جناب قبله گاه بنده مرزا فضل احمد خان
که عمرش شد بدینداری از فضل ایزد منان
بنظم و نثر بس ماهر ادیب و فاضل و شاعر
بهنگام بیان سحر بتائی رسخن طوفان
بعر شصت و نه آنجو هر فضل و شرف راهی
ازین دنیای فانی گشت سوی ملک جاویدان
خیال از سال تر حیلش شیند از غیب این مصرع
(بود آرامگاه او بقرب رحمت سبحان)

۱۳۶۰ هـ ق

۵ در همین نزدیکی بالای قبری سنگی است دارای نقوش و تخریر اما مرور زمان
فرسوده اش نموده که قابل خواندن نیست طرف دیگر آن که در زمین بوده
و شسته و پاك کرده شد این ابیات دران مندرج است .

گرم گنه روی زمین کسردستم لطف تو امید است که گیرد دستم
گفتی که بروی عجز دست گیرم عاجز تر ازین مخواه کا کنون هستم

زیارت سنگ مرمر

این زیارت در زیر کوه شیر دروازه نزدیک سرك بالا جوی عقب خافیهای
چنداول گنبدی است کلان در میان گنبد چهار صندوقه سنگ مکعب مستطیل
مرتبه دار و (قرار بیان مجاور) زیر گنبد سر دابه است ، سه سنگ پهلو پهلو
و یک سنگ پایان پای آنها میباشد ،

۱ از سنگهای پهلو و بپهلو سنگ وسطی ، کلان تر بوده و در بالای سر آن کلمه طیه ،
طرف فوقانی منقش ، طرف راست و چپ آیه الکرسی شریف بخط خوش
نات ، طرف پابخط فارسی که خوش قلم نمیشد چنین تحریر است :

آن میر مؤید پسندیده صفات هر علم بر علا داشت نکات

چون قطع نظر کرد از اقامت حیات هر نهصد و پنجاه و دوم یافت وفات

۲ سنگ طرف چپ که از سنگ وسطی کمی خورده تر است بدیسگر اطراف آن

آیات قرآنی و طرف پابفارسی قلم چنین مر قلم است :

آن امیر حی که ما را بود از و صد افتخار

رفت در قربان جوار رحمت معبود حی

از سقا هم ربهم آمدند در گوش جان

در کشیده از شهادت شربت لا جرعه وی

خواستم تاریخ از بهر شهادت گفت عقل

از شهیدان میروود سلطان محمد دو لدای

۹۳۵

بقرار منجش هم حرف مصرع آخر به تمام متضمن ۹۳۵ بحساب حمل میشود

۳ طرف راست سنگ وسطی ، سنگ بسیار کلان نبوده میانه میباشد ، بالای سر و طرفین

مزیّن بایات قرآنی و در حاشیه های طرفین بر رسم الخط قدیمه بخاری و هائند بفارسی

نوشته دارد لیکن خوانده نشد ، بطرف پاچنین مر قوم است :

بقیه صفحه ۱۳۲ آنکه جان بخشید و روزی را در چندین لطف کرد

هم بخشاید چو مشت استخوان بپند مرا

جای تأسف است که همان طرف سنگ که نام و تاریخ داشت بکلی خورده شده

نقو است

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page.

«تاریخ وفات مرحومه المغفور له مان آغا بنت جناب . . . امیر سلطان محمد
دولدی سنه ۹۳۵»

۴ سنگ طرف پای سه سنگ مذکور : طرف فوقانی منقش ، باقی اطراف مزین
بایات مبارکه قرآنی ، طرف پاجنین مسطور است :

«تاریخ وفات مرحوم المغفور باقی خوانده نشد .
پهلوی گنبد مذکور بیک احاطه خور دو بکده ست خانه علیا و سفلی دارد که خانه علیای
آن سه دانه ارسی میباشد ، در احاطه مذکور قبر آقا سکندر مجذوب (که او سه سنگ
ندارد) و قبور زیاد دیگری هم میباشد ، کبروتر خانه و مجاور خانه نیز دارد .

* * *

ازین زیارت بطرف مغرب تقریباً (۶۰ قدم) دور تر (جانب شمالی راه)
سنگ صندوق نمائست دو تکه یکرنگ و یکساخت که متصل بهم گذاشته شده ،
کلمات طرفین عبارات عربی و آیات قرآنی بوده (مقصد بخوبی مفهوم نمی شود)
بطرف فوقانی ، جانب سر کلمه طیبه و بسطح جانب سر « توفی الامیر الاعظم
امیر منجری ابن شیر نوغا . »

سطح جانب پا : « تاریخ وفات مرحوم المغفور قاسم علی ابن امیر مرحوم
هو اجه خالدار سنه ۹۵۱ »

از جوی بالا جوی بالانر زیر کوه شیر دروازه (از سنگ دو تکه مذکور تقریباً
۷۰ قدم بعید) صندوق سنگ مکعب مستطیل است : طرف سر :
قل کل بعمل علی شاکته . صدق مناطق ، طرفین راست و چپ آیه الکرمی
شریف ، طرف فوقانی نقش و قال الله تعالی کل من علیها فان و یک حصه تراشیدگی
و پریدگی . طرف پا : و فی فی صابع عشرین جمادی الاول سنه ۸۹۴ اسم او
معلوم نشد

ایضاح :

سنگ دو تکه مذکور از اینکه هر دو تکه یک موافق و یک ساخت و رنگ است
احتمال میرود که یک صندوق سنگ مکعب مستطیل بوده شکسته است و ازینکه
بالای سر یک اسم و طرف پادینگر اسم است ، چون غالباً اسمای اموات بجانب
پامر قوم میباشد مظهر میرود که هر دو تکه جانب پای د و فقر بوده بهم وصل
گذاشته شده باز هم خدا جل شانہ بهتر میداند .

نظریه:

درین گنبدی که چهار صندوق نماسنگ قرار نذکار فوق دییده شد دو سنگ کلانتر آنها از روی دقت و اصرار میگرد که همان تحریری حد پای (که مراد نام باشد) و بخط فارسی مرقوم است در ثانی شده ، بچند دلائل : ۱ تمام تحریرات آن بخط فارسی ثلث است و این بخط کچه فارسی ۲ از باقی بودن علامات فتحه و کسره که بعد از حک شدن اصل خط ثلث آن فتحه و کسره را حک نکرده اند که در عین تحریرات فارسی در انجا باقیمانده و معلوم دار است ۳ طریق کردن و صفا کردن متن تحریرات این سنگ نهایت زیباست و ازین خصه برخلاف آن ممکن است سنگها را سنگ تر اشان پیشتر ساخته و برای فروش آهاده مینمودند و باز هر کسی برای قبر میت خود دخریده در ظرف پای اسم و تاریخ فو سی را در ثانی حک میکرد ؟



قبر شیخ محمد رضا

این مرد صاحب کمال در هر علم و فن معلومات و دسترس کاملی داشت ، در اقسام خط ماهر بود ، قریحه شعری و معلومات تاریخی و اطلاعات نجوم و غیره را هم بوجه خوب داشت .

آثار فنی و علمی از وی بسیار مانده خواهد بود ، اما آنچه واضح است یک جنتری اختراع اوست که برای دائم کار میدهد ولی معلوم نیست حالا بکجا است ؟ دیگر کتابی بنام (نزهت الالواح) ثبت اکثر لواحق مزارات غز نیست که نقل لوح را بصورت خود لوح برداشته و حالا این کتاب در موزه کابل است ، همچنین کتاب دیگری در تفصیل و تعریف سکه ها تالیف اوست که نوع سکه را بصورت خودش اگر در طلا بوده بورق طلا عیناً صورتش را ساخته و در صحائف کتاب طوری نصب کرده که گمان میرود خود مسکوک است و اگر در نقره بوده در ورق نقره بهمان صورت ترتیب کرده که حالا این اثر او هم در موزه کابل است .

قبرش در محاذی زیارت سیدمر دطرف جنوب که راه عام ، فیما بین فاصل است احاطه خور دی بسنگ عادی کتاره شده و خود قبر بسنگ رخام تعمیر یافته و در سنگ بالای قبر آیه الکرسی شریف بخط ثلث و با لوح بالای سر این ابیات بخط فارسی ارقام یافته :

شیخ محمد رضا نابغه نامور	عالم کامل صفت فاضل نبکو سیر
خط خوشش هر کجا هست چندین رقم	بود در انواع علم مطلع و بهره ور
جنتری دائمی ساخت که ایام را	هاضیه بدهد نشان ز آتیه گوید خبر
در سینه و کپزار و سه صد و شصت و یکم	پیا نزه صفر کرد ز دنیا سفر

گنبد پیر اکرم خان

دره لفته کوه شیر درو از محاذی زیارت عاشقان و عارفان گنبدی است از سنگ
و گچ و چون منقسم بدو حصه یک حصه مسجد و میان حصه دیگر قبر صوفی پیر اکرم خان
است نام صاحب مرقد صوفی شیر محمد است که سردار محمد اکرم خان
پسر امیر دوست محمد خان بوی اخلاص مزید و ارادت داشته چون سردار
صوفی دارای شهرت بود و بالی این مسجد و مقبره هم او است بناء شهرت
بنام پیروی گرفته و بعضی مردم (قبر صوفی) هم میگویند ولی بیشتر به همین نام
مشهور است کتیبه که در سنگ مرقوم یافته بالای محراب مسجد نصب و بدینقرار
است :-

این روضه بنور پر نور با صفاست	این منزل شریف نظرگاه او ایاست
این مسجدیست سجده گاه اهل معرفت	در دهزار اهل غرض را ازین دواست
صوفی صاف شیر محمد ولی حق	کز ما سوا بریده و پیوسته با خداست
او صاف او نه جد زبان بشر بود	تحت قبای حق بود حق برین گواست
بانی این بناز سر صدق و مهر و فضل	سردار محمد اکرم باجو دبا عطا است
جستمل عقل رخصت ناربخ این بنا	گفتا بکن که مرقد صوفی با صفاست

۱۲۶۲

احضاد این صوفی با حقا و عارف راه خدا وجود داشته بلکه صاحب خانقاه
میشدند از آنها را جمع بسو ائمه ایشان مکرر تقاضا کرد و عده داده اما بوعده ایفا
نکر دند . قبر سردار صوفی خارج مقبره در همین جا که زمین هموار
کرده شده تقریباً دو پهلوی پیرش واقع است اما سنگی ندارد .

* * *

در پایان این دامنه کار پزی است متصل بنکار بزرگ و زیارت عاشقان و عارفان
قبر عثمانی که در آن آبا و اجداد مرحوم عبدالغفور ندیم و خود او مدفونند از دیگران
لوائح دارد اما از خود ندیم ندارد، این مصرع قاری مرحوم حاوی سته فوت
او است (داشت رونق منزل دل از ندیم ۱۳۳۴ هـ ق) .

خواجه صفا

این مقام عالی و زیبا و این محل نظر فریب و نزهت افزا ، که در وسط کوه شیر دروازه با ارتفاع تقریباً ۲۶۰ - ۲۷۰ متر از سطح کابل واقعست ، مدفن یکی از بزرگواران است که به همین اسم (خواجه صفا) شهرت دارد .

در کتب راجع باحوال شان چیزی بنظر نگارنده نخورده و کتیبه هم ندارد . مختصر تذکاری که در تذکره شاه زرگک ، غل علی حضرت ظهیر الدین محمد بابر بادشاه تحت وقایع ۹۰۸ راجع باین حصص کابل میباشد و آنهم نامی از خواجه صفا نمیبرد چنین است «در جا نسب جنز بی قلعه و شر قی شهر کابل يك كور ل (۱) کلانی افتاده گرداگرد او یکمیل شرعی نز دیک میشو دواز شهر کابل یکا بل سه چشمه خور دبر آمله دوی از ان در نواحی گالکته (۲) است بر سر يك چشمه خواجه شمر نام مزاری است (۳) و در چشمه دیگر قدمگاه خواجه خضر است ، این دو گشتهگاه مردم کابل است ، يك چشمه دیگر روبروی خواجه عبدالصمد است (۴) خواجه روشنائی میگویند ، از شهر کابل يك بیینی گاهی جدا شده آمده عقابین میگویند ازینها جدا شده يك کوه خور دی افتاده ارگ کابل بالای این کوه است ، قلعه طرف شمال ارگ است این ارگ غریب مرتفع و خوش هوا جای واقع شده این کوه کلان (۵) بسه اولانگک دیگر سیه سنگ ، سونك (۶) قورغان و چالاک باشد مشرف است ، تمام اینها زیر بایند ، اولانگکها در محل سبزی بسیار خوب مینماید در بهار باد شمال هرگز کم نیست ، باد پروان میگویند ، در ارگ بطرف شمال او خانه ها دریچه دارد بسیار خوش هواست ، ملاح محمد طاهر - معانی در تعریف ارگ کابل بسک بیت باصم بدیع الزمان میرزا بسته می خوالد بیت :-

«۱» مراد از چمن کهنه است که تابیتی حصار امتداد داشته .

«۱» مراد ازین گالکته خندق دهن چبه کهنه خواهد بود ؟

«۳» احتمال دارد چشمه زیارت جانباز باشد زیرا اسم محضه اش را خواجه شمس الدین میدانند خواجه شو مخفف آن باشد .

«۴» مقصود از مزار حضرت عاشقان و عارفان علیهماالرضوان است ، زیرا اکثر محققین اسم حضرت عارفان را عبدالصمد و عاشقان را عبدالسلام دانسته اند ، در آئین اکبری که عبدالصمد بخواجه روشنائی تذکار یافته نیز مدلل این خبر است .

«۵» اولانگک چمن است ،

«۶» سونك ، سونك ، قورغان ، چالاک ، مراد از چمن ده خداداد و چمن وزیر خواهد بود .

بخورد رار گت کابل می ، بگر ان کاسه پی در پی

که هم کوه است و هم دریا و هم شهر است و هم صحرا
زابد برین چیزی نیافته ام ، تاجائیکه افواهاست و مردم شهر عزیز ماحکایه
میانمایند بیه روایت است :

۱ - جمعی عقیده دارند : که خواجه صفا و خواجه وفا که حالا به (خواجه روشنائی
کسب شهرت نموده) و تخمیناً دو صد متر از مدفن خواجه صفا پائین تر و بدامن کوه
یک گنبد خورد سنگ پوش ، و میان گنبد قبری بدون اوح است و چشمه آب
جاری هم دارد از جمله افواج صحابه رض میباشد که حین فتح کابل بشهادت
رسیده اند .

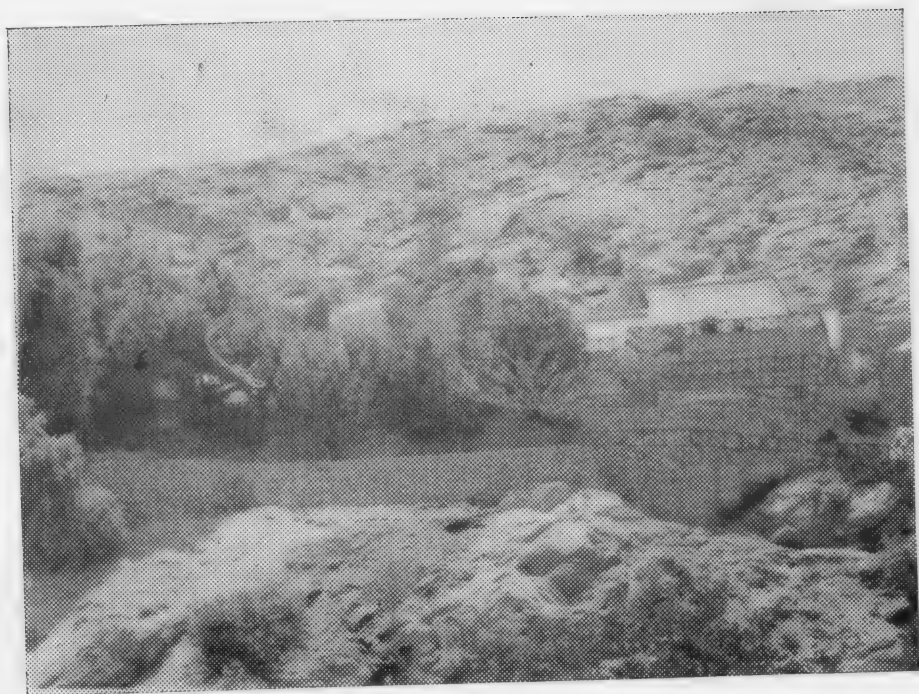
۲ - بعضی میگویند خواجه صفا خاک روب ، و خواجه روشنائی چراغدا ر همان
افواج اسلامی بوده اند .

۳ - عده خبر میدهند که هر دو ذوات پسران حضرت شیخ الاسلام خواجه عبداللہ
النصاری پیر هرات رح و اعمام حضرات عاشقان و عارفان که پسران حضرت
جابر بن شیخ اند میباشد و اینها همه غیر مستند بوده بیشتر جنبه افسانوی
و فولکلوری دارند .

این مقام دلکش و زیبا در سابق نیز عمارات مختصری داشته ، اما عمارت نظر
ربا و عالی و سرک های مارپیچ آن که بعد از طی ، هشت دوره نائل باصل عمارت
میگرد در عهد امیر حبیب الله خان شهید تعمیر شده و تاربخش را ذوقمندان
بملاحظه کثرت ارغوان آن موضع (ارغوان اینجا ۱۳۲۳ ه ق) یافته اند
و تارخ تعمیرش در سنگی که باول مرحله بنظر بیننده میخور دواز طرز خط مبرهن
میگرد در مقام خطاط معروف آنوقت میرزا محمد یعقوب خان مرحوم محراب
و نقر شده بدین عبارتست « هذا بقعه موسوم بخواجه صفا نظر گاهیمست بازت
و صفا و نظاره است خوش آب و هوا ، در زمان سلف چنانچه شاید در آبادی
و تعمیر آن پرداخته چند حجره که از سنگ و گل ساخته بودند آنهم مخالف
اسلوب هندسی بوده بواسطه امتداد زمان رو بخرابی و ویرانی آورده بود . از
آنجا که همت والا نهمت شهریار عبداللہ قرین علی حضرت سراج المله و الدین
امیر حبیب الله خان درانی بارکزائی محمد زائی همواره مصروف آبادانی ملک

و ملت افغانستان خاصه آبادی بقاع خیر بوده میباشد ، در آبادی این بقعه امر فرمودند ، بموجب امر جلیل القدر اعلیحضرت همایونی بتاریخ ۳ ماه ربیع الاول سنه ۱۳۲۳ هجری آغار بنا در ۱۷ ماه شوال المکرم سنه ۱۳۲۳ موصوفه انمام آن شده این سطور بطریق یادگار درین سنگ زینت ارتسام یافت »

این عمارت حاوی بر چهار مرتبه و بطول ۱۷۰ قدم میباشد از طرف علیا بحصه شمال مرتبه اول یک اطاق کلان جانب شرق دارای یک ارسی دروازه و دو کلکین و طرف شمال یک دروازه در آمد ، نه اطاق خورد یک یک دروازه موجود و تماماً مکمل و آباد است و در حصه آخر آن مسجدی میباشد ، در مرتبه دوم آن بطرف حصه آخر حظیر این مرد با شهرت است که بطور اطاقی آباد و دروازه هم دارد و باتصال آن جای رهاش باغبان و مجاورین آن بنا یافته است . در مرتبه سوم مذکور محل چشمه آب است که تماماً بقدر پنج سانتیم و در اوائل بهار باندازه پانزده سانتیم جریان دارد ، مرتبه چهارم شش تنها گلکاری و اشجار است لیکن بهر چهار مرتبه مذکور بطور صافه سطح همواری وجود دارد که پیش روی آنها بکناره چوبی آراسته است ، سه مرتبه علیائی یکی بدیگر بواسطه زینه راه دارند اما مرتبه چهارمین بجز راهیکه سرک ادخال آن منتهی میشود ، و از همین طرف هر چهار مرتبه یکی بدیگر وصل میگردد و راه عمومی هر چهار مرتبه است دیگر راه و زینه ندارد . این مقام دلپذیر از یکطرف آب و هوای صاف و شسته و فضای وسیع و فراخ و از طرف دیگر بزیادت اشجار ارغوان که همین حصه را طرافش ارغوان زار انبوه این کوه بلند گفته میشود خیلی جالب انظار و کشنده دلهای اهالی بطرف خود است ، علاوه بر اشجار ارغوان که از میان دراز غرس شده و صورت طبیعی را بخود گرفته در خود این محل اشجار دیگری بکثرت وجود دارد که از جمله درختان بادام میباشد و در وقت شگوفه خود چندان جلب انظار میکند که مردمان کال ابد خود را نمیپوشند و از یک دفعه طی این ارتفاع را نکنند بمسافه دوهصد قدم بالاتر که ترخانان نیز از خشت پخته نمبر یافته که بمقتصل آن اطاق گدانه کبوتران نیز آباد شده و در سابق کبوتران زیاد در آن آشیان داشته و گدانه ساز دانه پر میدود و یوهیه بمصرف آنها میرسد و حالا کبوتر خاله و اطاق دانه شان با بر جای



مربوط صفحة ١٤٠

ولی کبود زود آنه در آن وجود ندارد.

هیلۀ خواجه صفاهمه ساله از آغاز برج حمل الی برج جوزا در اوم دارد، و چایخانه ها حصه بحصه از دامنه خواجه صفاهلی حد خواجه روشنائی و فروزان برپا بوده دکانها و انواع نمایشات ملی و بازیچه های اطفال موجب مسرت تماشاچیان و تفریح کنندگان را فراهم مینماید، علاوه بر همه چیز بکه بیشتر سبب هجوم مردم بامدن اینجامیگردد و صحت نمایش آن است که تقریباً تا حد دوازده گروهی اطراف شهر را بناظرین نشان میدهد که در موسم بهار زمین آن از سبز و چون صحن بهشت بفرش زمر دین آراسته و درختانش از برگ و بار چون حوران جنان بقبای استبرق پیراسته است، قریب شام که وقت تنویر چراغهای شهر است ازین مقام رفیع روشنی چراغهای برق، شهر کابل را بصورت یک آسمان پرستاره در نگاه ناظرین جلوه میدهد خصوصاً در بن چند سال که فراز کوه هم برق برده شد و بند در ضمن مقاله از رئیس بناروال آقای غلام محمد خان فرهاد که بناریاست بناروال در ریاست برق هم دخالت داشتند قاضا کردیم که در اینجا نیز برق آ و وده شود و بهر دندر همان نوشته بلامعطل دوازده چراغ در اینجا برده شد، خاص بر ای استفاده از بن منظره بدیع اکثر آ که از هوای فرح بخش و تماشاای اراضی سرسبز و شاداب تحت نظاره اینجا مستقیض شدند ادای نماز شام را در مسجد شریف آن نمود و سپس فرود آمده نظاره نظر فریب شهر نورانی و مزین بچراغهای خود را از مغتنمات دانسته شادان و تازه دماغ آهسته آهسته بطرف خانه خود روان میشوند. (۱)

۱ «اتفاقاً زود سه نفر اهالی پنجشیر شفیقه که در بین دو آب پنجشیر که بطرف دره پنجشیر رود خاوان میروند زیارتی بنا خواجه صفاه وجود است و سنگ هم دارند که این دو بیت از تحریر سنگ بخاطره شان بوده.

در میان دو آب خواجه صفاهست منزل و جای او بعرض خداست
گرد برگرد خواجه مر دانند چون بلارا ولی بگردانند
محض یاد داشت ثبت افتاد

خواجه روشنائی

نام صاحب این مزار بعقیده اکثر خود خواجه و فاست نخمین آدو صدمتر از مدفن خواجه صفا پائین بدامنه کوه یاک گنبد خود ر د سنگ پوش است میان گنبد قبر بست اوح اندارد چشمه آب جاری در اینجا هم موجود است اما نسبت سابق آبش قات پیداکرد و در ضمن خواجه صفا اگرین مزار هم ذکر رفته بهمین مختصر کفایت شد.

پایان این مزار در ابتدای او این سرکار خود خواجه صفا قبر نوی بسنگ و سمننت ساخته شده و اوحی بران نصب و این ایسات این فقیر بخانه خود دهن بعد از بسم الله شریف و کلمه ط-بیه-مرقوم است .

بود قبر حاجی محمد مقیم	که شد از بخارا ابکا بل مقیم
بن قازی مضرب و تجار بود	شریف و عجیب و خلیق و حلیم
گذشت الدشت و سه سال حیات	بذکر و بفکر خدای کریم
در آخر به بیست و ششم از صفر	ازین دامگه شد بیباغ نعیم
شد الهام از سال فوتش خلیل	(به بستان فرسوس باشد مقیم)



زیارت بابای خودی علیه الرحمه

این زیارت از زیارت‌های خیلی با شهرت کابل و مرجع عموم و گذری بنام نه-امیش موسوم و در همان گذر زیارتش دارای مجاور خان و احاطه کلانی است در مابین احاطه عمارت خور دی و در وسط آن مرقد خودش محاط بکثرت چوبی بوده لوح سنگ ندارد و در دیوار این عمارت صورت محراب ای-ز میباشد، ش-شخصیت این جناب روشن نیست.

قراریان ولی، محمد و الدصائین محمد شریف متولی، بابای خودی برادر بابا ولی صاحب و بابای غوری و بابای کیدانی و سید میباشند اما این نسبت‌هایی اصاس است و بعضی جناب موصوف را بابای سماسی هم حدس زده اند ولی جز اشتباه چیزی نیست زیرا بابای سماسی همان عارف امیست که پیر حضرت میر کلال و ایشان مرشد حضرت شاه نقشبند رحمه الله علیهم میباشد و قدمی در بن خاک انگ- ندارد و مرقدش هم در وطنش آشکار است.

درین اوقات مرقد حضرت بابای خودی را شخصی بسنگ‌های مزین و زیبا تجدید بنا کرده و از بنده خراش کرد تا در آن چیزی بنویسم از عدم معلومات خود عذر خواستم مجاور یادداشتی از شخص دیگر را چندی بعد برایم ظاهر کرد که بنام بابای سماسی چند بیت برای آن انشاد کرد بود جدا از نوشتن آن ابیات مالعش شدم بهر حال با آنکه معرفی جناب شان را بتفصیل موفق نشده ام در مقام روحانی و شخصیت عرفانی شان جای حرف نیست که از صالحان در از مرجع اخلاص هموطنان است خدا کند بنده یا کسی دیگر از هموطنان بمعلومات بوره در باره شان موفق شویم.

درین احاطه پهلوی خانه زیارت موصوف حاجی میرزا محمود خان که در عصر امانی چندی وزیر مالیه بود و از مریدان حضرت صاحب چارباغ (ضیاء معصوم مجددی) میباشد حجره خور دی ساخته و در آن زیارت را بر داشته هر دو خانه را یکی ساخته و پیرش که فوت شد در آنجا دفن کرده و خودش را هم در همینجا دفن نمود لد سال رحلتش درین جمله مندرج است (عاقبت محمود رفتی ۱۳۶۱ ه ق)

قبر حاجی شهنواز خان برادرش نیز در نزدیک وی است، مرحوم قاری ملک الشعر

استخراج تاریخ فوتش را چنین نمود :

معنه را برک-شید خامه وگفت شهناز از پیی برادر رفت
متصل بهمین مقابر گوشه عاییده برای قبر دختر جوان حاجی شهناز خان از طرف
شوهر آن مرحومه تعیین شده و قبر زیبایی ساخته و بان لوحی بخط خوش افرخته
و چون در عین جوانی فوت کرده مرثیه برایش از پنجانب تقاضای زیاد شد که

در ۶۷ بیت نوشته بودم و از انجمله این ابیات را در سنگ نوشته اند :

در دل این خاک خفته گ-وهری	گوهری از مهر و مه رخشان تری
خانم با عفت عبادا کریم	نخل باغ عصمت و صمیمین بری
دختر حاجی محمد شهناز	خوش جمالی خوش گلچهره منظری
از قضا مسموم شد در سن سی	از خطای چاره چاره گری
نامراد و از جهان ناپسند که ام	بادل پر حسرت و چه ششم تری
طفلی را مرده زاده و بعد از آن	رفت از دنیا چو باد صحر صری
از بهار و باغ غم راوند ماند	آه یک گل نی پسر نی دختر تری
کس بهر گنج خانمی کم دیده است	غصه و رچ و و نشو و را و شوهری
این دو زن همه بکرو و هم سن بوده اند	گوئی مشتاق بوده اند از مصداق تری
بوده اند از انداد و دوستی	آن یکی آئینه دیو گوجوهری
بر سر خود می شناسد هم چو شمع	آتش سودای او را افسوس تری
گاه گوید ای (ثریا) بی رخت	میخ چشم من شده هر اختر تری
گاه گوید آه (گاجانم) کجاست ؟	تا چو بلبل سر که نم شور و شتری
گاه میگوید چرا از گرد و خاک ؟	بر رخ زیبا که شیدای چادری
بر فکن این چادر و بنده مرا	آن رخ بهتر ز گلبرگ تری
گاه میگوید چو می آید بخوابش	آیا چه من دیدم لبیند کافری
یا الهی مرگت دخت ز و عروس	باز در عالم نم بیند مسادری
از کسوف و یارب دور باد	چون رخ او باز مهر انوری

از خدا غفران به آن مرحوم خوا از طفیل بهترین پیغمبری
آنکه ذات اشرف والای اوست ذات بیری نگی نشان را ظهوری
تا نماید مرغ روحش آشیان در بهشت خلد با کروفری
روز ماه و سال نقاش را خایل ز در قم در بیت حیرت آوری

{ همچو بابل طرف گدا زار عدد
 { هژده ماه محرم زد پری

۱۳۶۷ هـ ق

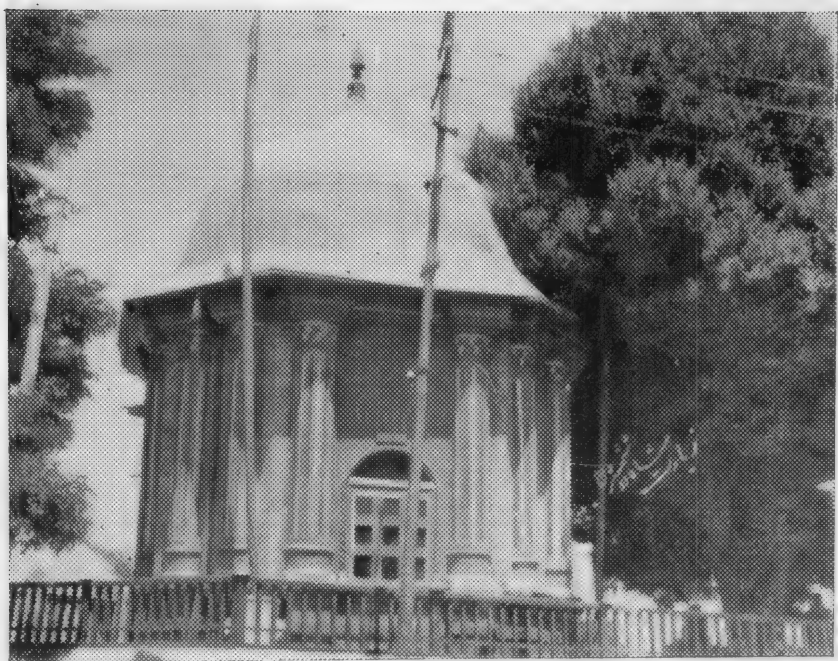
متصل دیوار سمت قبه زیارت نبز قبر یست و بالای آن سنگی صندوقی سطح
طرف سرزمین با آیات قرآنی و باقی سطوح منقش و بسطح طرف پا مرقوم:
«تاریخ وفات خواجه نورالحق فراش بن گل خواجه ۱۲۰۱ هـ»



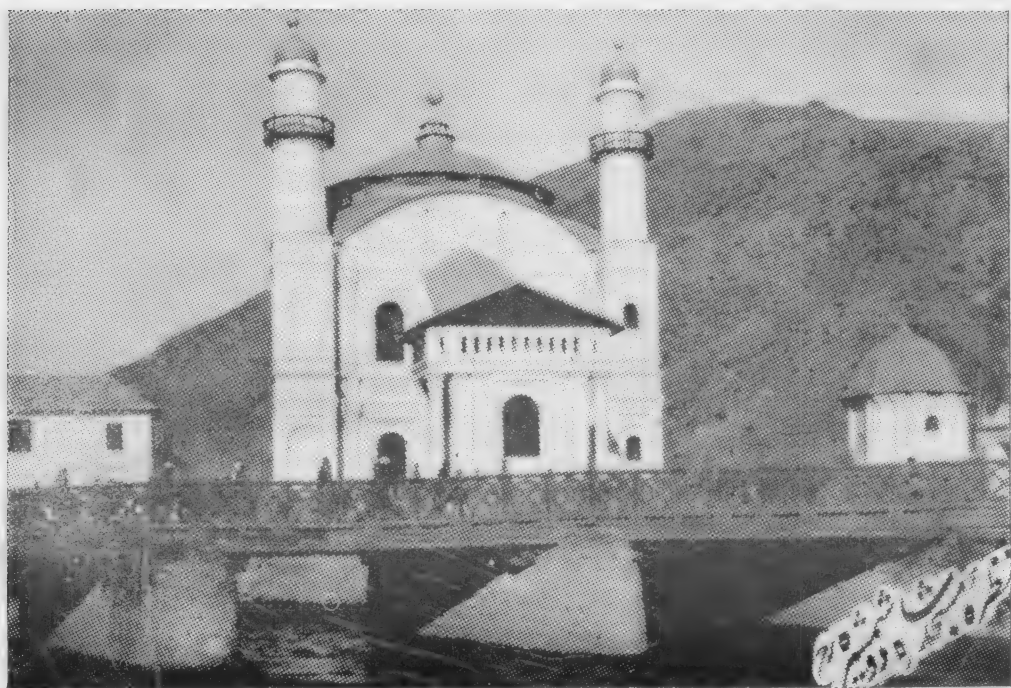
زیارت شاه دوشمشیره (علیه الرحمه)

مرقد این ذات مبارک (که تاکنون شخصیت بزرگ و معظمش بصورت یقین باین ناچیز واضح شده) از آغاز پیر و اندازی دین مبین اسلام در وطن عزیز مالی حال واجب الاحترام و مرجع خاص و عام است، مسجد یکه مقابل مزار موصوف است هم نخستین عبادتخانه ایست درین خاک که مطابق رسوم آنوقت خود اعراب بهر جا مقیم میشدند در او این و هله خصوصاً متصل مزار شهدا بنا میکردند. البته شک نیست که از آنوقت تا حال این مسجد مبارک چندین بار انهدام یافته و تجدید شده چنانچه عمارت دو منزله پخته کاری زیبا و متین حاضره اش در عصر شاه سابق امان الله خان از طرف والده اش ملقبه سراج السخواتین در سنه ۱۳۰۶ هـ الش انجام یافته که در سنگی تذکر آن تحریر و بطرف شرقی دیوار طرف بیرون نصب است خود زیارت بقاصله عرض یک جاده عمومی درینوقت موسوم بجاده احمدشاهی که بین مسجد و مزار است در حصه بلندی واقع و دارای احاطه وسیعست، درین احاطه گنبد یست و دران گنبد دو قبر دارای صندوق سنگهای مزین و زیبا، در بالای صندوق سنگ اول در یک تخته سنگ (از طرف مغرب) مرقوم است: بسم الله الرحمن الرحیم. و این بقعه مبارکه که آثار تعمیر سابقه او از باعث طوالت ایام منهدم گردیده بود در زمان فیض اقتران خلیفه المسلمین اعلیحضرت حامی دین مبین امیر حبیب الله خان سراج الملة والديهدام ظلل حمایتهم علی رؤس المسامین که اکثر آ مسجد های شریف و قبر اهل الله حنیف در شهرهای تعلقه خداداد شان تعمیر و بناهای جدید عالی یافته است که تر بن خدمتگاران صادق شان محمد حسین مستوفی المالك که از برکت تربیت مبارک اعلیحضرت سرفراز بهادیده ام و به مجواری بقعه مبارکه هفتخر بر دم این تعمیر جدید نمودم و ببرکت ارواح شریف این آرام یافته بقعه مبارکه ترقی و دوام سلطنت اسلامی را ببقای عمر پادشاه معظم مملوح خواهانم تحریر شهر ربیع الاول سنه ۱۳۳۳ هجری ۴

این سنگ مرقومه را تقریباً ۱۷ سال قبل که دیده بودم طوریکه تحریر شد بالای قبر اول بوده ولی ذی سه سال بعد آن در وقتیکه مرحوم دوست محمد خان ایماق رئیس حمجاری و نجاری بود سنگ های این مزار را تجدید نموده که



مربوط به صفحه ۱۴۶



مربوط به صفحه ۱۴۶

Handwritten notes in Persian script, including the name "Kulshreshtha" and other illegible text.

حالا سنگهای بسیار اعلی بالای مزار بصورت ساده نصب و آئیننگ مر قومه در دیوار بیرونی گنبد نصب میباشد .

قبر دوم صندوق سنگ دارد و لسی چیزی در امر قوم ایست :
در یک تکه برنجی که سربک توغ در زیارت نصب است چنین در قوم میباشد :

« روضه انور حضرت لیث بن قیس بن حضرت عباس فاتح ثانی کابل یعنی نواسه عم حضرت رحمة للعالمین علیه الف الف تحیه شهید سنه ۸۱ هجری قمری بدر یافت جسد مبارکش را جناب عبدالرحمن بن اشعب که بمعاونت او از غزنین علی العجالة رسیده بود درین بقعه حنپ مدفون گشت »

چون بنام قیس پسری از حضرت عباس رضی الله تعالی عنه شنیده نشده بود از متوالی زیارت مستفسر شدیم که ابن مضمون درین پارچه برنج بکدام وقت ارقام یافته گفت : « در عهد ضیا و الملة و الدین شخصی در ماشینخانه کنده است همچنان شخص دیگری گفت که امیر عبدالرحمن خان ضیا و الملة و الدین و قتیکه حمام شاهی را بنا کرد (که حالا بالکل از بین رفته و اثری از آن وجود ندارد) بیشتر سنگ های آن از سنگ مزارات بوده اما از مزار بعضی مشاهیر که سنگش آورده میشد عوض سنگ همینطور یک پارچه برای شناخت آن در برنج نوشته و بر توغ آن نصب میکرد چنانچه واقعاً بهمین صورت پارچه برنجی در مزار حضرت تمیم (رض) نیز وجود دارد و الله اعلم بحقیقت حال .

نظر باز تباط موضوع صاحب این مزار دوسه صفحه از یک مقاله بنا علی حافظ نور محمد خان را که در ص ۴۵ شماره سوم سال اول مجله ادبی کابل مورخه ۱۵ آند ۱۳۱۰ درج است بغرض معاونات مطالعه فرمایان این صفحات مناسب دیده ذیلاً می آرم :

اولین دفعه فتح کابل بدست اعراب :

« در سنه ۲۸ یا ۳۲ که زمان خلافت حضرت سیدنا عثمان رضی الله عنه بود
« مسامین بسرکردگی عبدالرحمن بن سمره بن حبیب قریشی از (اه غزنی)
« بر کابل حمله آور دلد اینوقت کابل کوشالی شخصی بود که اعراب آنرا در
« تواربخ (اعرج) نام برده اند . اعرج بالشکر خود که قوای معاونت از هند هم »

« داشت بیرون شهر جنگی کرده، بعد از شکست داخل شهر گردید، عبدالرحمن
 « هم شهر را محاصره کرده و در بایان کار بحکم غلبه شهر را یکشورده بسیاری
 « از سپاه کابل شاه را عرضه تیغ صاحت و زنها و فرزندان را اسیر گرفته سالانه
 « یکم ملیون در هم طور خراج بروی قبه لایند. درینوقت اعرج هم که دستگیر
 « گردیده بود به حضور عبدالرحمن کلمه بزبان راندو مسلمان گردید
 « وقتاً که شهر فتح گردید و شاه مسلمان شد، عبدالرحمن، تمیم رضی بن
 « قیس، جبیر رضی را با چند نفر صحابه برای تعلیم فراتس و آداب اسلامی
 « در کابل گذاشته رفتند. (۱)

« چون پیایی فتح کابل شهادت حضرت امیر المومنین عثمان رضی بمیان آمد
 « و اعرج شاه هم فوت گردید جیپال نام که بعد از وی شاه کابل شده بود از
 « شهادت حضرت ذی النورین و جنگهای موقع خلافت استفاده کرد. از
 « نادیه خراج ابا نمود و حضرت تمیم و جبیر را با اصحابان معیت وی در
 « موضعی که حالا بشهدای صالحین مشهور است در شب علی الغفله شهادت رسانید
 « (رضی الله عنهم) اگر چه از طرف اعراب بعد ازین چندین لشکر کشی دیگر هم
 « بر سر کابل شده اما مثل این لشکر کشیهای آنقدر مشهور نبوده و همان معلوم
 « میشود که بجهت اختلال در بار مقام خلافت اگر از طرف کابل را گرفته
 « اند پیایی آنرا از دست داده و حتی بعضاً شکست فاحشی دچار شده اند
 « مثلاً در سنه ۶۹۸ ع ۷۹ ه که زمان عبدالملک مروانست حجاج بن یوسف ثقفی
 « عبدالله بن ابابکر صدیق رضی را که در بعضی از تواریخ آنرا عبداللہ بن بکره و در
 « بعضی هم یزید بن زیاد مینویسند حاکم سیستان نمود او لشکرها را جمع
 « کرده باویره کابل شاه آمده ابتوقت رتبیل Rutbil یا زنتبیل Zuntabeel
 « بن جیپال شاه بود که از سنه ۶۳ ه نخت کابل بدر رسیده بود، خلاصه این
 « لشکر بیک حالت بسیار اسفناک شکست خورده و در تنگناهای کابل اکثر آسیر
 « و شهید گردیدند چنانچه گفتیم این شکست برای قشون اسلام آنقدر خساره

(۱) نویسنده معروف ما شهابی صدق نیز در ص ۲۵ مجله دهم سال دوم آریانا اول
 عفر ۱۳۲۳ در ذیل شهرهای آریانا این موضوع را بهین طور می آورد.

« و ثلغات رسانند که بقایای مسلمین بر علاوه همه ثلغات هفت ملک در هم برای »
« کابل شاه داده و خود را زنده کشیدند. »

« فتح دوم اعراب »

« دو سال بعد ازین یعنی د ۸۱ هـ ۷۰۰ م عبدالملک یکفوج کثیر التعداد را »
« بسرکردگی عبدالرحمن بن اشعث برای فتح کابل و انتقام از تبیل شاه نامزد »
« فرمود چون این لشکر مانند سیل جوشان و خروشان رو بکابل شد زنت تبیل »
« هراسان شده بالای اهالی شهر و تمامی قشون بسرعت تمام گرداگر رد شهر »
« دیواری (۱) بنیاد نهاد و آنرا بابر و جمشیده و دروب محکم استوار گردانید »
« این بادشاہ کابل در عین زمان عیاش هم بوده و بسیار زنهانگامیداشت »
« چون قشون اسلام، سیستان، بست، قندهار را فتح کرده »
« بغزنی رسیدند خود عبدالرحمن برای فتح غزنی معطل شده یک عده از قشود »
« خود در اباحت اداره ایث بن قیس بن حضرت عباس (رضی) یعنی نواسه کاکای حضرت »
« رسول الله صلی الله علیه و سلم برای فتح کابل بیشتر فرستاد این عسکر چون گرد دیوار شهر »
« رسیدند زنت تبیل لشکر خود را بر تیر کشها برای جنگ تقسیم کرد خود دشمن را »
« نشست اما دیری نگذشت که مسلمین چندهو ضلع دیوار را از حدمعبر دهمزنگ »
« سوراخ نموده و بغلبه داخل شهر گردیدند و بزود وقت آنچنان جنگ شدیدی »
« اجر اگر دید که یک بر دگر فرق نمیتوانستند. »

« اگر در همین فرصت جناب عبدالرحمن که از جنگ و فتح غزنی فاجعه یافته »
« بود نمیرسید مسلمین تماماً بشهادت میرسیدند اما چون جناب عبدالرحمن رسید »
« شهر تماماً تسلیم گردیده و زنت تبیل بقلعه گرد یز گریخت عبدالرحمن چنان بلیث »

« (۱) این دیوار هشت که تا حال بالای کوه آنار آن باقیست اگر از اهالی »
« شهر در باب بانی این دیوار ها پرسیده شود میگوید آنرا (زبورک) شاه »
« تمیر نموده و بلا فصل از ظلم و احجاقیکه در وقت بنای آن کرده تقصیل میرانند »
« ماهم که می بخیم زبورک رتبیل ، زنت تبیل ، زمیر ، اینها همه تعریف یکدیگر »
« اند و معلوم می شود که صحیحاً بانی این دیوار هم کیست که یکی ازین نامهارا »
« داشتند اینکه میگوید دیوار مذکور را چغتایان ساخته اند و یا جهانگیر و یا »
« نادرا قشار غلط خواهد بود زیرا در وقت چغتایان کابل سرحد بوده و در وقت »
« دیگرها اینطور مهمی که باعث دیوار ساختن گرد کابل شود پیش نشده ممکنست »
« اینها دیوار شهر را هر یک بموی خود مرمت کرده خواهند و »

«را که در بن جنگ شهید گردیده بود بموضعیکه حالا بشاهد و شمشیره معروف است دفن کرد و این جناب چون در روز که شدت حرب بود بهر دو دست شمشیره میزد داند بشاه دو شمشیره مشهور شد اند»

«جناب عبدالرحمن بعد از بن واقع تمام (معابد) در مسالهای هندو را که در دو طرفه دریا آباد بود دخر آب کرده تنهاییک در مسال را که در پایان کوه بود و حالا هم است بحال خود گذاشت و اولین مسجد را در بهایوی مشهد جناب لیسٹ»
«شاه دو شمشیره» اعمار فرمود (۱)

«پس از آن جناب عبدالرحمن در موضع شهدای صالحین گذر کرده و جسدها»
«حضرت تمیم (رض) و جبر (رض) که تا این وقت در تنه خاک سلامت مانده بودند»
«شناخته و معروف نمودند اما دیگر جنابان معیت ایشان شناخته نشدند درین وقت»
«کدام خبری بجناب عبدالرحمن رسید به بسیار دهشت کابل را تخلیه کرده و بطرف»
«سیستان بنای حرکت را گذاشت، اما در عین حال مرد غضب حجاج واقع گردیده»
«باز تنبیل که بعد از تخلیه اعراب کابل را مجدداً متصرف شده بود بتفصیلی که»
«در تواریخ تصریح شده مالحق گشت و بالاخره زنتبیل عبدالرحمن را که بعد از»
«شکست و پناهنده شدن در بست بکابل آورده بود در سنه ۷۰۳ م برای حجاج»
«فرستاده در عوض هفت سال از ادای خراج معافی گرفت و عبدالرحمن»
«هم خود را در راه هلاک ساخت»

* * *

اکنون که تفصیلات مذکور را محض معلومات نگاشتم زیرا در تحریر جناب نویسنده ما تذکر نداشت که بانهم رجوع کرده اظهار نظر میگردم بناء بقبوریکه بیرون گنبد است میپردازم:

۱- در احاطه زیارت سارچ گنبد قبری دارای دو لوح سنگ است لوح جانب سر در طرفه مزین بکلمه طیده و آیات قرآنی در لوح طرف پا این ابیات مرقوم:

آنزنده دل کریم جو افند ز آب و گل (۲) از ارگشت و کند ز پیروند جسم دل

«(۱) این مسجد که حالا مسجد شاه و شمشیره معروف است اولین مسجدیست که در رکابیل»
«بناشده عمارت آخری آن از نصیرالدین همایون بن بابر شاه بود که آنرا در دو»
«درامانی تجدید نمودند»
«۱» غالباً در تحریر مصرع هو واقع شده ممکن چنین باشد؟
«آنزنده دل کریم جواز قید آب و گل»

لطف کریم بر سر او کرد سا بیان
هم رحمتش ز شهپر عزت فگند ظل
شرمنده اهل فضل ز خالق کریم او
صاحب دلان ز جو دو جوان مردیش خجل
میکرد کار سازی مخلوق روزها
شبهها بذکر و فکر خدا بود مشتغل
اهل زمان ز فرقت او دردها بجان
خاق جهان بما تم او داعها بدل
گفتند خوش و قوم که بودند شاد و خوش
یار بیزم عیش چرا مرگ شد مخل
آمد ز جانب ملک الموتش این ندا
رو کن بملک باقی د دارفنا بهل
امید و ار رحمت رب کریم باش (۱)
در روز شنبه از رمضان بیست و هشت بود
هر چند دل ز شرم گنه داشت منفعل
یکشنبه اش بخاک سپردند و ساختند
نزدیک شد بحق ز جهان گشت منفصل
قبرش بقبر شاه دوشمشیره متصل
قاربخ فوت او طلبیدم ز عقل گفت
رحمت بود نصیب کریمان زنده دل
۲- قبر بیست داری دو اوح سنگ بلوح بالای سر آیات بینات قرآنی و چند بیت و بلوح
سنگ جانب پامضمون ذیل مرقوم است:
« وفات مرحومه مغفوره جنت مکان خلد آشیان بی بی خدیجه بیگم بنت
مغفور حاجی محمد رضا بتاریخ ۲۵ صفر مظفر سنه ۱۲۸۳ »
۳- قبر بیست که اوح سنگ طرف سر مزین بایات قرآنی و نقوش و بلوح سنگ
طرف پامشتمل بر چند بیت و بلوح سنگی که بالای قبر (بطور افقی) میباشد
ابیات ذیل بخط خوش مرقوم است:
آه کسان اختر سپهر و قار
اوفتاد از سما بروی زمین
شد کسوف آفتاب زندگیش
آنکه بودی بیابان فلک تمیزکن
بهزاران هزار حسرت و آه
شد بخاک سیه چو گنج دین
معدن لطف و مخزن اخلاق
مرد فرزانه قاضی قطب الدین
داغ بنهاد بر دل احباب
بلکه بشکست ظهیر صدر الدین
جمع گشتند بر سر نعشش
کرد گنار با حمد مختار
گزاره لطف و رحمت و احسان
از خرد سال فو تا وجستم
ساز ما وای او بنهاد برین
سر و پای الم قزو و دو بگفت
رایگان شد زد ست قطب الدین

۴ قبریست دارای صندوق سنگی مرقومه اش این است «وفات زه جہ میرزا محمد حسین خان مستوفی الاموالک بخت عبدالقادر خان ۲۰ صفر المظفر ۱۳۳۳»
 ۵ قبر حاجی صاحب درویش است که سنگی های بی پایه زمین منخل طه و خود قبر را آراسته اند و اطرافش از چوب کتاره و پایه ها ساخته و بطور چوبقره شانیده شده در لوحیکه بالای قبرش گسترده نصب است بعد بسم الله شریف و آیه لا تقنطوا این آیهات مرقوم می باشد :

فریاد و آه که از جور روزگار گریه چشم اهل و فایا از چه نفسشان
 شاید که حالک بسر ستر خود بداد میکنم دلها بخون طپید ز بیدار آسمان
 دنیا بچشم اهل محبت میباید شد خورشید زیر خاک نهان گشت ناگهان
 مارا بدر دوداغ جدائی گمباید کرد آن بایزید عصر خود آن شبلی زمان
 یعنی جناب حاجی زویش آنکه بود در عالم معرفت چه یسکر بحر بیکران
 اسم دوبرگزیده حق بود بر سرش ز بینه از محمد و اسحق نام شان
 واقف ز نسکته نسکته توحید آن جناب هم رسم و راه چار طریقت باو عیان
 دلها اسیر خلق خدایش روح پرورش مفتاح و وضع اول شیک ای مخلصان

دانا و نسکته پرور و آدم شناس بود خوش روی ، خوش لباس ، خوش اطوار ، خوش زبان
 از دست جور چرخ ستمگار سنگدل پی شکسته جانان فردوس شد روان
 در سینه بسکه عشق رسول خدای داشت در عمر شصت و سه شد احیای جاران
 هستند اگر به زنده جاوید اهل دل (۱) سال وصال ثانی باشد خود غایبان
 در بیست و هفتم ماه شوال وقت ظهور در شاخه اترق قدس گزیده آشیان
 شایق بخون دیده رقم کرد دوداغ شد شد در هزار و سه صد و هفتاد از جهان

۶ قبر با به محمد جان است که مجاور زیارت از سالها بود و سنگهای مفید ساخته شده نوشته دارد مگر تاریخ در آن نمیباشد غالباً چار سال از فوتش میگذرد.

چون موضع مذکوره از حیث زیبایی که قد رت در آن بوجود آورده و تخیلی دلپسند و مورد جلب نظر و کشش خاطر است بنده چند بیت در باره آن انشاد نموده ام که در اینجا آورده آن ابیات مناسب مینماید :-
 از جاده احمد شهری یکبار گزد رکن در منظر شاه و شمشیر نظر گن

(۱) در این مصرع کلمه اگر به (اگر چه) خواهد بود در کتابت سهوشده باشد.

دریا بمیان، کوه دوسو، سبزه بهر سو
از سبزه نو خیز زمرد صفت او
بر طارم فیروزه، ش روشن او بین
از فیض نسیم خوش و جان بخش شمالش
در بارگه شاه دوشمشیره بهر دم
شو حلقه ز تعظیم چو خاتم بحر یمش
خورشید ز تکریم بهر صد عتباتش
از مسجد فرخنده و گلدسته زیباش
این سست نخستین اثر مقدم اسلام
آنگاه بسی حرمت و بس قدرش ناسی
اشجار و گل باغی و خورد روی بهر سوی
از عکس گل و لاله این قطعه بدریا
جاده است چو مه صاف و فضا همچو فلک پاک
در سه شب مخصوصه هر ماه در پنج
تصویر مه افتد چو بد ریاش، تصور
در وقت خزان نبردین گوشه تماشا
در موقع برفست نمایش به ازینش
از کثرت موثر که درین جاده روانست
در مسجد آن آی و در گانه بیگانه
زان شکر به کام و دهن جان و دل خود
گلزار جهان نیست چو سر منزل جاوید
پوشد چو خلیل از چمن دهر نظر را

جان تازه ز نظاره این کوه و کمر کن
اعمی نظرا فعی اندوه و کد رکن
از سینه غبار ام و غصه بد رکن
دل تازه و مشکین نفس ای جان پدر کن
از فیض عجب سیر بد نیای دگر کن
دیوار و درت را چو لگین یکسر ز رکن
نظاره این کار بهنگام سحر کن
ای پر خرد افزایش انوار بصر کن
خود را چو مؤرخ ز روایات خبر کن
زین معبد با عظمت و تار یخی اثر کن
نظاره ازین مرکز با شوکت و فر کن
سیر عجب از خلط آب و شرر کن
هنگام تماشا ز ادب پای ز سر کن
نظاره کیفیت انوار قمر کن
آغوش صفای صدف و طفل گهر کن
صدر نگ گل و باغ بهر برگ شجر کن
آنوقت هم این صفحه خوش، زیروز پر کن
از رفتن عمر آگهی ای نیک پسر کن
از شکر ادا، با ادب و دیده تر کن
ابرین جلالت صفت تنگ شکر کن
بیش از همه زین باغ چو گل فکر سفر کن
از دیدن این، یادی از ان خسته جگر کن



زیارت خواجه شاه محمود

در لب دریای گذر اندرابی بین قلعه حیدر خان و ((پشتی تجارنی بانك)) قریب بزیارت حضرت شاد و شمیمیره رح سرای جدید البناى عبدالقیوم تاجر است و در حصه تحتانی سرای يك اطاقی که بمانند دیگر ابنیه سرای تجدید شده دارای دو قبر میباشد که بالای هر يك سنگهای متین صندوقی مرتبه دار - نقش برجسته و زیبا بخطوط اعلی و جوددار دبذینقرار :-

۱- قبر اول : طرف فوقالی همه منقوش ، بطرف سرکلمه طیه ، بدو طرف آیه الکرسى شریف بخط ثلث ، طرف پای این عبارت بخط نستعلیق :-
و تاریخ وفات مرحومی مغفوری خواجه شاه محمود ابن شیخ محمد هروی سنه
اثنی وثمانین و تسعمائة سنه ۹۸۲ هـ .

۲- قبر دوم : طرف فوقالی : طوری معلوم میشود که سنگ سر آن علیحده بوده و نام صاحب مرقد هم در آن بوده باشد و از بین رفته زیرا تاخراش و لائراش است بقیماً سنگ دیگری در بالای آن بصورت درست بوده است و الا فرار از چنین سنگ زیبا را بدین طریق نا درست نمیکذاشتند ، طرف سرکلمه طیه ؛ دو طرف دیگر آیه الکرسى شریف برنگ سنگ مرقد اول ، طرف پای این ابیات مرقوم :-

وناگاه زتند باد جانسوز اجل	نخل قدخوشخرامش افتاد ز پا
و تاریخ وفاتش از خرد چستم گفت	کان سرور پا افتاد از باد فنا

سنه ۹۷۸

اعداد حروف مصرع اخیر مطابق عددیست که در ذیل آن بهندسه نیز نوشته اند .

مقبره اعلیٰ حضرت مر حرم تیمور شاه درانی

این مقبره دارای گنبد کلان بلند پخته کاری و واقع بساغ عمو می کابل است که اکنون مرکز ریاست بلید و وزارت صحیه میباشد .
 در وسط گنبد صورت يك قبر است که خشت کاری بوده و اکنون خرابه شده در زیر گنبد سردابه است و میان آن دو قبر است که این قبرها هم خرابه شده اند ، در صورت قبر داخل گنبد ، و این دو قبر که در بین سردابه میباشد لوحی سنگی نیست اما مبرهن است که قبر خود اعلیٰ حضرت تیمور شاه درانی پسر ارشد احمد شاه بابای غازی دومین پادشاه سلسله سدوزائی درانی است که روز یکشنبه ۷ شوال ۱۲۰۷ وفات نموده و این گنبد بالای قبرش بنایافته و قبر دیگر از اعلیٰ حضرت شاه شجاع الملک پسر اعلیٰ حضرت موصوف است که باوجود بارگران پادشاهی و پیش آمد حوادث متواتر دوره شاهی خود دیوان غزلیاتی نیز به یادگار گذاشته و بتاریخ ۲۲ صفر مقتول و در ۲۳ صفر المصفر ۱۲۵۸ در همینجا دفن شده است تفصیل حالات شان را در سراج التواریخ و کتابیه که بنام تیمور شاه درانی در سنه ۱۳۷۲ هـ ق و کتابیه که بنام (دره الزمان) تاریخ شاه زمان در سنه ۱۳۳۷ هـ ش از طرف عزیز الدین خان و کیلی فوفلزائی تالیف و طبع شده جستجو میتوانند درینجا بهمینقدر که تفارفت زیرا تفصیل حال آنها بسکوتر از کتاب متعذر است لهذا حواله بکتاب داده شد .



مقبره شهزاده نادر و غیره

الف - آئینه های قبر شهزاده نادر پسر تیمور شاه

قبر معروف در احاطه مقبره اعلیحضرت تیمور شاه (بیرون گنبد) دارای دو لوح سنگ بوده بیکطرف سنگ بالای سر کلمه طیبه و نقوش و بطرف دیگر آن در متن آیه السکرسی و در حاشیه چنین مرقوم است :

«در سن بیست و یکسالگی از دار فناء بر بقا رحلت نموده سنه ۱۲۲۰» این رباعیات که از طبع خود او است هم درج سنگ مذکور است.

۱- هر چند شاهزادگی مشهورم نبود سر، برگ سلطنت منظورم
از سلسله نادر و تیمورم نادر بگدایی درش مسرورم

* * *

۲- هر چند توئی بسالک اصلا ب شراف در سلسله حکم بطون الا ظراف
تیمور پدر، زنا درت مباد رشید نادر بگدایان ره عشق ملاف
در سنگ طرف پا:

بیکطرف این یک بیت و یک رباعی با دور باعی دیگر که از طبع خود او است :

چون ز خاکم بگذری دامنگشان از سراخلاص احمدی بخوان

آسودگی از جهان فانی مطلب زین چرخ کبود مهربانی مطلب
هیچست جهان فانی و هر چه دروست چزدوست بدهر تانوانی مطلب

* * *

۱- تا چند توان بدرد و حرمان بودن در قید زجو ر ظلم اخوان بودن
شد طاقت من طاق نجاتی یا رب زین بیش نمیتوان بزندان بودن

۲- نادر چه شد از زصاب شته تیمورم وزدوده نادر بجهان مشهورم
گردوست گدای درخویشم خواند عاراست ز ملک قیصر و فغفورم

* * *

بدیگر طرسنگ مذکور جانب پا:

فغان کز رحلت شهزاده نادر فغان مردمان با آسمان رفت
همان شهزاده کز فضل و کمالش سخنها بر زبان کمالان رفت

پدر تیمورشا هشن بودکان را ز احمد شه شرف بر خسروان رفت
 ز نسل شاهرخ شه مادرش را نسب تا ناد رضا حقه-را ن رفت
 بجان مادر و اخوان و خواهر ازین غم زنجهای بیسکران رفت
 همه اخوان باه و ناله گفتند که این گنج از کف مارایگان رفت
 بزندان عمری از بیداد اخوان مکانش بود آخر زین مکان رفت
 خدا یا شا دکن در آنجها نش که با اندوه بیحد زینجها ن رفت
 بگر با آب چشم از سال فوتش زد نیا نامراد آن او جوان رفت

اگر با آب چشم را (باب خوانده با عدد تسام مصرع اخیر جمع کنیم سال فوتش
 معلوم میشود چه عدد (باب (۵) و عدد مصرع اخیر (۱۲۱۵) است که مجموعش
 (۱۲۲۰) میشود و در لوح بالای سرنیز همین عدد صریحاً بهتدیه مرقوم میا شد
 (معلوم است شاعر با ب ما خته نویسنده با آب نوشته به هروج-ه سینه
 رحلت بدون تردید (۱۲۲۰) میا شد

ب پهلوی قبر شهزاده نادر قبریست که اوح سنگ بالای سر آن کلان و مزین بکلمه
 طیه و نقوش قشنگ میباشد و سر قبر صندوق سنگی بوده و در آن مسطور است :

صد هزار افسوس از آن سرور یا ض معدلت
 کز جفای چرخ دون از باغ عالم شد بیرون
 آفتاب اوج رفعت حیف شد اندر کسوف
 در محاق خاک کرد آن پاک در آخر سکون
 او بمصر محلد چون یوسف عزیز و حوریان
 چون زلیخا قائل یالیت قومی یعلمون

ز بیدار صبح افگند در ماتمش بر سینه چاک
 شاید ارشام از غمش پوشد لباس قیرگون
 سرور خاقان نسب قاتن حسب خورشید جود
 آنکه زاب تیغ او گردید گردون غرق خون

پور سلطان ابن سلطان محسّر و گیتی ستان
 آنکه از خسرو بدش اندر جهان حشمت فزون

لائق اورنگ و افسر قابل تاج و سر بر
آنکه وصف شان او از حصر و از حد بد برون
سقف گردون پست پیش قصر اج-الانش بسی
من-گ-ک ز برین ستون بارگاهش بسیتون
حسن شهر آشوب او افکند در عالم فتر
صد چو مجنوش گریبان پاره در دشت جنون
مصدر اج-لال شاه-ی مطلع حسن و جمال
مقطع ظلم و تعدی منبع فیض و عین
عارف سر حقیقت حامی شرع شریف
سا-اکت سالک طریقت واقف را ز تیکون
در یک حصه از حاشیه سنگ برای چند بیت جا گذاشته شده احتمال میرود که برای
اسم و مقطع و تاریخ بوده (چهار از اشعار فوق مفهوم میشود که بقیه آن مانده مؤسس
یا قائل موفق بتکمیل آن نشده خواهد بود)
ج بهلوی قبر مذکور قبر دیگریست که لوح سنگ طرف سر از جانب بالا پدیدگی
داشته و چنین مسطور است:
وفات مرحومه مغفوره... علیجناب مخدره زمان.... مکان مهر جهان بیگم
بنت سلطان جنت مکان رضوان آرامگاه تیمور پادشاه درانی صد وزائی بتاریخ
شهر شوال المکرم سنه ۱۲۱۱ بود که از دار الفنا بدار البقا رحلت نمود «بالای
قبر سنگ صندوقی هم هست و جاهای ایضا خطوط منقوش بوده چیزهای مرقوم
نیست ممکن برای شان موقع مساعد نشده

.....

زیارت خواجه اسحق

این زیارت ورده غرچکه ده افغانان واقع و قبری منسوب بموصوفست، محاط بکنار چوبی، پنجره و کناره را چهار دیواری خورد دروازه دار بدون سقف احاطه نموده، سقف آن عبارت از چیلۀ تـاـك و يك اصله تـاـك کلان است که سه سرچار دیواری را پوشانیده و این چهار دیواری مابین باغچه خورد بست که چند اصله درخت دارد.

سربرد دو تکه صندوق سنگ خورد سربسر مانده شده از سنگ زبرین آیات مبارک قرآنی معلوم می شود در سنگ سرکه (گهواره نما میا شد) دو سطر زیرو بالا تحریر است، سطر فوقانی بصورت بیست معلوم می شود اما مضمون مفهوم نشد، سطر زیرین، بیکطرف: «هذا روضة المظهر المرحوم المغفور المقبر عبدالرحمن» بطرف دیگر: «ابن ناصر الدین عبدالله...» مضمون دیگر آن فهمیده نشد. چهاری کناره طرف مشرق صندوق سنگیست که طرف سر آیات کریمه و باقی اطراف منقش میباشد، طرف پا «تاریخ وفات مرحوم المغفور صالحه سلطان بنت بهلولان دولت مقیم سنه ۹۷۸»

از هر حیث واضح می گردد که این سه سنگها بمزار ارتباطی ندارد، قرار معلوم اینکه از اشخاص معمر و خبیر نمودم این زیارت و زیارت شاه شهید که در صفحه ۶۹ ذکر یافته بنام یک بزرگوار شهرت دارند چنانچه تفصیلی از بیان و عقیده مردم در حصه مزار شاه شهید نگاشته ام.

قرار وضاحت کتاب حزقیه الاسرار اصل نام شان شاه اسحاق ختلانی هشتم بشهید و لقب بخواجه بزرگ است و از بزرگترین خلفای حضرت علی ثانی امیر سید علی همدانی قدس سره است.

اصل شان ترك و از احشام ختلان هستند، در زمان شاه رخ میرزا چنان شهادت رسیده اند که جسد مبارکش در ختلان مانده و سر مبارک در بلخ و پوست سر ایشانرا پرگاه کرده بکابل آورده اند در کتاب مذکور از پوست شان که بکابل آورده و دفن شد. ذکر مینماید اما واضح نمی گردد که در لیجا باشد یا همانجائیکه زیارت شاه شهید است.

زیارت مولوی صاحب

الف: نسخہ د این زیارت:

این زیارت در باغ عمومی که حالا وزارت صحیحہ و ریاست بلدیہ کابل نیز در آنجاست نزد یک بمقبرہ اعلیٰ حضرت تیمور شاه درانی در یک احاطہ چهار دیواری واقع است و دور قبر کنار چوبی چوبترہ نما میباشند بالای چوبترہ آهن پوش است و یکباب مجاور خانه هم دارد.

نقریباً ۱۷ سال قبل از ہذا سنہ ۱۳۲۷ بمزارش مشرف شدم بالای سرمردہ دوبار چہ سنگ متصلاً بطور افقی گذاشتہ شدہ بود در پار چہار ل بسم اللہ شریف با یک حدیث مبارک و کلمہ طیبہ مرقوم بود.

در پارچہ دوم:

این بقعہ مبارک و این روضہ شریف خاص از جناب مولوی با کرامت است ہمیشہ امداد و حایت مولوی عباس صاحب بر ای زائرین رسیدہ میرسد بنا بر آن مقبرہ جناب شانرا بطریق یادگار محضاً اللہ این کتبہ خلق اللہ پیر محمد سنگتراش در تاریخ ۱۳۰۹ شمسی ہجری تکمیل نمود.

از آن بعد زائرین این زیارت خصوصاً مخاصمانیکہ بشرف زیارتش مداومت داشتند ازین لاجزہ معلومات شخصیت و تاریخ وفات شانرا تقاضا میکردند تا اینکه شخصی یکروز یکقطہ بخط حضرت قبہ گاہی (میرزا فضل احمد خان متوفای ۱۳۲۰ھ) بر ایم آورده گفت حین وفات مرادی صاحب خود من از قبہ گاہ شما خواہش کردہ بودم و این قطہ را در تاریخ رحلت شان انشاء کردہ اند، بعد از آن د بگری آمادگی خود را بساختن لوحی ابراز نمود. همانا بندہ پس از حصول معلومات کافی در بارہ شان قطعہ مذکور را با تمصیباتی بہ نشر در ادب ح مذکور نوشتم کہ بالای سرمزارشان نصب گردیدہ و اکنون از اوقات ۱۳، ۱۲ سال میگذرد و بعد آن شخص دیگر روی مزار را بہ پوش های سنگی زیبا نیز ساختم است. اما بندہ در اوقت تفصیل معلومات مذکور را با سواد دو طرفہ لوح تماماً بمقالات جدا گانہ در شمارہ ۵۳ جو از ای ۱۳۲۶ و شمارہ ۷۱ قوس ۱۳۲۷ و شمارہ ۷۲ اول جدی ۱۳۲۷ مجلہ آرپانا شایع کردم.

اکنون در اینجا شرح مختصر کہ در لوح ارقام یافتہ می پرد از م البتہ کسانی کہ معلومات بالا قرار طالب باشند بمجلات متذکرہ رجوع خواہند نمود.

سواد لوح که دو طرفه و بخانه عاجزانه ست

صفحه اول که بطرف مرقد است ، بعد از بسم الله شریف که بصورت محرابی راسته و چپه بنوع خط ثلث نوشته شده و کلمه طیبه بخط ثلث است بخط نستعلیق چنین مرقوم است: در صدف ابن حظیره گوهر تابناک عرفان ، یعنی سالک مجذوب است که برا در زاده شاه عبدالعزیز پسر بزرگک شاه ولی الله صاحب معروف دهلوی پسر جناب شاه عبدالرحیم پسر جناب شیخ وجیه الدین فاروقی میباشد ، زمانیکه عمش مسلمانان را فتوای هجرت از دهلوی داد در سنه ۱۲۴۲ هـ ق بکابل آمده بعد ۸۷ سال بعمر ۱۱۵ دنیای فانی را وداع گفت .

این مولوی سالک و ابن عارف مجذوب در آغاز از اهل علم و زهد و تقوی بوده و درین راه مجذوب گشته و در انجام بمرتبه لسانی عرفانی مجذوب واصل و یکی از اعظام اهل دل گردید ، قطعه ذیل را قبله گاه راقم میرزا فضل احمد خان مرحوم در حلقش مروده :

مولوی صاحب مشهور فقیر مجذوب شاه عباس بنام و به نسب عالی شان هستی ، ثروت و سرمایه بسی داشت بهند ترک گفت آنهمه را گشت باینسوی روان

صفحه دوم لوح ، بعد از سوره اخلاص که در فوق بصورت خط ثلث مدور قهریر شده :

گشت چون وار کال بسرای زرداد
ساها کرد بیک مرکز معلوم مکان
نشسته است بسرزمی میبانی غنوم
بر کشیدش از خودی رطل گران عرفان
زان سبب بیخودی و جذب و سکوت و آرام
داشت تابود معموره بر شور جهان
گر نه بر صورت دلدار ازل دید کشود ؟
ز چهره بود چو آئینه همه دم حیران ؟
همه کس معتقد فیض و کمالاتش بود
کرده اوقطع علائق ولی از جان و جهان
چون پسند نظر او نشد این دیر خراب
گشت راهی بسوی کشور معمور جنان
فضل احمد سنه و روز و ماه فوتش را
ز در قم (جمعه و پانزده ماه رمضان)
ز در قم (جمعه و پانزده ماه رمضان)

۱۳۳۰ هـ ق

مستدعی غفرار حم الراحمین و دعای زائرین و راقم بطور محمد ابراهیم خطیل

بانی لوح حاجی محمد یعقوب سنه ۱۳۶۶ هـ ق

ب : از لحاظ مربوطیت باین زیارت :

ناگفته نماند که ابن مولری مجذوب و سالک مجذوب دیگری که مراد از باباخان محمد صاحب است و از معارف مجذوبان صاحب کمال وطن میباشد و همه وطنداران خصوصاً آلهائیکه ایشانرا به کثرت دیده اند بسیار مخلص و ارادتمندشان هستند و شرح حال و کمالات شانرا بیحد بیان میکنند ، بعض مردم خبیرو روابط خیلی مخفیانه هر دو را هم قائلند ، گرچه مزار آن سالک مجذوب در گابهار سمت شمال و طن مربوط حکومت اعلای پروان است .

ولی نسبت ارتباط این دو سالک و علاقه مفراط اهالی کابل بجنابش از و م دانستم که مضمون لوح مزارش را که اثر طبع اینجناب است بغرض معلومات مختصر علاقه مندان سواد کنم ، کسانی که بیشتر از آن طالب تفصیل باشند البته بمجلات آریانا که در بالا ذکر یافت و در ضمن مقاله این فقیر مشرح تذکر یافته است رجوع خواهند نمود .

سواد لوح بعد از بسمله شریف و کلمه طیبه :

بود این قبر باباخان محمد	که بودی از مجاذیب سرآمد
بظاہری نصیب از دانش و هوش	بیاطن بهره یاب فیض سرمد
بهر موقع کمال و خرق عادات	از و اهل بصیرت دیده بیحد
روانش شاد دارد حق تعالی	بجنات النعیم از فضل بیحد
خلیل از سال فوتش در قمر گفت	(بحق واصل شده مجذوب امجد)

۱۳۴۵

ج - ملحق باین زیارت

۱- بهلوی این احاطه احاطه میباشد که در آن يك كناره چوبی قبری را احاطه نموده

که خاص مضمون لوح سنگ آن این است «وفات مرحومه والدة شهزاده

اسدا لله جان زوجه ضیا والملة والدين ۲۲ شهر صفر المظفر سنه ۱۳۲۵

۲- نزد يك قبر مذکور قبست که کتیبه لوح سنگ طرف پایش این است :

آه و اویلاز چرخ کینه جوی بد سرشت

یکدلی بود که از جورش میباشد درد ناک

سلطنت سلطان ز نخل زندگی ناخ-ورده بر

رفت با صد حسرت و حرمان کنون در زیر خاک

بنت احمد همان بار کزائی آن سردار قوم

آنکه کوس شاهی او از ستمك شد نام-سماك

سرز ماتم پیر عقلم از میان چون بر-کشید

رفت های افسوس گفتا سلطنت سلطان بخاك

ظاهر آ جمله رسالنت سلطان بخاك) که ۱۳۲۲ میشود ماده تاریخ است که سر ماتم

که چهل است چون از ان کم شود (۱۲۸۲) میماند .

۳- قبر صاحبزاده نقشبندی است که از خاندان خواچه معصوم میباشد و دو لوح سنگ دارد لیکن حصه تاریخ آن چون زیر خاک بود معلوم شده نتوانست .



قبر بابا محمد سرور خان

این قبر در اتصال سه دکان چنداول که در حین حیاتش منزل و اقامتگاهش در نزدیک آن بود و حالا یکطرفش سرای موترخانه و دیگر طرفش سرای زغال فروشی میباشد و اتع است و دارای احاطه و در یکطرف احاطه گنبدی و در بین گنبد همین یک قبر است .

قبر موصوف بسنگ مرمر صندوق نما ساخته شده و در بالای آن آئینه کمر بمة (کل فی هالک الا وجهه) و بدو طرفش عبارت ذیل تحریر است .

و این حضیره آرامگاه مرد جلیل الشان و نامدار افغان جناب بابا محمد سرور خان مرحوم این جناب عطاء الله خان مغفور بن جناب میر دادخان مبرور قوم بارکزی عمر خان زائست که دوران حیات خود را بدر بارشاهان معاصر بکمال اعزاز در عهده های عالی ایشیک آقاسی و نائب الحکومتگی عز افتخار داشته و ندگانی خود را در خدمت قوم و وطن صرف نمود اخیراً در زمان شقاوت و بغاوت بنیان انقلاب سقوطی در ۱۳ رمضان هجری قمری ۱۳۴۵ (۱ مطابق برج دلو ۱۳۰۸ هجری شمسی چشم از جهان گذشت (انا لله وانا الیه راجعون)

شخصیت مرحوم را بقدر لازم کتبه قبرش روشن ساخت مگر لزوم می بینم راجع بکلمه بابا که قبل از نامش گفته می شود تفصیلی بنویسم :

والده عایا حضرت سراج الخواتین همسر نامور امیر حبیب الله خان شهید والده امان الله خان دختر شاغاسی شیردل خان لویناب همشیر : علائی خود شدل خان لویناب را بعد از فوت شاغاسی شیردل خان شوهرش بحال نکاح خود در آورده بود ، در عصر امان الله خان چون نائب الحکومه هرات بود در فرامین لقب بابا پیش از نامش ارقام می یافت و بهمین لحاظ شهرت بابا را بخود گرفت :

پسر نامورش محمد ابراهیم خان که در ثانی رئیس تنظیمه هرات بود در آنجا فوت و دفن شده دیگر خاندانی شان در جوار حضرت تمیم رض مدفونند ،

سنة قمری ۱۳۴۸ (۱۳۴۸) بوده ضرور هنگام تحریر سه روز دوداد ۱۳۴۵ صحیح نیست

مقبره ضیاء الملة والدین امیر عبدالرحمن خان

۱- امیر مو صرف در باغی که از عمر اوقات عصر خود او موسوم به (بوستان سرا) بوده و درین سالها اولاً وزارت خارجه و بعداً وزارت معارف در آن است و آبادی زیاد شده مدفون است و مسجدی هم محاذی مقبره اش بنا یافته که حال نیز آبادان است و ادای صلوة در آن میشود .

خود مقبره دارای گنبد و پیش روی گنبد بر تخته مفروش بسنگ مرمر و از همین بر تخته دروازه بطرف مرقد است که داخل احاطه مرقد هم تمام صحن و خود قبر بسنگ های مرمر زیبا آراسته شد گیسست ، کتیبه در دیوار طرف شرقی بر تخته در سنگ کلانی بخط ثویبای سید عطاء محمد شاه آقای فرشنجی تحریر یافته که بدینقرار است :

و حضرت بیچون که بانی گنبد گردون و معمار قبه سپهر نیلگون است شعر :

مقدری نه به آله بقدرت مطلق که در شکل بخاری چو گنبد ازرق

نه خشت ورشته و معمار اراد و بازار نه چوب و تیشه نجار را در و رونق

چون مبنای عالم عنصری را بر خرابی نهاده بلکه مبنای چرخ چنبری را بر مودی اصلاح (و انشقت السماء فهی یر مثلاً و اهیه و الملک علی ارجائها) در شکست و نشست مساوی عالم آبی و ترابی گردانیده است ، بمضمون صدق مشحون (ذالك تقدير العزيز العليم) جناب سلطنت مآب قبله گاه معظم و پادشاه مظفر مكرم امیر ابن الامیر ضیاء الملة والدین امیر عبدالرحمن خان علیه الرحمة و الغفران آن شاه کار آگاهیکه مملکت افغانستان را بعد از ویرانی دولتی و ملت و پیریشانی خاندان شاهی و دو دمانهای رعیتی و بی سامانی عسکری و کشوری بنحویکه رعیت و سپاه و اهل مسجد و مدرسه و خاندان از استیلائی مات و دولت غیر بسان نبات النعش از هم پاشیده و همه را بحسن تدبیر و قوت رای جهان تسخیر بمانند پروین جمع و بنور شمع وجود فاضل الجود خود هبستان تبره و تار مملکت را از چراغان اجرای احکام شریعت و امضای قوانین سلطنت و سیاست ، منور و فروزان ساخته بعد از مدت سلطنت بیست و دو سال قمری مطابق شب پنجشنبه فروردین ماه شهر جمادی الثانی سنه یک هزار و سه صد و نوزده هجری قدسی ، همای فلك بیمای روح بانور حش از جهان فانی بهوای عالم جاودانی شتافته ، این

حارس عباد الله وحامی بلا داد الله امیر ابن الامیر ابن الایمیر سراج الملة و الدین
 امیر حبیب الله بجهت نگهبانی تخت سلطنت پدر مظفر بعون و عنایت الهی عز شانه
 چاوس نموده استقلال سلطنت آن منظور نظر مرحمت حضرت رب العزت
 را بطریق شایسته و سر رشته بایسته حفاظت و حراست و رعایت و سیاست شد
 که الله الحمد مملکت آباد و دوستان شاد و دشمنان فامر آد و بر بادند ، پسر چون
 پدر را خلافت کند تخت پدر دفع آفت ، کند و از جمله ضروریات امور ترمیم
 قبة عالیة مقبره مغفور : آن پادشاه جلیل القدر بوده که این خانه مغفرت آشیانه
 در وقت حیات آن مرحوم سلطنت صفات در شمار مواضع نشیمن خاص که
 فقری معدودی از ملازمان سراسر اخلاص در آن باریاب میشدند بود ، الحال
 بعد از تلاوت سورة فاتحه و اخلاص در سنه ۱۳۲۰ شروع بترمیم و استحکام
 آن شده تبدیل هیئت آنرا از پوشش یخوب بخشت پخته و گچی و غیره نموده
 در جوار آن مسجدی برای جماعه حفاظ کلام الله شریف و باقی سجاورین
 آن نقبه بارتبه نیز از خشت پخته ساخته ، در سنه ۱۳۲۳ بانمام رسید ، نزول
 بر کات و فیوضات بیت المعمور از مرحمت حضرت رب غفور در آن مامول
 و مسئول است آمین .

۲- قبر سردار حیات الله خان عضد الدوله و سردار عبدالمجید خان در حصه آخر
 جنوبی مقبره ضیاء المنة و الدین (بوستانسراو زار تعارف حاضر) در یک
 احاطه که از سنگ مرمر کتاره های منقش و فرش صحنش هم از سنگ مرمر
 است این دو قبر بتفصیل ذیل واقع است :

الف : قبر عضد الدوله بقبر پوش صندرقی مرتبه دار که بالای سنگ صندرقه
 لمای دیگری هم است آراسته شده و بالای سرش لوح علیحده هم دارد .
 بکطرف لوح بسم الله آیه الکرسی شریف مزین بدیگر طرف آن بعد بک آیه
 شریفه این عبارت تحریر است عضد الدوله سردار حیات الله خان پسر اهل حضرت
 حبیب الله خان شهید برادر اعلیحضرت امان الله خان نهالی بود که از آبیاری فضل
 و دانش در انجاستان اثر احمد محمد زئی بکمال ترقین و راست مثنی برومند گشته و پس
 از خدمات برجسته که در راه علم و امنیت افغانستان نموده بود بعد از تسلط
 حبیب الله دزد که همه موجودات و وطن از ظلم و بیداد آن بیاد فثافت برای

اینکه آرزو مند نبود که گلزار و طن پایمال بك گله و حشيان بشود حیات شریف و مغتنمش در هفتم صفر ۱۳۴۸ مطابق ۲۴ سرطان ۱۳۰۸ درزیر پنجه خونخواران جنایت کاران سپری شده و بسر خروئی شهادت بجوار پروردگار خود دشتافت، شبهه نیست چون شهادت بهترین او مغانیست که الزین دنیای فانی به پیشگاه عرش خداوندی پذیرفته میشود و یقینست که درهای آسمان برای ارواح شهدا باز است و فرشتگان رحمت بآبال زمردین خرد ارواح بك و قدسی شایر را در آغوش پذیرائی میگیرند، اکنون این روح شهید و آزاد که برای سعادت قوم و ملت و اقامه علم و مدایت از جسم مغتنم و ناز پرورده خود مفارقت نموده است در آغوش لطیف پرور دگار مهر بان خود بسایر یکجا اسم بجسمت، دوازده و پذیرائی می شود و خدای بك که هم حسیب و منتقم است برین روح مظلوم که بحقایت شهید شده است بخشایش و بران پنجه جانی و غاصب که بخون صد هزار پندگان خداوند آلوده شده است سخط و غضب میفرماید خداوند بر روح در خاک و بخون طپیده اش رحمت فرماید و بر تربت بك آن گیل و ریحان برروپااند و در سنگ صندوق نهامی بالای تربت بسم الله و سوره اخلاص و آیات تحسیر آرد و دعائیه و امید دعا از اثرین بصورت مثنوی تحریر است.

پ : قبر سردار عبدالمجید جان :

ساختمانش بطور قبر اول است اما درین قبر دولوح وجود دارد، در سنگ بالای قبر بسم الله و آیه الکرسی شریف منقور است و در لوح بالای سر این عبارت و هو الحی الذی لا یموت. این مشهد بك که فرشتگان رحمت در فضای آن بال کشاده و در پروازند آرامگاه پیکر لطیف شهزاده شهید سردار عبدالمجید خان ابن اعلی حضرت امیر شهید ابن حضرت ضیاء الملة والدین مرحوم است که اردست غاصب تخت و تاج سلطنت بجه سقا نخستین ظلماً خبسن و بعد در ۱۳ صفر شهید گشته، روح پاکش در حوصله مرغان سبز بهشتی در باغ هینوآشیان گزید و پیکر نازینش درین حظیره نزهت افزا آسوده و منتظر است که در روز بازخواست بدربار عدل الهی عرض و از قاتل سفک قصاص خویش واستانند و بلکه درین حظیره یا کپزه طوری بنواز و نعمت رحمت غنوده که بحشر خطاب کرده گردید.

ای حشر خلق را بشکر خواب نیستی
نگذار یک دور وز که طوفان کشیده اند
در لوح سنگ طرف پا این ابیات مرقوم است!

و ده که با آرزوی گوناگون
از جهان رفت آن جوان رشید
چه جوان تازه شاخ شمشادی
سرو پیشش چو سایه می افتید
نخل رعنا ی بوستان شرف
پس رار شد امیر شهید
نامور شاهزاده افغان
یعنی عبد المجید خان سعید
بتمنای کام می پرورد
در دل که بر خورد از عمر
داشت در دل که از نقد پر
اوبدین آرزو که از نقد پر
فته زاده و رفت سقوی
بیگانه این جوان رعنا
لی ز شهزاد گیش شرم نمود
تازه شاخ جوانیش بشکست
بیست و دو عمر لود میرش بود
سینده از نه صفر بود
سال این وقعه الم انگیز
گر به سر کرد خامه و بنوشت

از جهان رفت آن جوان رشید
سرو پیشش چو سایه می افتید
پس رار شد امیر شهید
یعنی عبد المجید خان سعید
در دل پر هوس هزار امید
روز نگارش دهد ز بخت نوید
ناگهان دور اغتشاش رسید
که چنین دور کس بخواب ندید
سقو آمد بزیر تیغ کشید
لی بدال از جوانیش لرزید
وز نهال شهاب میوه بچید
که بیک لمحہ منقضی گردید
که ازین حبس گاه رخت کشید
خرد نکته منج می منجمید
با دلی پر امید گشته شهید

۱۳۴۸ ق ۱۳۰۸ ش

مصرع اخیر بتمام حاوی سنه قمری است و سنه شمسی را هم خوب است
که تحریر کرده اند اشعار از قاری مرحوم است.

• • •

نوت : چون پدر و پسران امیر شهید تذکر یافت باید متذکر شویم که خود امیر
حبیب الله خان در کله گوش لغمان در ۱۹ جمادی الاول ۱۳۳۷ ق بشهادت
رسیده و در جلال آباد دفن شده . چون در پنجا از مزارات کابل بحث است
از تفصیل صرف نظر نمودم .

مقبره مجنون شاه و پدر و دو فرزندش

این مقبره در مقابل کوتی ستور (عمارت وزارت خارجه حاليه) در صحن مسجدی که بمسجد مجنون شاه مشهور و قریب صدارت عظمی میا شد و بصورتی خانه خوری بنا یافته واقع است و میان آن دو قبر کلان دارای سنگهای مزین بکلمه طیبه و آیات قرآنی و برخی ابیات است و دو قبر کوچک که در سمت شمالی قرار داشته دو لوح سنگ بردیوار طرف پیرونی آن دو قبر نصب میا شد که عبارات مندرج هر لوح بترتیب قرار ذیل است.

۱- وفات مرحوم حاجی الحرمین الشریفین حاجی هاشم قادری بینوا چشتمه فخریه نظامیه سوم ربیع الثانی ۱۲۶۵ ق

۲- وفات جنت مکان سیادت همراه سید مجنون شاه و لد مرحوم سید حاجی هاشم شاه ۸ ربیع الاول یوم سه شنبه ۱۳۰۵ ق

۳- وفات مرحوم سید محبوب شاه و لد سید مجنون شاه فقیر (در سن پنجا لگی) یوم جمعه ۵ رجب سنه ۱۳۰۵

۴- تاریخ منظوم :

که یکدل نبود از وی شاد و خرم	ز دست ظلم و بیداد فلک و دهم
خدا بخشید فرزندان مکرّم	بمجنون شاه این سید هاشم
باو میداشت صد لطفی بهر دم	نهادش اسم نیکو ناصر الدین
قضا کردش بخاک تیره همدم	بسز چاره چون عمرش بسر شد
بنا ریخ علی پیوست محکم	رمضان بیست و یک شد از وفاتش
که فارغ شد ز قید هر دو عالم	هزار و دویست و هشتاد و پنج بود

اکنون مختصری در پیرامون معرفی شخصیت مجنون شاه حواله قلم میشود :
اسم سید مجنون شاه ، سید فخرالدین (مجنون) مشهور بمجنون شاه رح و لد حاجی سید هاشم شاه رح است ، و لدش در سنه ۱۲۴۲ ه ق در ده افغانان کابل شده ، پدرش مرید شاه نیاز رح بوده و بالاخره در طریقه ، قادر به شریف و چشتمه شریف مجاز بار شاد شده و تا آخر عمر در ده افغانان میزیست مجنون از عمر هفت تا بیست بق تحصیل علوم پرداخته و تحت توجه پدر بتربیه و علوم باطنی مجاهدت میورزید ولی در ایام طفولیت اکثر اوضاع چون از وی صادر میشد

و بدان نسبت پدرش بوی (مجنون شاه) خطاب میکرد و بهمین اسم شهرت یافته ، و قتیکه صاحب علم و ارشاد هم شده و سراغ موزونی طبع نیز در خود احساس نموده بشعرسرائی اقدام کرد تخلص خود را (مجنون) گزید .
چون در سن بیست و سید پدرش بر حمت حق پیوسته و او بجایش بمسندار شاد نشسته ، چهل و سه سال خدمت ارشاد طالبان حق را کرده بتاریخ ۸ ربیع الاول سنه ۱۳۰۵ بر حمت ایزدی پیوسته در محوطه مسجد خانقاها خود بخاک سپرده شد .

مجنون شاه دیوانی حاوی غزلیات ، مخسمات ، ترجیعات و قطعات که بیشتر مضامین عارفانه دارد و موسوم به (بوستان خیال) است از خود باقی گذاشته که در سنه ۱۳۲۸ هـ ق شیخ الهی بخش در مطبع حمیدیه لاهور بتوجه بلبل شاه خلیفه مجنون شاه چاپ نموده علاوه برین هم کتب در تصوف دارد مگر در اینجا همین مختصر کافیست .



مقابر باغچه آخندجی

واقع قول چکان دامنه کوه نو آباد ده افغانان :

۱- قبر خود آخندجی در میان باغچه، قبری دار ای احاطه بسیار پست خور دو چرخه اغخانه است قرار بیان مجاور و سنگ مزارش در خود قبر فرو رفته مرحوم از قوم سادات، عالم، غازی و مرجع طلاب بود دائم تدریس میکرد، اصلاً از ترکستان است در عهد امیر دوست محمد خان بکابل آمده علاوه بر این معلومات اسم و غیره اش بکسی نبود.

۲- قبر سردار نصیر الله خان ابن ضیاء الملة و الدین امیر عبدالرحمن خان است که در عهد سراج الملة و الدین امیر حبیب الله خان شهید نائب سلطنت و متصدی امام امور مملکت بود بفهم و فراست و کار دانی وی همه کس قائل میباشد : این سردار مرحوم علاوه بر آن که دارای کفایت و لیاقت اداره و پیشبرد امور بوده عالم، خداجوی، حافظ قرآن مجید و خیلی ادب پرور و شاعر نیز بوده است و علاقه خاصی بکلام حضرت ابوالمعالی عارف و فیلسوف شهر میرزا عبدالقادر بیدل رحمة الله علیه داشته، چنانچه بمبالغ کثیر کتب زیاد آثار خطی آن شاعر بزرگ را جمع کرده و عده از شعر او فضیلائی کشور را بمترجم خود برای ترتیب و تدوین و تطبیق و تفریق نظم و نثر موظف ساخته بالاخر کتاب ضخیمی از منظوماتش را که تصحیح و تکمیل شده بود امر چاپ داد که بمطبع حروفی ماشینخانه بصفحات بسیار کلان تحت طبع گرفته شد و تا ردیف دال رسید اما زمانه موافقت نکرده و آن قدح بشکسته و آن می ریخت آن ساقی نمانده یعنی امیر حبیب الله خان بشهادت رسید و اقتدار سردار موصوف بر هم خورده نیست و نابود گردید و کتاب ناتمام مانده کار بجائی رسید که همان تا ردیف دال را فی جلد دورویه و سه رویه مفرود خند و بیشتر دکانداران برای پوری ازان کار مهگرفتند ولی باز هم این کتاب ناتمام احراز قدر نمود و از قرار فی نسخه ۲۰ افغانی و باز ۳۰ افغانی رفته رفته بسد افغانی خرید و فروش میشد اما حالا سخت کمیاب است.

بهر وجه این سردار علم دوست بزود ترین فرصت داعی اجل را لیک گفته جانب شمال مغرب احاطه باغچه مذکور بخاک سپرده شد و اکنون گنبد

خوردی قبرش را احاطه کرده و لوح بدخطی در آن قرار یافته که سال وفاتش را سنه ۱۲۹۹ ش و واضح میسازد:

۳- بطرف شمال گنبد متصل دیوار احاطه باغچه قبری دارای صندوقه سنگ سه مرتبه میباشد که خلص کتیبه اش این است: بی بی رحیمه بنت شهریار سعید شهید امیر حبیب الله خان زوجه سردار نامدار سردار عزیز الله خان ولد نائب السلطنه در ۲۶ سالگی بتاریخ شب جمعه ۲۶ رجب ۱۳۵۹ ق فوت شده:

۴ بهلوی گنبد بطرف مغرب قبر سردار عزیز الله خان دارای کتاره چوبی چوبه نرود خورد آهن پوش است:

لوح سنگی ندارد اما ولادتش در دوم ذیقعیده ۱۳۱۰ ه ق مطابق ۲۹ ثور ۱۲۷۳ ه ش بوده و وفاتش در بیست و دوم ذیقعیده ۱۳۵۲ ه ق مطابق ۱۹ حوت ۱۳۱۲ ه واقع شده مرحوم در عصر سراج المآة والدين سر کرده استجش و دو دوره امانی سر کرده احصائیه و نفوس شماری و در عصر اعلیحضرت نادر شاه شهید سفیر کبیر افغانی در ایران بوده.

مرحوم صاحب طبع موزون و خیالی ادب پرور بود و به خلص قتل شعر میسرود دیوان عبدالغفور ندیم مرحوم را اخیر سفارت خود در ایران بطبع رسانده این ابیات را مرحوم هاشم شائق برای لوح مزارش آتشاد کرده بود:

ایسکه اقوام و یار من بودید در زمان رفاه و هم بوده

زینهار از برای من نکنید آه و افسوس و ناله و رعد

یک دو شعر بدیع بر خوالید بر مزارم کنید گهر قعد

تا برینوجه مستی یسج شود تن را شکسته روح از بعه

چل و دو سال و بیست روز بدم منتظر بر نوید این وعده

عاقبت (دم) کشیده آسودم (شام جمعه بماء ذیقعیده)

۱۳۹۶-۴۴ سنه ۱۳۵۲

۵- بهلوی قبر نائب السلطنه مرحوم دو گنبد نو تعمیر شده که یکی مسجد است و دیگری بالای قبر غلام محمد خان وردک غلام محمد خان شخص عالم و مشهور بملاو حق جوی و حاجی بوده علاوه بر آنکه پیشه تجارت داشت ابتدا پنجات

باشی و آخراً وزیر تجارت بوده در سنگ مرقدش عبارات طولانیست که خلصش این است: (تولد او در سنه ۱۲۶۸ و فاش ۱۵ شعبان ۱۳۴۸ ق بهمر هشتادسالگی میباشد بانی این مسجد و مقبره شیردل خان تاجر پسر مرحوم است که در سنه ۱۳۴۹ هـ بنا نموده).

۶- بطرف جنوب گنبدنواب السلطنة قبر والده سردار امین الله خان اس ضیاء الممقور الدین است که تاریخ فروش در سنگ سر قبر سنه ۱۳۱۸ ش مرقوم می باشد.

۷- بمحاذی گنبد قبر علام محمد خان در حصه بالای باعچه مذکور (سمت جنوب) قبری دارای سه لوح سنگ بوده سنگ بالای سر مزین بکلمه طیبه و آیات قرآنی و بعضی ایسات و در سنگ افتادگی سر قبر چنین مسطور است:
وفات مرحومه مغفورہ بی بی حمیرا جان بنت سردار محمد یوسف خان ولد مرحوم امیر دوست محمد خان در سن ۱۶ سالگی ۲۴ شعبان سنه ۱۲۹۶ هـ
کتیبه لوح سنگ طرف پا:

دارم از دور چرخ مسینا نمی
دل چو میبای باده پر خد و نواب
بر سر آتشم نشاند سپهر
خونم از دیده می رود چو کباب
قامت چنگ و مید مدگر دون
گو شمالی حسرت نم چو زباب
چون نام بسا فرغانه بها ر
چون نگاریم برنگ چشم سحاب
برد زین حقه چرخ سفله بخاک
اواژی را که داشت عالم آب
آفتابیکه در رخ نهان میکرد
عفتش شام تیره اثر مهتاب
ماهتابیکه داشت عارض او
طالع بر آفتاب عساف
غنچه در پیش لعل او خاموش
لاله در پیش رنگ او بسی آب
یکجهان نرو یک فلک نمکین
نک چمن حسن و یک بهار آداب
ما یه عیش و شادی و عشرت
خرم بخش همچو عهد شباب
نکته رس بیکه منبع حرف شنو
همه معنی چو لفظا مثل کتاب
سال او بدو دهوش که لهفت
چون مه بدر جازده بشتاب
دوش سال و رود آینه نو
چشم از پیر عقل چشم بر آب
تیره شد روز روشنش زین غم
چون شب فجر عاشقان خراب
و یفرزدی گفت با طرزی
دورم از آفتاب عساف

A. C. Thompson
1888

۸ طرف مشرق باغچه آخندجی گنبدیست که میان آن دو قبر کلان و دو قبر خورد بوده بدیوار سمت مشرقی گنبد سنگی بدیوار نصیب و در آن مسطور است « در زمان عدالت تو امان اعلی حضرت سراج العلقه والهد بن امیر حبیب الله خان درانی با کزائی محمد زائی پادشاه خرد مختار دولت عایه خداداد افغانستان که بقعر فیعه برای مقبره مرحومه مغفوره والده شهزاده محمد کبیر خان فرزند چهارمین اعلی حضرت هما یون والا حسب الفرموده شهزاده موصوف در یوم یکشنبه ۵ ماه شوال سنه ۱۳۳۱ ق صورت اتمام پذیرفت »

۹ بطرف مشرق گنبد مذکور قبریست که یک لوح سنگ داشت کتیبه خلص آن این است « هذا قبر شیخ محمد صالح افندی شامی دمشقی الاصل در ۸ رجب بجوار رحمت ایزدی پیوست ۱۳۲۶ ق » افندی موصوف خسرو حرم محمود بیگ طرزی است که از مشاهیر نویسندگان و سیاستپون مملکت بوده و پس از خدمات ترویج نویسندگی و ارتقای سیاست که مدتی عهده وزارت خارجه و سفارتها را داشت و در راه اعتلای وطن بیحد مجاهدات کرد در حین انقلاب داخلی بترکیه رفته و بالاخره در آنجا داعی اجل را لبیک گفته و بخاک سپرده شده.

۱۰ در پهلوای همین قبر، قبر عیال ربیع حکمت بیگ (دو کتور ترکی) است که در سنه ۱۳۱۲ ش فوت شده این مرحومه از اتفاقات به تبیل خاک آلوده شده یعنی از یکین رانبل می انداخت و یا چیز دیگر را تبیل مذکور بلباس و جانش اصابت نموده و در همین حال که گرد زده که از یکین را امتحان کند که کار میدهد یا نه؟ باوجودیکه نصف النهار بوده بواسطه همین گوگرد بجاش آتش بل شده و هیچ کوشش دیگران موید بخشید و همین آتش در ظرف یک ساعت جان بیجان آفرین سپرد

۱۱ بطرف شمال مشرق گنبد مذکور قبر سردار محمد عثمانخان سردار صمدخان است اوح مزارش زیاده تر زیر خاک است تاریخ آن معلوم نشد

۱۲ در همین موضع قبر مسماه راحت سلطان است که لوح مزار او هم زیاده تر زیر خاک رفته معلوم شده نمیتواند

۱۳ کمی دورتر از باغچه مذکور دو گنبد متصل بهم است یکی مسجد و دیگری بالایی یک قبر که قبر مذکور لوحی ندارد قرار بیان مجاور صبیبه

میر جها ندار شاه خان حرم امیر عبدالرحمن خان ضیاؤ العلة والدين دران مدفون است

۱۴ چند قدم دور قبر است بگل خامه ساخته شده لوحی ندارد اما معلوم دار است و همه میدانند که قبر جناب ملا علی محمد آخند مشهور خایفه صاحب ده افغانان است ، مرحوم یکی از علما و حفاظ و روحانیون انزو ایستد و مرجع عموم بوده ، طریقه شریفه نقشبندی را از جناب ملا نجم الدین آخند زاده صاحب هده سبق گرفته و خلافت یافته ، لیکن مرید نگرفته ، مرحوم ابن ملا فقیر محمد قوم خواجه های کلنگار اهو گرد بود و در کابل سکنا پذیر شده دائم آدر مسجد میر های ده افغانان طلاب را از درس و مخلصان از فیض صحبت مستفید مینمود تا آنکه روز پنجشنبه ۱۶ شوال المکرم ۱۳۴۱ بس ۷۲ داعی اجل را الیک گفت و در اینجا دفن شد نام لیک و اولاد صالح خود را بیاد گدار گذاشت در جمله قطعات تاریخی که موزون طبعان عصر سرده بودند در قطعه مبتلا که یکی از جوانان محاندان خطبای وطن در الوقت برده ماده تاریخ (مغفور ابد بادا) برآمده است و الحق که تاریخ خوبی است امید که حسن قبولی هم یافته است

۱۵- قبر هاشم شائق افندی مرحوم .

این مرحوم در بدو سلطنت امان الله خان بنام ممثل (نماینده دولت) از طرف دولت آنوقت بخارا بدر بار کابل اعزام شده در حین اقامت کابلش دولت بخارا از طرف حکومت شوروی اشغال گردید مشارالیه تبعیت افغانی را پذیرفته و در همینجا ماند ، چون مرد عالم و فاضل و صاحب اخلاق حمیده بود در حقوق مختلف معارف کشور داخل کار شده از رهگذر دوستی و آمیزش زیاد با سردار عزیز الله خان (قتیل) دختر آن مرحوم را از دواج نمود و حیات خود را بشرافتمندی بخدمت غرقانی بسر برده بالاخر ساعت ۶ و نیم صبح روز چهارشنبه ۲۳ سنبله ۱۳۳۳ مطابق ۱۷ محرم الحرام ۱۳۷۴ چشم از جهان پوشیده در قول چکان که قبرستانی سردار موصوف است قریب بقبر سردار دفن شد ، چرن پسری از وی نمائنده بود یکسال بعد سنگ های متین مناسب از طرف عیال و دخترانش برای قبرش تهیه گردید و کتیبه که استاد خلیلی در تاریخ و فاش نگاشته بود در سنگ های مزارش نگاشته اند چون نگارنده در اولین روز وفاتش مرثیه طولانی

نوشته بودم که در همان روز در جراید شائع شده به دو کتبه مزارش نسبت به معرفت
شخصیت موصوف مختصر است بقاء مرثیه و کتبه را ثبت نمیدایم :-

۱- مرثیه

فاضل معرف هاشم شائق عالیجناب
آسمان علم و دانش را در خشان آفتاب
صاحب تصنیف و تالیف و تتبع در علوم
مخزن انواع معلومات چون چنارین کتاب
خامه گوهر فشانش مقتدر در نظم و نثر
قوی ذهن و بیانش در مباحث گامیاب
اوستاد دانش و فضل ادب در مملکت
بهره اندوزان قبضش عارج از حد حساب
قدرش افزون نزد ارباب معارف ارمه
بومستان علم و دانش را زبس داد آب و تاب
از طریق قدر خد متعهای عرفانی بود
تا ابد استاد اولاد و ظن او را خطب
مینمودی عرس بیدل راه ساله زبس
بود قدر پیشوایان ادب به پیشش صواب
آشکارا میشدی هنگام صحبت آنکه اوست
پای نامر داشت و فر هنگ را لب لباب
بیمحضورش محفل اهل ادب بودی خنک
محفل احباب را او گرم کردی چون شراب
او گلستان را فارا نخل گلشن زیب بود
او ز دیوان محبت بود فرد انتحاب
کوه نرد عز و تمکینش مبهک مانند کاه
از بهار خلق نیکش تازه طبع شیخ و شاب
آنداختی صحبت گرم و دل پر سوز داشت
نصبتش با اهل شهرت بود چون آب و سراب

پای بند دین و مذهب حافظ قرآن رب
 پرز غیبت بسته لب بیهوش داش چون سیم ناب
 ره نبودی چون غبار کینه رادر سینه اش
 خاطرش گاهی نرنجیده ز کس در هیچ باب
 چهره اش بر روی مردم چون رخ آئینه باز
 طبعش از مهمان شگفته همچو گلشن از سحاب
 خدمت یاران بشخص خود بمحفل مینمود
 بسکه از خود دینیش چون چشم بودی اجتناب
 فیض بر دی هر کس از دار الکتاب و صحبتش
 سائلان را بر قناعت بخش میدادی جواب
 یکقدم گر چه نمپگشت از ممانت منحرف
 گام میزد در دره نشر معارف باشتاب
 بود یکنای ز مان خویش باقد و توانا
 نور علم از چهره اش میتافت همچون ماهتاب
 از حوادث برایش چن نمی آمد پدید
 در شد اند صبر میورزید جای اضطراب
 با همه و صف شریف و آنچنان طبع لطیف
 با همه حسن سلوک و صافی طینت و آب
 هفده ماه محرم سال هفتاد و هشتاد
 بر کشید ایوای از خاک سینه بر رخ نقاب
 خاک چون در بر کشید آن گوهر افضال گفت
 بحر با یک چشم تر و بالینش گشت تراب
 بشنود و قتی که کان هم کان گهر در خاک محف
 میشویدی گفتگو در آتش حسرت کباب
 رفت و لیکن مالد از وی باقیات صالحات
 نظم و نثر روح افزا تر از صد گلشن گلاب

درس بیداری دهد آثار جاویدش مدام

رفت چشمش گر کنون زین منظر فانی بخواب

خواند در انشای صحبت پنجر و ز از مرگ پیش

» (۱) بر حریفان مرگ و بر من زندگی باشد عذاب

گر چه خود آسود درجه نیت ولی از فرقه تنش

سرنگون شد جام عیش اهل دانش چون حباب

حق تعالی عفو تقصیراتش از رحمت کند

سازدش از دولت دیدار شداد و بهره یاب

عز شاه انبیا و (ص) چار یار (رض) و اهل بیت (رض)

دعوت ما را با بحقش حق لایمید مستجاب

چون برایش مغفرت میخواستیم بیحد دلیل

حاجه ام زد سال فروش را رقم (عفران مآب)

۱۳۷۴

کتابچه

قرنها شد ما در گیتی قرین وی نژاد

در سگاه بوعلی او اسپین برق مراد

ره شناس بو حنیفه در مقام اجتهاد

چشم ارباب نظر گردید از روشن سواد

محضرش اهل نظر را رهبر کوی رشاد

کلیک من گفت از پی تاریخ او (مغفور باد)

ش ۱۳۳۳

خفته اینجا هاشم شائق که در فضل و ادب

خالقاه مولوی را آخرین شمع امید

را از دان فخر رازی درامور فلسفه

از بخار تابکابل و زهری تاکا شجر

محفلش صاحب دلائل را ره نمای فیض قدس

تا شود سال وفاتش آفتابی نزد خالق

(۱) پنجره قبل از مرگ که به یادش رفتم این بیت حضرت بیدل را خوانده بود که

مفاد آن بتغییر قافیه در مصرع اقتباس شده :-

بسکه بیروی تو خجلت کرد در من زندگی بر حریفان مرگ دشوار است و بر من زندگی

زیارت سید صالح

در گذر ایکنها نزدیک بگذر چوبفروشی در بین یک خانه دو بطرف راه
عام قبری در محوطه ایست که یک بنجره آهنی بطرف راه دارد، لوحی ندارد
مردم میگویند زیارت سید صالح است.

زیارت هیا نجی

در باغ نوب پهلوی جای پسران میرزا نظر محمد خان مرحوم طرف شمال
راه عام احاطه چار دیواری پست خور دی و میان آن قبری دارای کتار: چوبی
بدون لوحی منسوب بمیان جی صاحب است.

زیارت سید کمال

طرف جنوب راه عام (درگذر مذکور) عمارتی بوده در میان آن قبری
دارای بنجره: چوبی مشهور بمزار سید کمال میباشد قراریان مردم برادر
سید مهدی آتش نفس است و پدرشان امام مغرب میباشد (والله اعلم)

* * *

در گذر مسجد سفید شور بازار در قبرستان قریب زیارت هوی مبارک قبری
دارای دو لوحه سنگ است لوح طرف سرزمین به آیات قرآنی و لوح طرف پا
که شکسته و سه پارچه شده حاوی این ابیات است:

او ازین که رددار چرخ خیبری	کوندارد هیچکس را برقرار
آن غلام نقش بند پاک دین	کز او ز نیوی میداشت عار
بود فرزند علی اصغر بدان	هم ز اولاد مجدد یادگار
رحمت حق باد بر اجداد او	هم بذات پاک آنعالی وقار
یا الهی بخشش از لطف و کرم	جنت الفردوس در روز شمار
سال فوتش با خرد گفتم چه کرد	گفت میل گاشن دارا القرار

۱۲۱۷

بتاریخ ۲۱ شهر جمادی الثانی ۱۲۱۷

۲ کتیبه لوح شکسته طرف پای قبرد بگری حتی الامکان که خوانده شد بدینقرار
است:

روح او شاد جاودان دارد
سر و باغ محمد و احمد لائق بودنش چنان دارد

قد سیان واقف مقاماتش صوفیان جمله زو نشان دارد
 شد مسمی بشه عطاؤا لله حورو غلمان خادمان دارد
 ما بهجران و او بحق و اصل و اصلا ترا خدا نهان دارد
 در هزار و دویست و دویست و دویست در جوار نبی مکان دارد

۱۲۲۳

* * *

در گذر فرملی ها

۱ در بین گذر مذکور بطرف شمال راه قبرست مشهور به (قبر شهید) و مورد اعتقاد مردم هارف و عالم بوده و در غزا بشهادت رسیده چراغدان گلی بالای قبرش میا شد اما لوح و کتیبه ندارد

در سنه ۱۳۳۷ ه ق عم مرحوم میرزا محمد یوسف خان متوفای همان سنه که منزل شان در جوار آن بود اقدام به آبادش نموده سنگ و خشت پخته و چونه و غیره تهیه کرد ولی اجل امالش نداد و بی آنکه اشیای مذکوره بمصرف آبادی آن برسد تلف و نا بود گردد ، مگر با همین وضعیت بهساخته خود خیلی از داهالی با قدر است

۲ - در همان گذر در خانه میرزا رستم نام قبری در احاطه نحرابه چار دیواری بدون لوح مشهور به قبر شاه محمد میباشد :

۳ - در گذر شانه سازی بخانه جلال الدین نام در یک اطاق دو قبر یکی از بابا صاحب (بابا گل محمد) و دیگری از صاحب دیه برادر اوست .

در سردر واره حولی مذکور لوح سنگ نصب است که کلمه طیبه و اسمای چاریار کبار (رض) بخط خوش قدیمه و مضمون ویل بسیار بدخط (که غالباً در ثانی تحریر یافته) مسطور است :

« بتاریخ یوم چهارشنبه ۱۴ ماه ذی قعدة الحرام بود که بابا صاحب از دار فنا بدر بقا رحلت نمود . قوم خوواجه زاده سنه ۱۲۹۵ »

* * *

درگذر بر آنچه ها متصل بخانه مرحوم میرزا محمد اسلم خان معین وزارت
مالیه زیارتیست که قبر و لوح سنگی ندارد اما میان مردم مشهور است که
شاه کمال حسین در حیات خود بهمینجا داخل شده و باز نه برآمده .

درگذر مذکور در خانه سید حبیب نام قرار اظهار هل گذر (قبر نوحه حاجه حسن خالدار)
بوده اما تا حال نامعلوم است ، امیر محمد خان نجار باشی که شخص با جبر و ریش سفید
است اظهار نمرد که قبر را خود دید . بودم صاحب قبر شخص با کرامتی بود که
گرامانش در زیارت های مردم است اکنون مر قبر مطبخ ساخته شده .



مزارات گذر دروازه لاهوری

۱ - در گذر ملا مرمن بسمت شمال حویلی مسجد چاچه بیلی خانه ایست در آن خانه قبری دارای دو لوح سنگ لوح بالای سر و زین بآیات قرآنی، کتیبه لوح طرف پا این است :-

و وفات مرحوم مغفور چاچه بیلی بن عبداللہ بتاریخ ۸ شهر شوال المکرم سنہ ۱۲۲۴، چاچه بیلی از هندوستان بکابل آمد و در اینجا فوت شد. یک قبر خورد پهلوی اوست که میگویند از سرش میا شد.

۲ - احاطه ایست دارای دو قبر یکی از سید حسن مشهور به (شاه مدارزند) پیر نعل بخش (دیگری از سید حسین مریدش هر دو قبر را درخت تاکی سایبان شده لوح سنگ ندارد بطرف شمال احاطه یک اطاق است در بیرون احاطه مسجدی بوده در حویلی مسجد چاه آب وسیع میا شد.

۳ - از طرف مشرق ابتدای بازار سمت جنوب راه عام زیارت اسمعیل شاه بوده قبر موصوف را کنار چوبی احاطه کرده. لوحی ندارد.

۴ - پهلوی قبر فوق بطرف مشرق یک قبر است که میگویند مدفون آن از مشهد مقدس نزد اسمعیل شاه آمد.

۵ - طرف مغرب قبر اسمعیل شاه قبر ماما فیضوی فقیر مشهور کابلست که در عصر امیر عبدالرحمن خان فوت شد. این قبر هادر احاطه خوردی بوده دیوارهای احاطه خراب شده در عقب احاطه طرف جنوب لنگر خانه شان بوده که حالا خراب است.

۶ - در بیرون دروازه بطرف جنوب راه مزار سید محبت شاه بخاری میا شد قبر در میان احاطه بوده یک چراغ دان سنگی و یک لوح سنگ دارد که مرقومه اش این است:

آه از دست بیداد فلک	
چیده چیده میدهد گلها به آب	هم گل و هم غنچه و هم یاسمن
هشتم شهر ربیع الاول آن	رفت سوی خلدی بن دارمحن
مید عتالیجناب مولوی	قدوة فخر زمان سید حسن
یارب از فضیلت بیا مرزی و را	حرمت جان لبی و ص پنج تن

ساز جدش را شفا عتخواه او پا کریم کردگار ذوالمنن
 بوده بن میر تقی شاه آنجا-ناب سید والا تبار مؤتمن
 در هزارود و صد و پنجاه و سه کرد اندر بقعه جنت وطن
 کوته فقیرخانه و چاه آب و دیوارهای احاطه رو بخرا بیست .

* * *

پیش روی بالا حصار نزد یک سرک جدید، زیارت شاه لطیف در یک بلندی بوده،
 دران بلندی یک درخت توت هم است آبادی سابقه اش ویران شده قبر بحال
 خرابی میباشد لوح سنگ ندارد .

* * *

در گذرپروی های کلاسی زیارت دیوانه شاه در یک حویلی خورد بوده
 سه باب خانه دارد که ورثه غلام علی مجاور همین زیارت دران سکونت دارند،
 در سمت شرقی حویلی، قبر مذکور را کنار چوبی احاطه نموده بالای قبر لوحی
 است که مرقومه اش این است :

« وفات مرحوم مغفور محمد زمان خان ولد امیر احمد خان مردان زائلی
 بتاریخ ۲۶ شعبان ۱۲۲۹ معلوم است سنگ از دیگر قبر است »

* * *

در گذر شهر بچه های پایان چوک در میان یک احاطه قبریست که دورش کنار
 چوبی بوده مشهور به پیر سفید میباشد لوحی ندارد .

* * *

در گذر سیف الملوک

۱- متصل سرای حفیظ اله خان احاطه و درین احاطه مسجد جدید که تعمیر نمودگی حفیظ الله خان بوده در وسط احاطه فبرست که دور آن کناره چوبی و بالای آن چوبیتره خورد آهن پوش داشته بالای قبر یک سنگ صند و قی مکعب مستطیل کلان منقش و سطح طرف سر مزین با آیات قرآنی و سطح فوقانی چهار اسم الله بخط کوفی و بسطح طرف باچنین مرقوم است ((کل شیء ها لک الاوجهه ، من دار الفنا الی دار البقا تسعة و سبعین . ثمانمائة)) با استثنای سطح فوقانی سطح طرف سرو با بخط خوش ثلث است و این قبر نزد مردم مشهور به زیارت سیف الملوک میباشد.

۲- پهلوی آنشش سنگ صندوقهای خورد و کلان بوده ، از طرف مشرق : سنگ اول : از سطح طرف سر آیات قرآنی مرقوم میشود ، از سطح با بجز کلمه وفات مرحوم مغفور دیگر چیزی معلوم نمی شود . سنگ دوم : از سطح طرف سر بخط ثلث آیات قرآن کریم و در سطح فوقانی چهار اسم بخط کوفی و بسطح طرف با بخط ثلث مرقوم (هذا وفات صاحبه عقیقه زین المستورات نانا بنت امیرالمرحوم المغفور میرزا بهادر فی رجب المرجب سنه ۸۸۵

سنگ سوم بجز تاریخ وفات دیگر چیزی که خوانده شده بتواند معلوم نشد . سنگ چهارم طرف با ((وفات محمد علی ابن ملا پانده محمد فی تاریخ نهصد و چهل و پنج . سنگ پنجم باقی اطراف آیات قرآنی و بطرف با ((تاریخ وفات مغفور مرحوم مشتری آغا بنت مولانا ر د سیخ سنه سبع و عشرين و تسعاً نه سنگ ششم طرف سر آیات قرآنی ، طرف فوقانی کلمه طیبه ، طرف با : تاریخ وفات مرحوم مغفور حیدر بیگ ابن باران بیگ فی عشر شهر رمضان سنه ۹۲۰

مزارات گذر باران

۱ احاطه ایست مشهور بزیارت بابا ولی (بعضی بابا لولی هم میگویند) قبر بابا ولی که نزد اهالی محترم است بطرف مشرق احاطه و دور آن کتاره چوبی میباشد لوحه سنگ ندارد.

۲ متصل دروازه احاطه مذکور قبر است که در سنگش چنین مرقوم است «تاریخ وفات میر عبد حسین (۱) ابن حاجی حسن از دار فنا بدار بقا راحت نمود سنه ۱۰۲۰»

۳ پهلوئی قبر بابا ولی، قبر میر واعظ صاحب مشهور کابلیست که شخص عالم و متقی و مبلغ و مجاهد و صاحب طبع موزون و بسا اوصاف بوده و واعظ تخلص میکرد اما لوحی ندارد، بنابر موصوف امروزه الحمد در کابل بکثرت و باغری و شهرت اند مگر چندین مرتبه از هر یک شان تقاضا کردم که سوانح مفصل و تاریخ وفات ایشان را به بنده بدهند و عده و ادویه ای وعده نکردند.

۴ متصل آن قبری میر حاجی صاحب پسرش میباشد که کتیبه آن چنین است:

میر حاجی صاحب آن قطب زمان	رهنما و مقتدای سالکین
بود یوم شنبه و عید صیام	کان فروزنده چراغ راه دین
رخت ازین سر منزل سفلی بیست	کرد مسکن در مقام علین
سال تاریخ وفاتش از خرد	جست الفت از دل اند هگین
ناگهان از غیب گفت هائس بغو	مسکن او باد بر خلد برین

سنه ۱۲۸۲

۵ در همین احاطه قبر میر عتیق الله صاحب پسر حافظ میان جی بن میر واعظ صاحب است، که بوجان حرم بانام و نشان امیر عبدالرحمن خان ضیاء الملة والد بن صبیة همین میر عتیق الله بوده کتیبه لوح مزارش چنین است:

هزار افسوس و اویلا در بغا	چه غم بود اینکه بر خلق جهان رفت
نهال نو بر حافظ جی صاحب	که بود او میر عتیق الله جان رفت
هنوز سن عمر اندر چهل بود	که آن سرو سبزی از بوستان رفت

[۱] آيا چرا الفلام تعريف را از قلم انداخته؟ زیرا بايد اسم را عبدالعزیز بن می نوشت

نبینند هیچ دشمن یا الهی غمی گزوی بجان دوستان رفت
 پدر را هم غم آن قرة العین قرار و طاقت و تاب و توان رفت
 عیالش را ازین سوادى جانسوز شرر در بیشه زار استخوان رفت
 ز فریاد غلامان و کنیزان خروش الا مان تا آسمان رفت
 نهاده سر برانوى غم الفیت بفکر ماده تار یخ آن رفت
 که هائفا ناگهان از غیب گفتم هزا را فسوس کان جان جهان رفت

بتاریخ یوم جمعه ۸ ربیع الثانی سنه ۱۲۸۴

۶ قبر حافظ میان ج. پسر میر و اعظم صاحب هم در همین جاست مگر لوحی ندارد
 علاوه بران قبور همشیره (بوبو جان) و میر عبدالرحمن پسر میر عتیق الله که
 (بسن ۱۲ فوت شده) هم در همین احاطه است .

* * *

درمندوی خربوزه فروشی که حالا بوریافروشی گفته می شود در يك بلندی
 زیارت اکرم گل است (که از فقرای اوائل عصر اعلی حضرت امیر حبیب الله خان
 شهید بوده) لوحی ندارد . در هذا سنه ۱۳۳۸ ش که در مندوی مذکور حریق
 مد هشی رو داد و چار اطراف این زیارت را که در بلندی واقع می باشد آتش
 گرفت از اتفاقات نیک بخود زیارت و توغها و غیره آن قطعاً اصابت نکرد از آن
 بعد اخلاص مردم با آنجا افزوده گشت و آبادی هم نمودند ، لکن در جنب
 قبر اکرم گل فقیر دیگری هم است موسفیدان میگویند این قبر یکی از عرفای
 قدیم است که نسبت سیادت داشته بهر وجه این زیارت با آن سید که اسمش معلوم
 نیست و اکرم گل منسوب است .

* * *

مزارات گذر و یگا خانه

- ۱ نزدیک سرای ذغال فروشی مسجدیست که حویلی خور دی داشته در حویلی مسجد يك قبر طولانی دارای كتاره چوبی بدون لوح سنگ مشهور بزیارت سپید اژدر میباشند .
- ۲ در میدانی بیک احاطه که از زمین با اندازه يك قد بلند است زیارت شاه اسمعیل پادشاه بوده لوحی ندارد .
- ۳ متصل خانه میرزا احمد جان نام زیارت صخی سرور پادشاه بوده قبر او میان گنبد خام کاری است که حال غلطیده و لوحی ندارد مگر مرجع همرم است .
- ۴ متصل چمن يك بلندی قبر مشهور بزیارت شهید است ، بهلوی آن قبر بعضی شهیدای دست راپرت (هنگام استیلای مردم انگلیستان در کابل) میباشد

در گذر باغ علیمردان

- ۱ در نوآباد طرف مغرب راه در يك بلندی زیارت جمعه شاه بوده لوحی ندارد .
- ۲ نزدیک بل باغ علیمردان در داخل جی فتح محمد هان که جای پسرش شیر احمد خان گفته میشود حالا جای از شاغلی شیرزاد و اسه اش میباشد که اکنون وزیر اقتصاد هستند طرف جنوب راه زیارت سید عبد الله میباشد سنگی بالای قبرش هست که آیات قرآنی از آن فهمیده میشود نه نام و نشان و تاریخ .
- ۳ نزدیک بل محمود خان و مسجد عید گاه و سرك عام در يك بلندی قبری بوده زیارتگاه عوام است اما لوحی ندارد و مردم هم نامش را نفهمیدند .

* * *

مدفن شهید

در حدود چهارراهی ششدرک در پهاوی هوتل آریانا مدفنیست که در آن سه تن از شهید است سابق بصورت صفا ساخته شده بود ، طوغها و بیرق ها داشت ، درین اوقات که زمینهای آن حصه متعلق هرتلها شده رئیس هرتلها بهنام قدردانی شهیدای مذکور سنگی در آنجا نصب کرده متضمن این عبارت : « اینجامدفن سه تن از جوانان باشاهامت افغان است که در راه آزادی ممالک و ملت خود بشهادت رسیده اند . جنگ ۱۲۵۵ - ۱۲۵۸ افغان و انگلیس »

زیارت بابای کیدانی

بطرف مشرق راه بازار ارگ دو گنبد (بطور پس خانه و پیش خانه) بوده در وسط گنبد پس خانه قبر بابای کیدانی گهواره نما چونه کاری شده لوحه سنگ ندارد - در اینجا سه قبر دیگر هم بوده دو قبر چونه کاری و بالای يك قبر دیگر صند و قه سنگی است طرف سر مزین با آیات قرآنی باقی اطراف نوشته ندارد طرف پا : « تاریخ وفات المرحوم المغفور خواجه عماد الدین مسعود بن خواجه المرحوم خواجه محتشم » سنه تراش شده . در گنبد بیرون (پیش خانه) قبری دارای کتاره چوبی و (قرار بیان - جاور) قبر سید عاشق علی شاه میباشد . لوحه سنگ ندارد :



زیارت مشهور به امام زین العابدین

حاوی سه قبر

۱ در کنج محبت شمال شرق قوماندانی کوتوالی سابقه که حالا تعمیرات جدید شد . قبری است که بالای آن صند و قه سنگ کلان دومیته و در اطراف مرتبه زیرین ابیات مبنی بر تأسف و تحسیر و سطح بالای سره طرفین آیات قرآنی و بسطح فوقانی هم بعضی ابیات تأسف انگیز و بسطح طرف پامستور است :

میرترکان ز جهان زود برفت از فضای چمن خورد و بزرگ
چون خورد ساق و فانش برسد گفته شد مرد مک دید : ترك

۷۴۹

۲ پهلوی صند و قه سنگ مو صرف (بطرف مغرب) يك صند و قه سنگ کلان که طرف فوقانی و باقی اطراف مزین بکلمه طیه و آیات قرآنی و طرف پاچنین مسطور است :

دلا چون مرد میر خورد آن به که از بهرش بسان شع سوزی
چو او رفت از جهان ناربخ فرونش خورد گفتا بهشتی باد روزی

۹۴۷

۳ پهلوی صند و قه سنگ وسطی (طرف مشرق صند و قه سنگ دیگری است که بسطح فوقانی آن چیزی مرقوم نیست ، باقی اطراف مزین با آیات قرآنی و بطرف پا این است :-

وفات بیکسی بیکه بنت ابوالخیر بیک بیست و هفتم ماه رمضان بود بتاریخ - -
نه صد و پنجاه رحمت بر آن کسیکه دعائی کند بخیر .

* * *

در نزدیکی بانگ شاهی بطرف مغرب جوی ، پهلوی سرک عام در یک احاطه زیارتی است که از صند و قه سنگ بالای قبر بجز کلمه طیه و آیات قرآنی دیگر چیزی معلوم نشد .

* * *

مرقد مولوی یار محمد و غیره

۱ درلین شاهی باغچه که يك درخت پنجه چنار کلان و چند درخت شاه نوح و جوز و غیره داشته دريك خانه مرقد مولوی یار محمد صاحب میباشد اما لوحه سنگ ندارد.

۲ دريك خانه دیگر قبری بوده میگویند از خلیفه آقا محمد است :
 ۳ در نزد يك مرقد مولوی صاحب قبری دارای دو لوحه سنگ که به لوحه سنگ جانب سرآیات قرآنی و بلوچه سنگ جانب پاچین مرقوم است :-
 وفات بو بو جان بنت محمد عثمانخان بامیزائی زوجه سردارام - بن الدوله
 (سن ۲۱ سالگی) بتاریخ ۲۴ ربیع الاول يوم شنبه ۱۲۸۴

۴ قبر دیگر هم دو لوحه سنگ داشته در لوحه سنگ بالای سرآیات قرآنی و بعضی ابیات و در لوحه سنگ طرف پا ابیات ذیل مسطور است :-

زیر این طارم ز بر جد فام	گل امید کس نچید بکام
پرورد ما نده ز خون جگر	کرده لبریز زهر مرگ بجام
هر که در وی دمی براحت زیست	خورد زین جام باد ناکام
آه و افسوس و حیف میروید	تا قیامت ز تربت بهرام
پس منه دل درین جهان خراب	راحتش ذلت و لحد النجام
اسم این صالحه فرخ سلطان	هم عقیق خجسته ایام
دختر خان عالی المرتبه	پیر محمد ستوده بود بنام
قوم فوفلزائی ز اهل دوان	صاحب حشمت و شجاع تمام
یوم یکشنبه از محرم دو	ها تف غیب دادش این الهام
که الازود خیز و رو آور	در جوار خدای خویش خرام
رفت زین دهر سوی رحمت حق	باد شافع و رسول انام
چستم از پیر عقل تاریخش	تا شود حل این خجسته مرام
فاتحه از دعا برآر و فزا	بر سر یا غفور تسبیح کلام

قبور بدون لوح سنگ هم درین باغچه میباشد درین باغچه ورثه مائین عبدالرحیم مجاور سکونت داشته قبر مائین مذکور هم همین جا است :

در آخزلین شاهی بسمه مشرق جوی متصل سرک پیش روی چهاونی دو صندوق سنگ از زیر خاک کشیده شد .

طرف فوقانی یک صندوق سنگ منقش و باقی اطراف مزین به آیات قرآنی و طرف پامسطور است :-

بتاریخ پنجم جمادی الاول سنه هزار و لودو چهار فتح محمد معمار فوت شد :
نوشته طرف پانسیبت بدیگر اطراف بسیا ر بد خط است :

۲- بطرف سر صندوقه سنگ دیگر :

بتاریخ دوم ربیع الاول سنه ۱۰۹۳ از دار فنا بدار بقا رحلت نمود (اسم معلوم نشد)
باقی اطراف آیات قرآنی مرقوم است .

ملاسلطان محمد نام (که پنجاه سال می شود در مسجدشاهی امام است) بیان نمود که قبلا دور این صندوق سنگها احاطه بود و مردم بزیارت می آمدند اکنون اثری از احاطه نیست .

* * *

در فرقه شاهی پیش روی اطاقها طرف شمال مسجد در یک بلندی

۱ قبری دارای دو لوحه سنگ بسیار کلان بوده بیکطرف لوحه سنگ بالای سر کلمه طیه عربی قلم و طرف دیگر آن آیه الکرسی بخط فارسی قلم، بیکطرف کلفتی سنگ (که پنج انگشت کلفتی دارد مرقوم است) :-

رفته بر بزرگ - از جهان در مقام جنت آرائی شده
بکلفتی جانب دیگر :

گفت دایای خرد تاریخ او رونق گلزار زیبا پی شده

۹۶۳

در لوحه سنگ جانب پا که این هم پنج انگشت ضخامت دارد بیکطرف آن نقشه های لیکو و طرف دیگر علاوه بر نقش زیبا چنین بخط خوش مرقوم است :-

تاریخ وفات پهلوان دوست

میر بر کز سعی او گـاز از دهر یافتی ز بنت چو فردوس برین
نادر العصر جهان بود و بر فوت گشت دلها از غمش اندو ، هگین
جستم از پیر خرد تـار یخ گفت حیف حیف از نادر العصر چنین

بدو جالب صخامت ۹۶۳

ای نادر : زمانه مردی افسوس وی دوست بخاک زن سپری افسوس
در باغ جهان بود وقت لخل حیات از لخل حیات بر نخوردی افسوس
از مضامین هر دو سنگ معلوم شد که (میر بر) « و پهاوان دوست » یک شخص
است و در سنه ۹۶۳ ق وفات کرده.

۲- در همین جا قبر دیگری دارای دو لوحه سنگ کلان «بضمخامت سه انگشت»
بوده لوحه سنگ بالای سر یکطرف کلمه طیه و نقش نیکو و طرف دیگر آیه اکرسی عربی
قلم و نقش دلچسپ. لوحه سنگ جانب پا : یکطرف منقوش و بیت ذیل بخط خوش
هر که آمد بجهان اهل فنا خواهد بود - آنکه پا بند و باقیست خدا خواهد بود
طرف دیگر - ر :

ز جور فتنه ایام و چرخ بو قلمون ز غصه قامت خضر حیات چرخ نون شد
چو بود پیر و آل رسول قاسم خان از آن رخس ز شهادت چو لانه گنگون شد
چنان زدیده احباب ریخت سبل سرشک که پای تا بر خون شد
ز پیر عقل چو تار یخ فوت او جستم ند ارسید که بابل ز باغ بیرون شد
عدد بابل که (۶۴) است چون از عدد باغ که (۱۰۰۳) میا شد کم شود (۹۳۹)
می ماند و آن تار یخ فوت او خواهد بود .

زیارت مشهور سید جلال بخاری :

در گذر شهر بچه های خیابان در سمت شمال راه حاذبه است که (اکنون مسجده گوه نام سکرنت دارد) زیارت موصوف در سمت مشرق حویلی است و حاضر آقبر دارای کنار : چوبی و دو لوح سنگ بدون نوشته بوده و بیش سفیدهای گذر اظهار نمودند که خود سید جلال صاحب و برادرشان یکجادرهم من وضع مدفون اند و قبری که بطرف شمال حویلی است همشیر : شان میباشد سابقاً لوح سنگ و گوه ااره سنگ دم داشته درین باب گفته گوه های (یادی شده و بریاست بلدی به معلوم است بکده بعضی سنگهای زیارت هم در بلدی خواهد بود چنانچه درین باره مکتوبی بریاست بلدی از شعبه ریاست مطبوعات چند سال قبل صادر نموده ایم نام سنگهای مذکور اگر موجود باشد بمرجعش رسانده شود اما نتیجه نداد .

زیارت بابا شوقی

این زیارت بهمین گذر در احاطه بود چند تا و یک چاه آب و مسجد هم دارد که مسجد خرابه شده زیارت موصوف لوحه سنگ ندارد - قبر حاجی سید حسن و سید غریب پسرشان و سید احمد شاه و باقی اولاده سادات موصوف هم همین جاست - قرار اظهار سید محمد ابرو نواسه حاجی سید حسن موصوف قبری که بنام زیارت بابا شوقی شهرت دارد از قدیم بهمین نام بوده و الله اعلم .

مزارات گذر مراد خانی

(۱) در گذر طوره مراد خانی در یک زیرخانه خرابه (طرف مغرب راه گذر)

زیارتی بنام زیارت شهید شهرت دارد که بعضی زیارت دوازده

۱ امام میگویند قبر و لوح سنگ موجود نیست .

۲ - بطرف مشرق بازار مراد خانی زیارت حضرت عباس شهرت دارد این زیارت

عبارت از گنبدی است که چند نوع (علم) داشته لوح سنگ و قبر ندارد - یک احاطه

یک اطاق و لنگر خانه هم دارد ، گفته شد حضرت عباس عم محترم حضرت

رسول صلعم در مدینه طیبه و حضرت ابوالفضل عباس ابن امیر المومنین سیدنا علی

رضی الله عنهما در کربلا علی مدفونند و قبری هم در اینجا نیست پس که باشد ؟

گفته اند نظر گاه حضرت عباس است و الله علم جمعیت مراجعین باین زیارت بسیار است .

۳ - اینچنین بطرف مشرق بازار خانه هست که مشهور به زیارت پنج تن می باشد

اما لوح سنگ و قبر نه دارد .

(زیارت دوست خواند ولی)

در پیش روی حمام نمره و سرای تجارت قاین دواغدان :

۱- در یک احاطه میان یک گنبد آهن پوش کناره دار، این زیارت بهمین نام و شهرت واقعست، اما لوح و کتیبه ندارد کتاب نسمة القدس تألیف شیخ هشم کشمی درح اذکر جناب شان را چنین مینماید :

« نام مبارکشان، محمد ابن احمد الحصارى و ملقب به (دوست خواند) از منتسبین حضرت قطب دائره و لایب حضرت خواجه نقشبند قدس سره العریز میباشد و تربیت سلوک از ایشان یافته و ثانیاً بامر مرشد مبارک خود به خدمت حضرت قدسه الاولیا حواجه محمد پارسا شتافتند و از حضور ایشان باجازه مطبق در ارشاد فائز گردیدند جهانی از ایشان منور گردید، اکثر ایام حیات خود را در بلا دواغ و توابع آن میگذرانیدند، ارکامات ذکیاتشان است است خاموشی از سه صفت خالی نباشد، یا گنجه است دل از خطرات، یا فرو رفتن سالک بدکردل، یا مشاهد احوال که بر قلب میگذرد .

منها : حضرت خواجه بزرگ شاه نقشبند قدس سره میفرمودند : طریقه مراقبه از طریقه نفی و اثبات اعلی و اقرب است بجنبه، و از طریقه مراقبه بمرتبه فردیت و تصرف در ملک و ملکوت میتوان رسید .

وفات حضرت خواجه دوست خواند بعد از نماز خفتن شب سه شنبه یازدهم محرم الحرام سنه اثنبین و ثلاثین و ثمان مائه ۸۳۲ بوده است روضه مبارکه شان در بلده کابل واقع و زیانگاه خاص وعام است »

۲- در احاطه مذکور قبری دو لوح سنگ داشت، لوح سنگ بالای سر مزین به آیات قرآنی و کلمه طیه و بعضی ابیات و به لوح سنگ طرف باچنین مرقوم است :-
وفات مرحوم خالم جان بیگم بنت خواجه خانجی یوم چهارشنبه ۱۷ جمادی الاول ۱۳۴۹

۳- بهلوی این احاطه در یک بلندی قبری چراغدان گلی داشته لوح سنگ ندارد .

زیارت سید جعفر آقا و مرید طائش در اندرابی

الف طرف جنوب راه گذرانند را بی احاطه ایست کلان مشهور بزیارت سید جعفر
قبر خود در صوف با پنج قبر دیگر محاط به کنار چوبی بوده مقابل قبر خود
برون کنا . چراغدان گلی کلان و بالای قبر چهار توغ نصب است هر شش
قبر ، صندوقه سنگهای مکعب مستطیل دارند .

۱- جانب فوقانی صندوقه سنگ خرد در صوف چهار اسم الله (بخط کوفی) و باقی
اطراف مزین بکلمه طیبه و آیات بابرکات کلام مجید و بطرف با چنین مرقوم است:
« تاریخ وفات المرحوم المغفور امیر جعفر بن خواجه امیر حسن ۸ شوال
سنه ۹۲۹ »

پهلوی آن بطرف مغرب دو صندوقه سنگ است :-

۲- صندوقه سنگ اول : باقی اطراف آیات شریفه و کلمه طیبه ، طرف پا :-
« تاریخ وفات مرحوم مغفور عادل بن میر دولت قدم سنه ثمان و ثلاثین
و تسعمائة ۹۳۸ »

۳- صندوقه سنگ ۲: باقی اطراف آیات شریفه و کلمه طیبه ، طرف پا: تاریخ وفات مرحوم
مغفور امیر دولت قدم ابن روشن محمد خواجه سنه ندارد .
معلوم است که قبر اول پسر و دوم پدر است که عادل بن میر دولت قدم و او بن
روشن محمد خواجه بود .

پهلوی آن بطرف مشرق :-

۴- صندوقه سنگ اول :- طرف فوقانی نوشته ندارد باقی اطراف مزین به
آیات قرآنی و جانب پا :-
وفات المرحوم المغفور خواجه بیگی بن خواجه حسن پنجشنبه ۱۳ محرم الحرام
سنه ۹۹۲ .

۵- صندوقه سنگ ۲ :- طرف فوقانی بخط کوفی ۴ اسم الله و باقی اطراف مزین
به آیات قرآنی و طرف پا :-

سپهر اوج رفعت خواجه مارك	ازین عالم بملك چاودان رفت
روان پنهان شد اندر جسم همتاك	چو اشك ز دید مایان روان رفت
درین حالت چو جستم سال فوتش	خرد گفتا كه پاك از این جهان رفت

طوری که مصرع اخیر سنه را تذکر میدهد باید سال هشتصد و سی باشد :

۱- ص- صندوقه سنگ ۳:- باقی اطراف آیات قرآنی و کلمه طیبه و طرف پا :

تاریخ وفات مرحومه مغفوره بیگم آغا بنت

ب= صندوقه سنگهای مسکوب مستطیل که در احاطه مذکور و بیرون کتاره بالای

قبر میباشند :-

۱- يك صندوقه سنگ :- طرف فوقانی ، چیزی نوشته نیست ، باقی اطراف آیات

قرآنی جانب پا : تاریخ وفات مرحوم مغفور میر مقصود مولانا ... کابل سنه ۹۲۱

۲- يك صندوقه سنگ : جانب فوقانی تحریر ندارد . باقی اطراف آیات قرآنی

طرف پا :- تاریخ وفات مرحوم حسن علی ابن حسین شاه

۳- يك صندوقه سنگ :- طرف فوقانی تحریر ندارد ، باقی اطراف آیات قرآنی

جانب پا :- تاریخ وفات مرحومه مغفوره بیگم ماه بنسبت بابای چ- لائل در

شهر رجب سنه ۹۶۸ .

۴- يك صندوقه سنگ دیگر :- جانب فوقانی بدون تحریر باقی اطراف آیات

بابرکات ، طرف پا :-

چون خواجه سایم شد بجناب متیم زینغم چو قلم دلم شد از غصه دو نیم

حوران بهشت سر بر آورد و ده یگفت تاریح و فت اوست قدیم

۱۰۹۳

۵- يك صندوقه سنگ دیگر :- طرف فوقانی ابیات ذیل :-

ای ریخته چون گل بجوانی در خاک چون دامن گل پیرهن عمر تو چاک

روزی که بدل غم تو بخاک برم ناله ز دلم بر آید و لاله ز خاک

* * *

در مائیم تو دهر بسی شیون کرد تالاله ز خون دیده در دامن کرد

گل حبیب قبای از غرائبی بدرید قمری نمود سیاه در گردن کرد

* * *

ای نور و دیده چو جهان افروزم رفتی و ز هجر تو سیه شد روزم

بودیم بر انگ شمع روشن هر دو ایام ترا بگشت و من می- سوزم

* * *

باقی اطراف مزین به آیات قرآنی و بطرف بامسطور است .
وفات امیرزاده اعظم صاحب الخاق والاکرم طوطی باغ فصاحت بابل گنازار
لطافت الواصل الی جوار الملك المغفور لطافت کوکبه بن امیردرویش محمد
از-که بتاریخ نه صد و پنجاه .

۶- يك صندوقه سنگ دیگر : - فوقانی تحریر ندارد ، باقی اطراف آیات قرآنی
و طرف پا : تاریخ وفات مرحوم المغفور یار محمد المرشد ابن حسن فی تاریخ
نہصد و سی و هفت .

۷- يك صندوقه سنگ دیگر : - فوقانی ندارد ، باقی اطراف آیات قرآنی
و طرف پا : - تاریخ وفات مرحوم المغفور درویش محمد از-که ابن یار محمد
المرشد سنه ۹۹۲ .

۸- يك صندوقه سنگ دیگر : - باقی اطراف کلمه طیبہ آیات قرآنی و طرف پا
از قدامت زدوده شده چیزی مفہوم نمی شود .

۹- بالای قبری صندوقه سنگی میباشد کہ آیات قرآنی بعربی قلم جلی رسم الخط
قدیم در آن مرقوم است ر طرف سر این قبر لوحه سنگ خور دی بوده در آن مرقوم
است : وفات مرحوم مغفور قاسم بیگ ولد عبد الله بتاریخ شہد بیع الاول

۱۱۱۸

۱۰- قبری يك لوحه سنگ داشته بیسکطرف آن آیه الکروسی عربی قلم خو شخط
و طرف دیگر آن بخط فارسی بدخط مرقوم است : - تاریخ فوت خواجه
شکر الله بن خواجه نعمت الله نیرة حافظ خان حسن سلطان ولد خواجه میرک
مودودی سنه ۱۰۸۶ .

۱۱- کتیبه قبر دیگری :-

زنسل خواجه مودود چشتی

وفات مرحومی مغفوری سیادت پناه خواجه سید میر-روالد میرور غفران پناه
خواجه اسد الله ۱۱۹۳ .

۱۲- قبر فقیر احمد خان مجاس آرای عهد ضیاء الملة والدين و سراج الملة والدين
در میان يك چوبتره آهن پوش بوده کتیبه لوح سنگ آن اینست : - «وفات
مرحوم فقیر احمد خان ابن ملا محمد حسن خان مرحوم بتاریخ یکشنبه ۲۵ ذی قعدہ

سنه ۱۳۲۴ ق از جهان فانی شتافت حسب الحکم شهزاده جوان بخت تر قبحخواه
معین السلطنه سردار عنایت الله خان فرزند ارشد اعلیحضرت سرج المله الدین
امیر حبیب الله خان بن مرحوم ضیاء الملة والدین بتاریخ سنه ۱۳۳۳ ق لوحه
سنگ هذا ساخته شده .

۱۳- قبر دیگر زیر چوبتره آهن پوش بوده خلص کتیبه لوح سنگش اینست :-

چون ز خاکم بگذری	دا من کشان
سوره اخلاص والحمدی	بخوان
حیف و افسوس	کز جفای فلک
شد امیر محمد	از دوران
در هزار و سه صد و سی و سه	بود
شد روان از جهان	بسوی جنال
ماند از وی محمد صالح	یا دگوار نکو به اهل زمان
مردم می گویند نامه پرده تا جریده .	

۱۴- قبر دیگری دارای دو لوح سنگ و کتاره چوبی بوده خلص کتیبه اش اینست :-

در یغا گاند رین دنیای فانی	بنای زندگی نقشی است بر آب
نهال گلشن خدمت علی خان	که بود از جویبار عیش سیراب
نگاهش میر بستان عدم کرد	چو نرگس تا قیامت رفت در خواب
این هم شخص نامداری نیست .	

۱۵- قبر دیگری دارای دو لوح سنگ بوده لوح سنگ بالای سر مزین با آیات

قرآنی و بعضی ابیات و به لوح سنگ طرف باچنین مرقوم است :-

دمیکه صانع تقدیر طینتم بسرشت	سرشت خاک مرا با شراب صافی چشت
درون سینه مهر ایسوی خود آراست	نه راه کعبه روم نه کلیسیا نه کنشت
بسوز آتش مهرش دلم فروزان شد	برنگ لعل بر آمد بسوختن انگشت
ز رنج و راحت هستی گذشته در جائی	رسیده ام که در آنجا نه دوزخ است نه بهشت
قضا ز روز ازل نام او نوشت عباس	که هست نبیره سید مبرور در طریقه چشت
سؤال کردم تاریخ و پیر عقلم گفت	که هم نشین شده با مرآضی علی به بهشت

بسه شنبه ز شعبان که بوده خیمه عشر پیاله نوش نمود قد زدست حور بهشت
 نیاز را بمقا می که حق عطا فرمود برابرست در بی بها بر یزد خشت
 ۱۶ قبری دیگر دو اوح سنگ داشته بیکجانب لوح سنگ طرف سر آیات
 بابرکات کلام الله شریف و بجانب دیگر آن بعضی ابیات مناجات مانند :
 ای بدر ماندگی پناه همه کرم تست عذر خواه همه و امثال آن و بیکجا نسب
 لوح سنگ طرف پائیز بعضی ابیات و بجانب دیگر آن چنین مسطور است :-
 « وفات مرحومه مغفوره سید بیگم بنت مرحوم مغفور خواهه اسد الله »
 در زیارت سید جعفر آغا ه، این مزارات دارای لوائح بود قد مسجد ملحق
 این زیارت که مرمت طلب برد لله الحمد بهمت اهالی تعمیر جدید شده .



دو حویلی مسجد میرهای ده افغانان که از مساجد بزرگ

ومعروفست

بطرف شمال حویلی سه لوح سنگ بدیوار یک چهار دیواری سر بر شیده
نصب و قبرها در درون آنست که کتیبه لوحه سنگ وسطی چنین میباشد :-

۱ داد از زمانه کز غم ناپا بداریش تاب و توان بجان و دل انس جان نماند
بر داغ سینه ها نمک تازه فشاند از مایمی که تاب باهل جهان نماند
عالی نسبت فرشته حسب میر مسجدی آنکو بمرگ زیست مسجد کران نماند
بر بست ازین زیانکده دهر بار عمر جز نقد داغ سود دل دوستان نماند
سرخیل کاروان شد و محمل کش سفر بابا ز هالندگان چو چرس جز فغان نماند
تابو دیو مسکن مألوف مسجدش چون رفت تیز پای برون زین مکان نماند
جستم حساب سال وفاتش ز عقل گفت (باب جهان مرتبه میر کلان نماند)
وفاتش وقت ظهر ۸ رجب سنه ۱۲۰۷ - عدد مصرع اخیر که سنجیده شد نیز حاوی
همین سنه است .

۲ کتیبه لوح سنگ پهلوی آن (بطرف مغرب)

آه از گردون د گردون کز نقد راحت هر کرا
ساخت شیرین کام کرد از زر و نیش تلخ کام
میر پ-ا پنده محمد سید عالی نسب

آنکه بود از حسن خلقت در جهان فخر ا نام
نخل عمرش کز بهار زندگی سر سبز بود
ساخت از باد خزان حادثه خشکش تمام
از جفا و جور صبا دا جل زین دامگاه

مرغ روحش کرد چون طیران سوی دار السلام
بر سر راه حوریان در انتظار روح او
از شراب کوثرش بر کف همه بگرفته جام

روز و شب در ماتمش با آه و افغان شیخ و شاب
صبح و شام از رحلتش در غصه و غم خاص و عام
بهر تاریخ و فـا تش ها نفی از غیب گفت
آشیا ن طایر رو حش بود طوی مدام

۱۲۲۰

۳. پهلوی سنگ وسطی (طیف مشرق) :-

چو میر محمد علی زین مقام بخلد برین کرد عزیم سفر
بسگرشم چنین هائف غیب گفت بتاریخ فو تش « فرشته میر »

صفرا المظفر ۱۲۵۵

این سه قبر همان میرهای روشن ضمیر اند که بانی مسجد شریف ده افغانان اند
و مسجد مبارک بنام آنها مسمی است :

* * *

دو گذر ده غوچک ده افغانان

بعجای میرزا غلام قادر خان زیارت میر میران می باشد حالا آن خاله از بین رفته
و تحت عمارت و سرك سازی آمده و این زیارت با لوح آن دران میدان
معلوم داراست « لوح سنگ آن شکسته و کتیبه اش اینست :-

« صدر الصدور فی الافاق بین الامثال والا مستحق نظام الملة والدایاوالدین
خواجه میر میران صدر بن سید احمد عالم جناب المرحوم المغفور المبرور زبده
آل طه و یس افتخار اولاد سید المرسلین غیث الملة والد لیا و الدین خواجه
میرزا جانب جنت خرامید »

سال تاریخش ز هن پرسید عبدالله باه گفتمش هم میدهم میر شاه با بر باد شاه

نزدیک شهر آرا

(در باغ متعلق پیر صاحب (که در ابتدا موسوم به باغ امیر شیر علی خان بوده در عهد

سراجیه حرم باغ نامیده شده بود .)

۱- در میان باغ احد. ا طه ایست که در آن قبر ولیعهد اعلیه حضرت امیر شیر علی خان مرحوم بوده قبر موصوف سه مرتبه سنگ مرمرکاری است در طرفین مرتبه سوم آیه الکرسی و بطرف پا مرقوم است :-

هفده ساله ولیعهد چو شد غنچه صفت	باغبان فلک از دهر بدادش بر باد
بند خاص خدا اسم خوشش عبدالله	آنکه داغ الحش بر دل ما در بنهاد
گشت یعقوب حزن ز ابر شه در تار یخ	که که جارفت و چه شد آن نعمه افواج عباد
سر بر آورد حیات گهرش گفت بگو	شد نگین سالوی و از کاک سیاهمان بفتاد

۱۲۵۹

سنگهای قبر از هم جدا شده، تعجب این است : در آن تاریخ که شعرای برجسته در وطن عزیز و جو دداشتند این اشعار چو ادر سنگ مذکور حک شده ؟

۲- بهلوی آن قبری دارای دو لوح سنگ کلان بوده، لوح سنگ طرف سربیکجانب نقش زیبا و کلمه طیبه و بجانب دیگر (کل من علیها فان) و اسمای بار بتعالی و لوح سنگ طرف پایکجانب منقش و بجانب دیگر ابیات ذیل مسطور است :-

صدآه و صد در یغ ز بیدادی جهان	کش نیست اعتبار نه پیرو نه بر جوان
از شاه و از گدا و نبی و ولی و قطب	دست اجل بخاک می کند نهان
از خاک پرده گرفتگی نیک بنگری	بهیسی دگر جهان همگنی خفته ناتوان
ذرات راز عهد الست و سربکسم	پیمان چو میگرفت خداوند بی نشان
عصمت مآب مریم بلقهس منزلت	سردار زاده بنت محمد عظیم خان
در بندگی چو کرد بعهد خدا وفا	شد شهره نام اوبه وفا بیگم از نان
اندر عبادت او بجهان بود بی قرین	وز بدل مال در ره حق کرد بس قران
شد چون صلاهی ارجمی از بار کبریا	لبیک در اجابت حق گفت در زمان
در پنجشنبه سلخ ربیع الاول ز دهر	پرواز کرد طایر روحش سوی چنان

شهری بآه و ناله و خلتی بدر دو غم از اشکشان زمین تبه از آه آسمان
تاریخ او مرورش به بیضا از غیب گفت حوری بخلد یار و فایبگم از جهان

سنه ۱۲۹۷

میرزا بیضا یکی از منشیان همان عصر است :

۳- نزد یک قبر صبیحه سردار محمد عظیم خان قبر دیگری دارای دو لوح سنگ که بیکجانب
لوحه سنگ یسای سر کلمه طیبه و تقوش و بجانب دیگر آن اسماء الله زینت
بخش و کتیبه لوح سنگ طرف پا این است :
آه ازین دور سپهر و گردش گردن دون

صد فغان از نامرادیهای چرخ و از گداز
هر کجا بیند لی را شاه محزون سازدش
گل بتاراج خزان و غنچه شد لبر بزخون
شهد آماش کم است و تلخ کامیها بسی
شریت عیشی نهی یا یم از بن طامس نگون
چون ندای ارجعی بشنید در بسی بیجان
رفت سوی عالم باقی البیه راجعون
جان بحق بسپر دو شد آسوده از رنج و الم
گفت یزدانش که لا خوف و لا هم یحزنون
ابنه گاه از ارخان و قیوم بود اسحق زای
هفته (۱) شعبان و عمرش دال ، (۲) ام بودون
بانماز و روزه و طاعت بر و زو شب مقیم
باسم خدا وجود و با خلق خدا دایم سکون
در عفاف و پاکیش چشم ملائک مانده باز
در اشدان سجده اش بر جبهه نقش صالحون
باد جایش جنت الماوی که حق فرموده است
مثل الجنة التي وعد المتقون

سال تاریخ و فاش عقل را پیرسان شدم
گفت ای محزون دعای آرگردی رهمنون
رب ارحمهم و کسل المومنینه
النبینا آله الطاهرین ۱۲۹۸

* * *

در احاطه مذکور یکی از مریدان پیر صاحب مدفون و اکتیبه ابرح سنگ قبرش
این است : -

بسم الله الرحمن الرحيم . لا اله الا الله محمد رسول الله
جناب شیخ مولانا ابوبکر خان غازی قریم عابزانی ساکن قلعه موسی زمین دار
قریه تخته پل قندهار ، جناب شان در سن هفت سالگی در سلوک قلندری منسلک
و در زمان سردار محمد ایوب خان در جنگ میوند داسل محاربه بودند تا آخر
عمر بقلندری بسر برده در شب پنجشنبه اول رمضان سنه ۱۳۵۱ ق مطابق
سنه ۱۳۱۱ ش از دار فنا رحلت نموده .

این موضع که باغ پیر صاحب گفته میشود باعتباریست که ملکیت و انشیم گاه
جناب نقیب صاحب برده که حالا هم پسران شان در انجا عمارات عالیه ساخته
مرفه الحال بسر میبرند .



در نزد يك ارگ شاهي

۱ بطرف شمال دیوار باغ ارگ و جانب جنوب سرک عام (که این سرک عمود است بر گیلان عام طرف مشرق بیرون ارگ) گنبدی است آهن پوش و میان گنبد راه نداشته این گنبد بشکل مسدس (شش رخ) تعمیر و در رخ سمت شمال آن سنگی نصب و در آن مسطور است :

یتاریخ شهر محرم الحرام سنه یک هزار و د و صد و نود و شش بود که در شهر کابل مرادم افغانستان ناراضی بودند (۱) خود را با مردم انگریز ظاهر کردند که یعنی ما در بیرون لشکر انگریز در ملک خود راضی نمی شویم بعد انگریز زیبا مردم افغانستان جنگ کرد درین مقبره نیست و شش نفر را در جنگ بندی گرفته درین موضع پند یها را که در جنگ گرفته بودند شهید کردند .

۲ در باغ ارگ سمت مشرقی دلیکشا نزدیک دیوار سمت مشرق باغ ارگ طرف جنوب سرک دروازه غربی که بطرف دلیکشا می رود احاطه است که در آن قبری دارا صند و قفسه سنگ مکعب مستطیل و طرف فرغانی آن منقش و باقی اطراف مزین با آیات قرآنی و طرف پای آن تاجدی که نهاده شده چنین است « یتاریخ بیستم شهر ست و خمسين »
 الامير کرکاش ابن محمد بالای قبر سایه بان آهن پوش دارد
 چون صند و قفسه سنگ مذکور قدیمی میباشد اسم و تاریخ آن بجز آنچه فوقاً تحریر شد دیگر چیزی معلوم نمی شود :

۳ بطرف مغرب مناساعت (واقع باغ ارگ) به اندازۀ تقریباً د و صد و پنجاه قدم دورتر ، جانب شمال سرک متصل خندق ارگ که از باغ مرصوف بدروازه سیمین و از دروازه مذکور بطرف طبعاً می رود (تقریباً سی قدم دورتر از سرک) در یک صدفه قبری است که لوح سنگ و غیره ندارد ، قرار بیان باغبان ها زیارت میرعباد الله میباشد

۴ زیارت مشهور به شاه صاحب کابلی رح
 سمت جنوب از ارگ از دروازه کله - کین - سمت مذکور چند اطاق جانب مغرب در عقب اطاقی از یک کله کین راهی تاریک و لا آ چند گام سر نشیب بطرف

جنوب و بعد بطرف مغرب رفته این راه مانند خانه های زیرزمینی (تا کو)
 بوده نصف آن قدری بلند تر سنگ کاری پخته و نصف دیگرش پایان تر بوده
 بجز تیر کش که بطرف بیرون سوراخ گذاشته شده دیگر روشندان ندارد
 چند بن گام همچنین رفته بموضع در حصه پایانی راه مذکور د و صد و قه
 سنگ کلان میباشد یکی آن که از جانب مشرق متصل بسنگ کاری مذکور
 است ، طرف پای آن هم بشمار ۱۳۲ انگشت فاصله پیوست بسنگ کاری
 مزبور میباشد که خواندن آن دشوار بود . از سیاهی روغنی (مخصوص طباعت)
 اندکی برده بروی آن مالیده کاغذ را بد آن چسبانده برداشتیم حتی الامکان
 چنین معلوم شد: «تاریخ وفات مرحوم المغفور ایل محمد چغتای میر حاجی چغتای»
 و سنه آن معلوم نیست ، بطرف فوقانی آن بجز نقش چیزی مرقوم نبوده سطح جانب
 مغرب آن که متصل بسنگ کاری نیست مزین بآیات قرآنی میباشد و سطح
 طرف سر هم مستور بسنگ کاری است :

صد و قه سنگ دیگر بهای صد و قه سنگ مذکور اما قدری بطرف شمال
 بالاتر بوده طرف فوقانی منقوش و بعضی آیات در آن مسطور است که خوب خوانده
 نمی شود ، دیگر اطراف مزین بآیات قرآنی و بسطح طرف پائین آنکه حک شده
 و خوانده می شود چنین مرقوم است : «تاریخ وفات مرحوم المغفور میرزا محمد
 ابن خواجه ایل محمد : : : : : باقی سته و غیره مرقوم نبوده جای آن حک
 نشده مانده است :

قرار شهرت مردم این جناب ، همان شاه صاحب کابلیست که حضرت میرزا
 صاحب بیدل رحمه الله علیه ذکر احوال و لایات مال شان را میفرمایند و الله اعلم



در گذر سوت پایی ها

- ۱ بهلوی باغ حاجی قادر بتکر قبرستانی است که دور آن را دیواری احاطه کرده در میان آن یک احاطه خور دی و در بین احاطه قبری است مشهور بز یارت خواجه سبز پوش لیکن لوح سنگ ندارد
- ۲ درین قبرستان قبری دارای دو لوح سنگ است بالای سر مزین بکلمه طیبه و آیات قرآنی و بعضی ابیات اسف انگیز و کتیبه لوح سنگ طرف پای آن این است:

من کلام طرزی ناربغ و فات پیر دوست خان اچکزائی
 فریاد میکنم ز جفا های آسمان کز وی چه فتنها که باهل زمین رسید
 هر دم زوی مزار بلا های ناگمان بر خسروان روم و بساطان چیت رسید
 طرزی ز مرگ شکو چه داری که از قضا از مادر هر که ز ادبا و خود همین رسید
 یکسر ز دست مرگ خلاصی نیافته است گری المثل کسی بسپهر برین رسید
 خورشید دلای که تاندم و اسپین مرگ ایمان ببر گرفته بجان آفرین رسید
 طرزی چو سال رحلت او خواست از خرد گفتا که پای وی به بهشت برین رسید

سنه ۱۲۸۹

- ۲- درین مقبره ؛ قبر دیگر دارای دو لوح سنگ که لوح سنگ بالای سر مزین بکلمه طیبه و اسماء الله و آیات قرآنی و کتیبه طرف پای قبر مذکور این است

در متن

وفات مرحمت و غفران پناه عالیجاه محمد صدیق خان مخلف عالیجاه رفیع جایگاه
 عبد الله خان اچکزائی در بیست و هفتم رمضان المبارک در یوم دوشنبه بجننگ
 کفار زخم برداشته و در دوازدهم شهر شوال الحکرم سنه یک هزار و دویست و پنجاه و هفت
 شربت شهادت چشیده از دار فنا بدار بقا رحلت نمود

در حاشیه

ایسر و سایه از سر ما بر گرفته خرد رفته و عالم دیگر گرفته
 ای خاک تیره دلبر ما را عزیز کین نور چشم ما است که در بر گرفته

* * *

ای مرگ چه خانه ها که ویران کردی
 در ملک و جود غارت چنان کردی
 هر گز و هر ناسباب که آمد بجبهان
 بردی و بز سر خاک پنهان کردی
 قبرستان مذکور چند درخت ثوت هم دارد

در گذر باغبانان کوچه

در مسجد جر لیل ابو احمد خان بسمت مشرق جو یلی مسجد قبری در بک خانہ
چوب پوش میباشد کہ کتیبه لوح سنگش اینست :

آه و فریاد بن مہر دوروی بشد از دہر زبندہ اعیان
خان ابو احمد خجہ ستہ نہاد کس چہ او غمیر او نداد نشان
محکم از صدق بر صلاوہ و صیام باور و یار حافظ قرآن
رحمدل جست از خردتار یخ گفت سرور بالسب بخندان
از دود و غفور حاصل کن سال تار یخ آن بستاند مسکان
عدد (ودود) و (غفور) ۱۳۰۶ می شود شاید در سنہ ۱۳۰۶ ہجری قمری فوت
شدہ باشد مرحوم یکی از رجال نامی کشور در عصر خود بر دہہ نیاور ش امروز
صاحب مناصب جلیلہ اند :

* * *

در گذر چہ بفروشی سرای مازوزیر (در سمت مغربی حویلی در درون
سرای مذکور ، قبری است کہ چہر اغدان گل داشتہ کاه گل کاری میباشد
و سہ توغ (عالم) ہم دار دمر دم میگوبند یارت پاک سید و شہید میباشد مالوح سنگ
ندارد :

* * *

در دہہ افغانان بطرف جنوب چوی شیر قبر محمد صدیق خان دارای دو لوح سنگ
بودہ لوح سنگ بالای سر مزین بکامہ طیبہ و آیات قرآنی و بہ لوح سنگ طرف
پا مسطور است :-

البچرخ پرستیزہ زجہورت و صدفشان

کردی بہار این گیل بی خار را خیزان

از تیشہ ستیزہ فوت و فنا ننگون

کردی فگندہ قامت این سرور را یگان

آہ و فغان و نالہ ز آشوب دست تو

دارد ہمیشہ خاق زن و میر دو اندس و جان

در روز و شب بہ تیغ اجل ہر جفا کنی

مقتول دست خویش امیر و فقیر و خان

ای دور سقاه پور و وی چرخ واژ گسون
 یسکندل ز جور تو نبود نباد در جهان
 کشتی چراغ سرور و سر دژ ذوالکرم
 از تند باد مرگش به نه روز ناگهان
 سردار نیک رای جو از مرد کوبیدی
 محمد صدیق خان گل صد برگ دوستان
 پوری جو از گلشن عثمان خان ارست
 مرد سخنی و با کرم و خلاق و عزو شان
 یک جدا و او ابه صمد خان امیر ماسک
 یلک جدا و نواب احمد خان دهم نشان
 محمد زئی باصل درانی که هر یکش
 سالار بوده اند بسرخیل و سروران
 هفت و سه ساله بود که از دهر دون رفت
 بر روی خادو کوثر و انهار و حور بیان
 درو و زمواد نبوی (ص) راه حق گرفت
 از بهر آن بداد پیرانش بر روی چندان
 تار یخ و خلدش چو بجستم ز پیر عقل
 گفتا هزار و سه صد و سه سال ایچیان

در زیر کوه آسمانی بطرف شمال راه مقابل پل هار تن احاطه بود، میان آن
 قبری دارای کنار آغش پوش و لوح سنگی بوده که نوشته لوح سنگش اینست :
 وفات حسرت آیات سلطان بیگم بنت شهزاده محمد اعظم خان بن نورالدهر خان
 بن اشرف خان بن تیمور شاه سدوزانی بتاریخ یوم جمعه ۱۳ صفر الحضر سنه
 ۱۳۵۶ هجری قمری مطابق سنه ۱۳۰۶ شمسی :
 بهای آن زیر کوه مذکور و طرف شمال راه قبری یک توغ داشته زیارت گاه
 مردم و مشهور به زیارت شهید است اما لوح سنگ ندارد و اسم او هم بساکنین
 آنجا معلوم نیست .

در سمت مغرب جنوب باغ صدارت عظمی (نزدیک دیوار سمت مغرب و دیوار سمت شمال باغ) قبری است مشهور به قبر شهید که اسمش از محمد سرور خان باشی تحریرخانه پرسیده شد گفت از محمد ایوب مسگر که شخص معرود کان او در عتب مسجد میرهای ده افغانان است تحقیق شد دزد مسگر مذکور شناختیم اسمش را محمد علم معرفی و مزید معلومات حالانش را محول به محمد یسین نام نمود و محمد یسین و بعضی ساکنین ده افغانان را جمع به شهید موصوف چنین اظهار نمودند :-

«در هنگامیکه غازبان افغانی بالشکرا انگلیس (که منصبدارشان جنرال داپرت بود) می جنگیدند محمد علم موصوف بشهادت رسید و همین موضعی که حال مدفون است قبرستان بود و در عهد ضیائیة که اینجا باغ ساخته شد دیگر قبر در قبرستان مذکور خراب و داخل باغ گردیده قبر موصوف با احترام شهدانش و اینکه جسدش هنوز سالم بود خراب نگردیده باقی ماند.»

* * *

در احاطه مسجد باغبان باشی متصل بمنزل معین السلطنه مرحوم که حالا شبیه گاه اولادش میباشند پیوسته دیوار سمت جنوبی احاطه مذکور دو قبر میباشد که راجع به یک قبر آن ریش سفیدهای ده افغانان میگویند به شنیده ایم شخصی متدین و زاهد و امام همین مسجد بوده پس از فرشت درینجا دفن شد و قبر دیگر آن از قدیم زبانه گاه مردم بود و نام و احوالش معلوم نیست.



نزدیک دیوار غربی جنوبی وزارت سرریه

گنبدی آهن بوش بشکل مسدس (شش رخ) بوده در رخ سمت جنوب با آن
چنین نوشته است

الله اکبر

ما شهید ستم تغ فرنگی شده ایم

مست دیدار خدایم بهشتی شده ایم

قرار بیان مردم در اینجا چند نفر شهدای دین میباشند که لشکر انگلیس
(بمنصبه رای را پرت) ایشان را به شهادت رسانیده .

نوشته فرق در لوح سنگ محکوک نبرده بلکه به رنگ در رخ مزبور (که چونه
کاری است) مرقوم میاشد ،

شخصی اعتراض نمود که فرنگی و بهشتی خوب با هم قافیه نشده اند ادیبی حاضر
بود بیان کرد که بیت مذکور از زبان شهید است شهید بی نفس که همینقدر هم گفته
جای آفرین است .



در شهر آرا

زیارت شاه ولیخان

این زیارت در شهر آرا متصل جوی پهلوی مسجد بکه انهدام یافته و مردم ده
صد دآبادی آن میباشند در یک بلند متضمن ده تبرکه سنگ های صندوق
نمای خور وکلان دارند مشهور بزیرت شاه ولیخان شهید بن تفصیل است
۱ قبر خود و مصرف که چراغدان و طوغمای زیاده در بالای سر خود دارد و سنگ
کلان صندوقی منقش فرا از آن میباشد طرف فوقانی سنگ تنها بقش های زیبا
آراسته است و طرف دیگر آن با آیه الکرسی شریف بالای سر بآیه کریمه
(کل من عابها فن الخ) بخط عربی زیبا مزین و طرف پای این ابیات
خط فارسی معمولی مرقوم است :

شاه ولیخان و جهان رفت حیف	جزستم از گردش دوران ندید
بالب خشک و دهن روزه دار	در رمضان شهد شهادت چشید
گشته شمشیر سیاست چو شد	رخت با قلیم معادت کشید
رفت بخون غرقه کفن لاله سان	زخم ستم بسکه بجانش رسید
بود خرد در پی تاریخ او	صبحدم از غیب لدائی شنید
کز چمن خلد برین هانفی	نعره زنان گفت ولیخان رمید

منه...

۱ اعداد منه منشورش گشته لیکن عدد جمعه (وایخان رسید) ۹۷۱ میشود و غالباً
همین عدد منه مذکور است.

۲- قبر دیگر که سنگ منصوبه بالای آن مانند سنگ قبر اول و بهمان ترتیب منشور
و مشرف به آیات شریفه میباشد در صه طرف پایش مرقوم است :

« تاریخ وفات ... تعانم بنت عیسی خان »

۳- یک قبر دیگر که یک سنگ در مرتبه اولین دارد در واد و ورش تسمیه
و آیه الکرسی شریف مرقوم است و در بالای سنگ مذکور که سنگ گهراره
دیگری است و این هر دو سنگ از نوع مرمر است بد و طرفه آن که از یک طرفش
قدری شکستگی ها و بریدگی هم دارد علاوه بر کلمه طیه اسماء الله شریف که
در فوق آن تحریر یافته این چنین تسطیر شده :

« قد ارتحلت من دارا الغرور الى جوارا ارحمة الملك الغفور راضية مرضيه بعشيقته الله وارادته مزنيته يجراها الايمان وحايته الايقان الصالحة المعصومة المـرحومه فخرا المستورات وزين المخدرات ... العظام الامراء الكرام حسب المتتهـا ... بنت المغفـور العبر ورجعات الدين .. محمد لاشهر خان كوكلداس الهروي توفي رحمه الله عليه يوم الاثنين ستمه من شهر محرم احرام السنه تسع وعشرون والف سنة مذكور بدون شبهه ۱۰۲۹ ميباشد و نیز در يك گوشه سنگ مرمره اولين مقوراست نسبت خطر ط سنگ، باربك :

« بتاريخ ... طيار کرده بکابل آورده شد »

و در سطح نوقا في همین سنگ گهراره ابن سطر نیز منقور است :

« الميت كاس وكل انقاس شاربه القبر باب وكل الناس داخله »

۴- در يك قبر ديگر كه داراي سنگ هاي سفيد پر نقش و نگار است و بطرف سرش كوه طيه مرقوم است طرف پاي اين سطر و حجر بر يافته :

« تاريخ وفات خشحال بيگ ابن قاسم خان سنه ۹۷۱ »

يا نه؛ چشش قبر ديگر معلوم است اطفال خورد بوده زير سنگ هاي آن هم خيلي خورد است نقش و بعضي آيات شريفه در آنها خوانده ميشود اما كدام نامي و نشالي بدست نمي آيد بناءً بهمينقدر اختصار رفت :

هزارانيكه در ده هزنگك (بريكوت) است

۱- زيارت ميران

اين زيارت در حصه دامنه كوه ملحق بآباديهاي ده واقع و دورادورش ديوار است لوح سنگ و فروشته دران نيست، مردم ميگويند اسمش مير كرمان است ولي در بين عمومي مردم به ميران پادشاه شهرت دارد، بعضي او را برادر مير نشان كه بيرون دروازه باير پادشاه مدفون است ميدانند.

۲- زيارت سيد نجم آغا

اينهم بدامنه كوه واقع ولي از آبادي دور است، ديوار هاي كرتاه دارد لوح و نوشته ندارد، بعض خانها نزديك بآن حالا آباد شده، مردم ميگويند از اولاد پادشاه صاحب پاي منار است، در موقع جنگ انگليس با افغانستان، در حاليكه داماديك شيه بوده بشهادت رسيده.

۳- قبر مرحوم محمد غوث خان نائب سالار

این قبر داخل یک گنبد خورده پخته کاری نواحداث است و در بین آن قبر همین مرحوم؛ سنگی هم برایش ترتیب شده اما ناکنون تحریر و نصب نشده بهملاحظه گنبد و شخصیت مرحوم و مراعاتیکه سنگ آن درآینده قریب نصب شد نیست بغرضیکه شخصیت این مرد عسکری و وطن پوشیده نماند تا جائیکه معلومات میسر است متذکر میشوم :

مرحوم پسر محمد افضل خان ولد محمد منصور همان قوم بهار گزائست در سنه ۱۲۷۹ هـ ق بهمین قریه ده مزنگ تولد یافته، علوم متداوله دینی را از اساتید آنوقت فرا گرفته و معلومات در تاریخ حاصل کرده بود ، در سن ۲۲ زمان ضیاء الملة والدین بگارد معروف شاهی بصفه سر باز و پس از ده سال الی اخیر با شاهی سراج الملة والدین منصب اجیدن (معاون کند کمشر) را حائز بود .

در اول سلطنت امان الله خان بر تبه کند کمشری و بعد بر تبه غند مشری و فرقه مشری نائل و اخیراً بقوماندانی عسکری هرات مقرر گردید :

بعد انقلاب دوره مقوی وارد کابل شده در سال ۱۳۰۹ ش بهمان رتبه بقوماندانی اعلاى عسکری و ملکی شمالی مقرر شده و در همان سال بر تبه نائب سالاری سر فراز و برای فرو نشانیدن بغاوت ابراهیم بیگ بولایت ترکستان اعزام شد سپس بقوماندانی قول اردوی مرکزی مقرر گردید در سال ۱۳۱۶ ش بقوماندانی اعلاى غزنی مقرر و اعزام شده شرارت جمعی از قوم سلیمان خیل را فرو نشاندد در سال ۱۳۱۹ ش بروز پنجشنبه ۱۵ رمضان المبارک داعی اجل را لبیک گفت و در بن خوابگاه ابدی خفته :



زیارت سادات در ده بوری

بین راه میرو پس میدان و کارته؛ در قریه ده بوری که حالا کارته و جاده های جدید
تاسیس یافته در حصه وسطی لب دریا و جاده بزرگ کارته یک زیارت متصل و یکی
قریب مسجد نو ساخت آنجا و مرك عمومی و چوی واقع است بدین تفصیل :-

۱- زیارت متصل به مسجد

درین زیارت دو قبر است مشهور به سید محمود و سید مسعود، مردم میگویند
این هر دو برادر هم بوده در عین جوانی که هنوز متاهل نشده و نزد مردم محترم
و مرجع اخلاص بودند و فات کرده بعد از وفات هم قبورشان از سالیان دراز نزد
هموم زیارتگاه است. بالخصوص کسانی که بحبس ایول دچار میشدند بمعجزه
رسیدن باین مزار از آن تکلیف نجات مییافتند.

سنگی هم بالای سربکی از آنهاست که اکثر حصص آن شکسته و پریده صورت
ابیات بسخط نستعلیق در آن معلوم میشود اما نام از آن استنباط نمیکردد، کلمه فارغ
که مشعر ۱۲۸۱ شرد در آن و انچه ماده تاریخ است.

۲- زیارت دوم که تقریباً پنجاه قدم از مسجد فاصله دارد هم بنام زیارت سید است
سنگی دارد مگر باحاط قدامت مغشوش زیاد پیدا کرده که خوب خوانده شده
نمی تواند مردم معتقد بر کات روحی ان میباشند و یکی از کرمانش چنین میگوید
که گرفتاران تب لرزه را محض تشریف بانجا بسبب حصول شفا از دارالشفا
خدا جل شانه میگردد.

زیارت خواجه ملا

این زیارت در وسط راه دارالامان و ده زنگ و اتع و همان قریه بناش معروف است، صاحب مرقد از اجل علمای زمان خویش بوده نسبش بحضرت شیخ الاسلام احمد جام قدس سره (۱) منتهی میشود

در عصریکه اولاد شیخ الاسلام از خود در بت جام و هرات بدارالسلطه کابل خواستند و بواسطه مهم دولت شامل ساختند زمره نهایی حصص قریه حایه خواجه ملا و جری شیر و نهر در سن را بطور جا بگیر برای معیشت و بود و باش شان دادند خواجه ملا هم زمره بوطین همین مردم و متمکن همین جا و با قرام علم نسب خود، هم جوار و وظیفه تعلیم عارم دینی را متحمل بوده اولاد تنها خود و کلان اقارب و بعد چندی طلاب حصص دورتر و نیز درس میگفت و متدرجا شهرت فضا نش یافتند رفقه طلاب علم ظاهری و ارادت کیشان باطنی بحقیقت

قد ریش شامل و بخند مت حاضر شده استفاد مینمودند تا اینکه کتاب زندگانییش شیرازه گسیخت و دست اجل زهر مرگ در کامش ریخت و در قرب منزل خود دفن شد قبرش یکی ارمقابر محترم بشمار رفته از آنوقت تا حال مرجع عموم است،

یتقاضای اهالی قریه و صرف ریاست قایم یک عجزاری و نجاری در ترمیم احاطه زارش که منهدم شده بود برآمده و دو سال قبل

(۱) احمد الجامی قدس سره و شیخ الاسلام ابو نصر احمد بن ابوالحسن النعمانی الجامی و از فرزندان جری بن عبد الله الجلی رضی الله عنه است که در سال رحلت حضرت رسول اکرم صلی الله علیه و سلم ایمان آورده و بحیار بلند قامت و زیبا جمال بوده و امیر المومنین حضرت فاروق اعظم رضی الله عنه وی را یوسف ابن امت خوانده در کتب اهالی معرفت و کس را شیخ الاسلام لقب داده اند اول حضرت خواجه عبد الله انصاری رحمه الله علیه که او را پیرهری نیز خوانند و از آن پس شیخ بزرگ احمد جامی ملقب بزنده بیل قدس سره که از مشاهیر مشایخ بوده و حالاتش مفصلاً در کتب هر قوم مر قوم است سال ولادتش را (احمد جامی رهنمای ازل ۴۴۱) یافته اند و از وفاتش را که در سائر کتب و تذکره ها بوقت آن است در سنگ مزارش چنین ارقام نموده اند

مرشد جامی، شیخ گرامی، احمد جامی، عم بره —

(احمد جامی قدس سره ۵۳۶) سال وفاتش، اگر بجوین

که به اینجانب هر آنچه کردند تا در سنگی که صندوقه نصابی مزارش
صاخره بودند کتیبه بنویسم بنده مطالب مهمه اسم و شخصیت و تاریخش
را در پنج بیت انشا دودر سنگ موصوف بخامه خود نگاشتم که بعد از مریم
احاطه که زمینش را بهارچه سنگهای زیبا آراسته آن سنگ را هم با لای
نریزش نصب کردند، کتیبه مذکور بعد بسم الله شریف و کلمه طیبه بدین قرار است

صاحب عالم وعمل عبد البصیر

زنده پیل آن شیخ الاسلام کبیر

عالم دین تعلیم بر بر ناو پیر

کشتم اکنون وقت فوت آن شهیر

ز پنجهان پنج رجب شد گوشه گیر

۱۲۵۱ هـ ق

مخواجه ملا عارف روشن ضحیر

داشتی از احمد الجامی نسب

کرد در هفتاد و نه سال حیات

رفت و شد بعد از صد و بیست و صد سال

گفتم از روزومه و سالش خایل



مرقد بابر شاه

بابر با دشاہ مناقب ظہیر الدین بعد از فوت پدرش عمر شہخ میرزا در اندجان بمسند حکمرانی نشست و چندین فتوحات در ماوراءالنہر کرد و در مدت رجای قوی گزشتہ در سنہ ۹۱۰ ہجری عزم تسخیر کابل از ضمیر او سرزد بالشرک فراوان بسمت کابل شتافتہ محمد مقیم پسر امیر ذوالنون کہ از طرف شاہ حسین بمحکومت قندھار و گرجستان مقرر بودہ و بکابل روانہ شدہ و متصرف شدہ بود تاب نیاوردہ و اہل بجانب قندھار شتافتہ و کابل را بابر شاہ تصرف کرد، بعد از تصرف کابل بہ تسخیر غزنون و قندھار و ہزارہ جات و تمام منصرفات ہندوستان خود موافق آمدنا کہ بتاریخ روز دوشنبہ ۶ جمادی الاول سنہ ۹۲۷ بمصادق آبیہ کریمہ (اذ! جاء الجہم لا یستأخرون ساعة ولا یستقدون) داعی اجل را در ہند لبیک گفت و نعشش را حسب وصیتش در کابل آوردہ و در گنبد گاہ بموضعیکہ حال موسوم بباغ بابر است دفن کردند :

چون تفصیلات دور زندگی و غیرہ این مرد نامور در تذکرہ بابر و غیرہ تواریخ مندرج است کہ بر اہل خبرت پوشیدہ نیست و ذکر قمندان ہم میتوانند از کتب تواریخ معلومات حاصل کنند بناء بہمین اختصار اکتفا کردہ بذکر مرقد و ملاحظاتش میبرد از ہم :

مرقد در طرف در آخر باغ مشہور باسمش (متصل کوہ) میباشد ، دور قبر کنارہ سنگی و پختہ کاری آہن پوش و بیکطرف لوح سنگی بالای سر (یا رحمہم) و دیگر اسمای باربتعالی و مضمون ذیل مرقوم است :

واذ فیض عنایت بیغایت الہی و فتیکہ بزیارت روضۃ منورۃ فردوس مکانی ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ غازی ، ابوالمظفر نورالدین محمد چہانگیر بادشاہ ابن حضرت عرش آشیانی جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی کامجو گردیدند این لوحہ را فرمودند سنہ جلوس چہانگیری مطابق (۱۰۱۶) ہجری بطرف دیگر ہزبور بعد از اسماء اللہ کلمۃ طیہ واللہ اکبر چنین مرقوم است :

بادشاہی کز جبینش تا فنی نورالہ
آں ظہیرا لدین محمد بود بابر بادشاہ
باشکوہ دولت و اقبال و عدل و داد و دین
داشت از توفیق فیض و فتح و فیروز و سپاہ



عالم اجسام را بگرفت شد روشن روان
 بهر فتح عالم ارواح چون نور نگاه
 شد چو فردوسش مکان رضوان ازین تاریخ جست
 گ- فتمش فردوس دایم جای بابر بادشاه
 ۹۳۷

در بالای سنگ مذکور را لحاقیه جدید سنگی است و در آن مسطور ،
 «هو الغفور الرحیم - این حظیره حسرت بنیاد که ملاحظه آن نقوش بی ثباتی
 حیات را بخاطر می سپارد بدن آثار و ارکانش بردیده اهل بینش حسرت
 می افزاید آراگاه بانی سلسله مغلیه ببرد را فغانستان و هند اعنی ظهیر الدین
 محمد بابر شاه کورگان نیست که در سنه ۸۹۹ ق جلوس و در ۹۳۷ ق به عمر ۴۹
 سالگی در آگره مرحوم گردیده و میت او را بموجب وصیتش بکا بل نقل
 و به خاک سپاریده اند چون مرور دهه را بنیه مختصری را که فراده او
 او را لدین محمد جهانگیر در سنه ۱۰۱۶ ق بران افراشته بود از هم پاشید ،
 و موقعیت این مکان تعمیر مجددی را ایجاب مینمود در سنه ۱۳۵۲ ق حسب
 امر بادشاه جلیل القدر افغانیان اعلیحضرت غازی محمد نادر شاه شهید
 بمجدید بنا و ترتیبات صحن و احاطه آن آغاز گردیده در سنه ۱۳۵۴ ق انجام
 و اتمام پذیرفت :

سنگ سندوقی بالای مرقده مرقد اروملون میباشد

۱- بهلوی احاطه موصوفه کتیبه لوح سنگ بالای سر یک قبر (بعدا از کامة طبره)
 چنین است : « از فیض عنایت الهی و قتیکه بزیا رت روضه حضرت
 ظهیر الدین محمد بابر شاه غازی ابوالمظفر نور الدین محمد جهانگیر
 بادشاه غازی که مجو گردیدند لوح مرقد میرزا هندال ابی ظهیر الدین
 محمد بابر بادشاه غازی را فرمودند سنه ۲ جلوس جهانگیری مطابق هجری
 سنه ۱۰۱۶ «سندوق قتیقه سنگ سر قبر بدون نوشته است :

۲- بهلوی قبر مذکور کتیبه لوح سنگ بالای سر یک قبر این است
 والله اکبر - بفرموده ابوالمظفر نور الدین محمد جهانگیر بادشاه
 غازی این حضرت جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی لوح مرقد میرزا

محمد حکیم ابن جنت آشیانی همایون بادشاه غازی صورت انعام پذیرفت
سنه ۲ جلوس جهانگیری مطابق سنه ۱۰۱۶ هجری

۳- بطرف مغرب احاطه مرقد بابا برپا د شاه لوح سنگ طرف سر یک قبر مزین
بکلمه طیبه و آیات قرآنی و اسماء الله شریف و نقوش اعلا و سنگ طرف پا
یکجانب منقش و بجانب دیگر و هذا مرقد شریف منوره مغفرت ماب
خود بجهانمانی و خلد آشیانی نوراب گور هر نسای بیگم بنت فردوس آرامگاه عالمگیر
ثانی بادشاه غازی بنا ربیع ۲۷ شهر شعبان المعظم از دار فنا بدار بقا رحلت نمود.
۱۲۰۲ صندوق سنگ سر قبر نوشته ندارد.

۴- بطرف جنوب کناره مرقد بابا برپا د شاه یک صندوق سنگ خورده میا شد که
بطرفین آن مرقوم است :

ز بر گل تنگدل ای غنچه رخا چولی بیترها غرقه بخونیم تویی ما چولی
ساک جمیع دایتو گسسته است زهم ما که چهیم چنینیم تو تنها چولی
در سنگ طرف پا : و تاریخ وفات مرحوم شیر محمد میر که : : : :
در مرتبه بالا مرقد بابا بر شاه قبر است دارای صندوق سنگ مرتبه دار ،
طرف فوقانی بسم الله و آیه الکرسی طرفین راست و چپ منقش ، جانب
پا در یکطرف : ((مرقد منور حضرت مغفرت ماب خد بجهان زمانه رتبه
سلطان بیگم بنت حضرت میرزا هندال سنه ۱۰۴۰ بد بگر طرف : بن حضرت
ظهور الدین محمد بابا برپا د شاه غازی انا الله برهانه
عبادت طرف دوم سنگ ، دایره سطر طرف اول است که برزا هندال را ابن
حضرت ظهور الدین میگوید

گنبد مسجد سنگی باغ بابا برپا د شاه که بسطاح بالای رواقها مرقوم است :
ابن مسجد لطیف و معبد شریف که مسجد گناه قدوسیان است و جلوه گناه
گرویدان فرمان ادب و حریم محترم ابن گد رگاه ، الا اعلی اظرگاه عالم بالا
یعنی روحیه منوره باد شاه خفران پناه رضوان دستانگاه خلد آرامگاه حضرت
فردوس مکانی ظهور الدین محمد بابا برپا د شاه غازی جز آن عمارتی توان ساخت
بفرموده ابن نهانی مند تمام شکر سراسر صوابش سر ابا نیایش درگاه الهی
ابوالفضل شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی شاد جهان بادشاه غازی بعد از فتح باغ

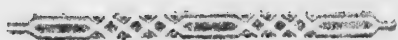
و بد نشان و فرار پدر محمد خان از باغ بشیر خان و تعاقب فریقی از کار طلبان و نبرد آرائی
او در آن سرزمین با آن گروه فیر و زی نشان و هزیمت او و ظفر میاه رز مخواه در آن
میدان که بمحض کرم کار ساز حقیقی نصیب این نیاز مند و دولتخواهان این بنده
شر منده احسان حضرت یزدان گشته آخر سال ۱۹ جلوس میمنت مانوس موافق
سنه ۱۰۵۶ هجری در عرض دو مال بچهل هزار روپیه انجام یافت

• • •

۱- زبارت میر نشان در متصل سراچه باغ بابر بطرف مشرق راه در گنبد میباشد
نوشته ندارد :

۲- در اول گذرگاه در تپه بلند مقابر متصل بدیوار باغ بابر پادشاه قبر است در بین
یکخانه که دروازه اش قفل میباشد و مجاور دارد توسط مجاور آن دروازه را
کشوده و رفته سنگ تریب آنرا که صندوق منقش و مزین آیات قرآسیب
ملاحظه نمودم در طرف پای ملک کورمر قوم است تاریخ وفات مرحوم مفقود
امیر بیگ محمد بن امیر یعقوب سنه ۹۴۴ هـ

• • •



در نزدیک دارالامان

مزار خواجه طواف «رح»

این مزار طوری که ملاحظه شد در جنوب مغرب دارالامان بین دو تل در بلندی واقع است که حاوی بر چهار مزار روشن و معین بدون کدام لوح است و شهرتش نزد مردم بدینقرار است :

- ۱- مزار خواجه طواف این مزار را بدین کدام اثبات و منطقی و سند و دلیل خوب نگاه حضرت عبدالله بن ابوبکر بن الصدیق رضی الله عنهما میدانند که از سنگ کاری خامه و که گلی نباشد
- ۲- متصل آن مزار ای است که تنها سنگ و گلی بر آن میباشد که آن را هم بدون کدام تمسک مزار حضرت والدۀ ماجده حضرت عبد الله رضی الله عنهما میدانند
- ۳- بطرف دیگر آن مرقدی میباشد که جز سنگ و گلی چیزی ندارد مشهور به زیارت خواجه گنکار است

۴- از احاطۀ مذکور قدری دورتر ازین مقبره ها یک قبر ای است که تعمیر آنهم از سنگ و گلی محام و مشهور به خواجه بقال است

خواجه احمد نام که بسلسلۀ نسبی خود دارنآ معجاریت این زیارت را داشته در یک قطعه کاغذی که در سنه ۱۳۲۴ تحریر یافته حالات این مزارات مقبره که را تذکار میدارد که از جهاد صفیق حضرت شاه کرم الله وجهه حضرت خواجه عبدالله بن ابوبکر صدیق رضی الله عنه ۱۷۲ نفر که سردار آنها تعین شده بود باینحدود فرستاده و بشهادت رسیده اند و در بنجادفن شده اند و این کاغذ محض یاد داشت گفته می شود :

که همین سلسلۀ معجورین بر این یاد داشت نسل آئندۀ خود معاومات گذاشته اند و یک لوح سنگی را که در آنجا گذاشته اند با این مزارات ربطی ندارد و منقوش آن بصورت واضح و کامل خوانده میشود که حاوی بر فرستاده مرحومۀ مغفورۀ نورجهان خانم است که بتاریخ روز جمعه ۲۱ محرم الحرام سنه ۱۲۰۴ بود :

نظر به :

این مزار را غیر از بنکیه مثل شهرنی که از میانان دراز داشته مزار خواجه طواف و خواجه بقال و خواجه گنکار بشناسیم دیگر نامی بر آن مانده نمیتوانیم و تحقیقات بدست آورده نمیتوانیم که ذوات موصوف را مبرهن سازد و گفتار و تحریرات بدست داشته معجورین قطعاً قابل اطمینان نیست و در پیروگی

وخصیصت ایشان هم قابل باید شد زیرا عمارت ازهدام یافته آن منگشت بسیار و
که اینگرخانه و مجاورخانه و دیگرخانه های لازمه هرچیز داشته و عمارتی
بسیار بوده ، و اینکه میله دربی هادر سابق آنجا میشد هم گمان میرود که ذات
موصوف مرشد و پیر این پویه و ران بود و تا این زمان سلسله اخلاص و عقیدت
نخودها را چنانید و می چنانند و الله اعلم

نبا گفته نمایند بعضی ها به عقیده مجاور بن اعتقاد دارند و آن
ازین روست که در کتاب فتوح البلدان بلا ذری بغدادی (رح) تذکر یافته
ولی مختصر تذکار کتاب مذکور چنین است ،

و عبید الله بن ابا بکره (رض) از طرف حجاج بن یوسف ثقفی منوجر والی شد
به سجستان و بعد از قبول مصالحه با ربیع و شریطی که با او گذاشت در حصص
بست به دردگوش و یا غیر آن بمرض دیگری فوت شد و شریع را که از همراهانش
بود و طرف مخالف او را برده بودند کشته شد بعد از فوت حضرت عبید الله
پسرش و الی گوردید « درین مجله اولاً واضح میگردد
که عبید الله بن ابا بکره است نه پسر حضرت ابا بکر الصدیق رضی الله تعالی عنه
و دیگر اینکه آن ذات شریف هم در بست وفات یافته اند نه درینجا چیزی که بیشتر
قابل ذکر است همین است که ابا بکره دیگر ذات مکرمی است و ابا بکر همان
صدیق و خلیفه اول و یار غار سید الا برار است بخبر ضحیکه بعوم موضوع
روشن باشد اینهمه توضیحی داده شد ،



مزار عبد الله خان شهید

در قلعه سرخ

عبدالله خان اچکزائی در قیام ملی افغان علیه انگلیس که به بتاریخ ۱۷ رمضان المبارک ۱۲۵۷ آغاز شد از عالم برداران و مجاهدین درجه اول بود و در پی جنبش و شورش ملی غیرت اسلامی و وطن دوستی و ملت خواهی خود را بتمام و کمال ثابت و ظاهر نمود تا آنکه در ۱۵ شوال ۱۲۵۷ چراخت برداشت و در بین مردم آوازه شهادتش شائع گشته اضطراب تواید کرد، بغرضیکه اشتباه قوم را از شهید شدن خود رفع و تشریش عامه را تسکین نموده باشد تا سبب اختلال و پراگندگی جمعیت قومی نشود طوریکه از سکندر نقل میکنند او هم با این مجروح بالای اسب سواری و در پی مردم گردش کرد و اطمینان قومی را فراهم ساخت ولی چون زخم شدید بود در روز بعد با اثر آن داعی اجل را لبیک گفت و لیدی سیل در کتاب (روزنامه حوادث و خیم در افغانستان) مؤلفه خود وفات عبدالله خان اچکزائی را بتاریخ ۳۰ نوامبر ۱۸۴۱ قید کرده و چون قیام ملی بتاریخ ۲ نوامبر ۱۸۴۱ مطابق ۱۷ رمضان ۱۲۵۷ شروع شده بود معلوم میشود که شهادت مجاهد مذکور ۲۸ روز بعد واقع شده :

معروف است که عبدالله خان در روز رسیدن سردار محمد اکبر خان غسانی بسکابل زخم برداشته و چون سردار موصوف ۲۵ نوامبر که مطابق ۱۰ شوال باشد وارد کابل شده بود پس چهار روز بعد، شهادت مجاهد اچکزائی روداده که همان ۱۵ شوال المکرم ۱۲۵۷ هـ ق مطابق ۳۰ نوامبر ۱۸۴۱ باشد و بهر طریق با ۱۵ یا ۱۷ شوال المکرم ۱۲۵۷ شهادتش واقع شده :

مجاهدین ملی چسب شریف آن سرغنه نامی و سر باز زرگت خود را بعد از شهادتش در یکی از تپه های بلند قلعه سرخ ریشخور چهاردهی بقدر دانی و اعزاز تمام بخاک سپرد و در همان زمان اوحی سنگی بالای مزارش نهی و تحریر و نصب نموده اند که بخوشبختانه لوح مذکور اکنون در مزارش موجود و مسود آن قرار آتی است :

افغان زگر دش افلاک و کینه اختر

در یغ و آماز بیداد چرخ دون پرور

بین که عاقبتش فرش خاک شد بستر

نبرد بر رخ آنانکه رهگذار غبار

محجسته منظر و اولانبار و ایکه صبر

امیر لشکر و مالار قوم عبدالله

قدم نهاد چو در عرصه جهاد فراگ
 برو ز معرکه در کارزار رستم بود
 از بن سر اچه فانی و داری بنیاد
 ز داغ ماتم او صبح زد گریبان چو
 همین بس است که در راه دین احمد شد
 ز عقل سال و فاش بجست محزون گفت
 درید پرد : ناموس کفر را یکسر
 فرا سیاب شکوه آن بل فریدون فر
 چو آن مجاهد دین مبین بیست کمر
 نمود شام لبا س سیه ز غصه ببر
 شهید اکبر و هتبول خالق اکبر
 سر جهاد بیفزای با سم پیغمبر
 ۱۲۵۴ + ۳ سنه ۱۲۵۷ ه ق

درین ده دانا و دارالامان

مزاری است مشهور به (بیگمان) در بین مزار دوسنگی بصورت صندوقیت که
 نقش‌های زیبا دارد ، کلمه طیه و آیه ا لکرمی شریف در آن بخط زیبا مرقوم
 است طرف پای که جای لام است چیزی نوشته ندارد .

در قریه ده دانا

متصل مخزنه های مردم ، باغچه ها زیارتی بنام (بابازنگی) است در اینجا تنها
 مزاری در بین یک قبرستان دارای طغها و چراغدان گلیست ، قرار بهمان
 موسفیدان خود بابازنگی در تگاب مدفونست این مرقداز (آخند ابدال)
 میباشد که بابازنگی در مزارش آمده و چله کشیده و زیارت بنام وی
 شهرت یافته

در ده قلندر

در ابتدای این ده ابسرك عمومی در مقبره متصل باهم است که بین هر دو مسجد
 خور دیست ، این هر دو مقبره بچراغدانهای گلی و طغها آراسته است همه
 مردم اینهارا مزار شهیدانی میدانند که در جنگ افغان و انگلیس شربت شهادت
 نوشیده اند ، نام یکی خواجه عارف و از دیگری خواجه محب است .

در جوار قصر معروف چهل ستون

این باغ پر گل و ریحان و دارای اشجار و آب روان که تفرجگاه عمومی اکثر مردم کابل در موسم بهار آن است در تپه بلند ملحق بکوش عمارتی موسوم بچهل ستون از سابق بنا یافته بود و در هر عصر در آن تزیید و تزیینی بوجود می آمد در پی او اخر عمارت مذکوره بنام (مهمانخانه دولتی) تخصیص داده شد و عمارت خیلی متین و پخته و زیبا تاسیس یافت و اکثر مهمانهای بزرگ دولتی را در آن جا اقامت داده میشود مقابل این باغ و عمارت مناری است و در قریب آن زیارتی اکنون مناسب دانسته در امور دیاد داشتهای خود را ثبت مینمایم .

۱ - مضمونیکه در منار یادگار قصر چهل ستون مرقوم است .

« در عهد سلطنت شهریار نصفت آئین حامی دین مبین حضرت ختم المرسلین «ص» ماحی آثار ظلم و کین اعلیحضرت سراج العاتقه و الدین امیر حبیب الله خان درانی محمد زائی بار کزائی بنای این ... در کوه چهل ستون که دو شرقی باغ چهل ستون واقع است بامر جهانمطاع بطریق یادگار بتاریخ یوم پنشنبه غره ماه جمادی الثانی سنه ۱۳۲۸ گذاشته شده بتاریخ یوم پنجشنبه ۲۹ شهر شوال المکرم سنه مذکور اختتام یافت ».

۲ - زیارت علی ملنگ

این زیارت در قرب قصر چهل ستون در کمر کوه محل معروف است در آنجا بطور مرتبه دوسه حصه مسطح داشته که گلکاری میشود و اشجار و آب چاری هم دارد و مقام نز هک فی ائیس چند حجره در آنجا بنا یافته قبر خود علی ملنگ در همینجا بدون کدام سنگ و علامه فوق العاده بصورت عادی است و در یکی از حجرات سنگی است و در آن بدین قرار مرقوم : -

در سطر اول بخط عربی کلمه طیبه و بعده اللهم اغفر لکاتبه و سپس از آن این ابیات :

بدور حشمت سلطان عهد شاه محمود	شه شهان در دران تحلیفه رحمن
بدهر بود یکی صوفی صفای کیشی	که از صفای صفاتش ضیا گرفته جهان
بنام نور محمد که از موه ریش	فروغ بر نود نور محمد یست عیان

بیاد گار بنا کرد در جهان کساری که تا جهان بود از وی بماند نام و نشان
 علی ملنگ مزاری بود بجانب کوه که اقتدار الهی است آشکار از آن
 ز صدق دل بر ضای مهدای حی قدیم پی عمارت تعمیر این بیست میان
 ز سنگ سر زده خورش چشمه زلال، چه حوض که و صف چشمه و حوضش نگنجد م به بیان
 چه طوف آب که آبش چو آب زمزم صاف چگو نه چشمه که بهتر ز چشمه حیوان
 چوپور جرعه آبی ز چشمه اش نوشد رهد ز پیری و گرد ز شوق باز جوان
 بگفت از پی تاریخ سال او خادم بر آمد آب چه آبی ز صحن باغ چنان (۱)

۱۲۲۹

عطا محمد عطای محمد است برو که بود سنگ تراش فرید در دوران
 بسنگ نقش نموده است این همه ابیات که تا بماند از و یاد گار در دوران

(۲) ۱۲۹۸



(۱) عدد (آب چه آبی) ۲۴ میشود غالباً الفهای مملوده را دود و شمرده که ۲۶ شود
 و از عدد (صحن باغ چنان) که ۱۲۵۵ میشود بر آورده که باقیمانده (۱۲۲۹) سه
 آن است.

(۲) ارقام این اعداد معلوم نشد که برای چه ؟

زیارت سخی

این زیارت بفرز محاذ دارالمعلمین و ائمه غازی حتی شفاخانه های عالی آباد و مزار حضرت سید جمال الدین افغانی رح در دامنه کوه واقع و بنام سخی مشهور است که حالا نظر بکارته که در اتصال آن بنا یافته و جاده پیوست بمزار حضرت سید تمدید شده این کارته و جاده را جمال مینه نام نهاده اند.

احاطه این زیارت تخمیناً دو نیم جریب است چهار دروازه در چهار سمت خود دارد اما دیوارهای احاطه کملاً بسر نرسیده.

در حد دیوار شمالی که طرف کوه است سنگی کلان شق شده و جـود دارد که بالایش بیرقیست، عقائد و زبانزد عموم است: « و تیکه خرقة مبارکه حضرت سید عالم صلی الله علیه و سلم را در عصر اعلی حضرت احمد شاه بابای غازی از بخارا نقل داده و بطرف قندهار میبردند يك شب بادو شب که شهر کابل بتوقف آن افتخار داشت در همین حصه بالای همین سنگ میبود چون از آنجا حرکت داده شد سنگ در فراقش شق شده ».

در وسط این احاطه دو گنبد متصل پخته کاری جدید ساخت است که فراز هر دوی آن قبه های نقره ایست و در صحن داخلش که عمارت دو لاهه گفته میشود هم سنگ های سفید و سیاه فرش است.

در داخل گنبد اول مجاور بن نشسته و علامانی ایست، درون گنبد دوم در وسط یکپایه سنگی منقش است، بدیگر طرف يك دیگ نمای مسی که نصفش بزین و نصفش بالای زمین است، در يك گوشه دیگر را هیست زینه دار بطرف پائین که نحتانی سطح همین گنبد دوم و بصورت چله خانه و زبر ز مینی است، کدام علامه قبر و غیره در اینجا هم نیست. بعضی میگویند اینجا بمراعات همان افتخار توقف خرقة مبارکه احترام شده و برخی میگویند نظر گاه شاه اولیا حضرت اسد الله الغالب مظهر العجائب و الغرائب کرم الله وجهه است.

خارج هر دو گنبد در داخل و خارج احاطه قبرستان عموم میست.

هزار جناب سید جمال الدین افغانی

این سید جلیل الشان و این نابغه عصر و زمان که پرتو شهرت آفتاب فضل و کمال و شعاع نیر اسلام خواهی و آزادی دوستی و جذبات فوق الحد گفتار و افعالش در سر اسرگیتی پهن شده در ماه شعبان سال ۱۲۵۴ هـ ق مصادف سال ۱۸۳۸ مسیحی در علاقه کثر در خانواده عالم و متقی با بدنیا نهاد (۱)

پدر او سید صفدر از اولاد محدث مشهور (سید علی نرمانی) و از همینجا سلسله نسب او بحضرت امام حسین رضی الله عنه میرسد، مادر سید از طرف پدر بعشیره یوسف زائی و از طرف مادر بیک خانواده سید منسوب بود.

سید در مولد خودش تا سال ۱۲۶۱ هجری در دامان تربیه والدین مشغول تحصیلات ابتدائی بوده، گاهی سید فقیر پاچای کنری که از سادات مشهور و عالم کنر بود نیز سید درسی میداد.

در سال ۱۲۶۲ پدر سید بدر بار کابل (در بار امیر دوست محمد خان) احضار و پسر هشت ساله او (سید جمال الدین) نیز بغرض تحصیل در معیت پدر بود، توقف پدر و تحصیل پسر در کابل تا سال ۱۲۷۱ طول کشید، سید در طول این مدت علوم مختلفه اسلامی، حکم، ریاضی، نجوم و تاریخ را تحصیل نمود.

در سال ۱۲۷۱ قمری پدر سید از کابل مرخص و با پسرش یکجا روانه کنر گردید، ولی پدر سید زود از دنیا چشم پوشید، پسر پر شور و عالم دوست او در اوائل جوانی برای بار اول از وطن بقصد مسافرت و تحصیل خارج گردید، در سال ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ بود که سید در کشور هندوستان برای آگاهی از علوم اروپائی و فلسفه جدید مشغول تحصیل شده برای ادای فریضه حج و سیاحت بلاد اسلامی عراق عربستان و شامات از هندوستان خارج گردیده پس از فراغت از راه بلوچستان داخل هندوستان از انجا پنجاب افغانستان در سال ۱۲۷۴ روان شد. و قتیکه سید در سال ۱۲۷۴ وارد افغانستان گردید بلافاصله در دربار امیر دوست محمد خان قبول و تربیت و تعلیم امیرزاده محمد اعظم خان متوجه شد، زیرا او میخواست

(۱) اقتباس از مجله آریانا شماره اول سال سوم اول دلو ۱۳۳۲ هـ ق مقاله شایان غبار

این شخص بر ای زمامداری آینده و اصلاح افغانستان حاضر و آماده شود. در سال ۱۲۷۹ سید معیت امیر در سفر ولایت هرات شرکت داشت و هم در آن سال امیر چشم از دنیا پوشید و آنش چنگهای داخلی بیخ یک دولت جدید التاسیس و ولایات خود سر و خو این و سر داران در گرفت، در هر حال عجلتاً پادشاهی امیر شیرعلیخان که پرا در ان بزرگتری چون محمد افضل خان و محمد اعظم خان داشت اعلان گردید و سید در حالیکه طرف بیمه پهری امیر جدید و کینه دیرینه پیشکار او محمد رفیق خان او دی قرار گرفته بود در جای خود باقی ماند.

بعد از آنکه در سال ۱۲۸۱ محمد اعظم خان از سقیا بامیر شیرعلیخان مغلوب و از جا گیر خودش (زرمه) به پنجاب و راولپنڈی فرار کرده بود و مجدداً در سال ۱۲۸۲ بکابل حمله و بجانب قندهار حرکت کرد، امیر شیرعلیخان در جنگ (سیدآباد غزنین) مغلوب و پادشاهی برادر بزرگش امیر محمد افضل خان از طرف محمد اعظم خان در سال ۱۲۸۳ در شهر کابل اعلان و ازین وقت عرصه فعالیت سید جمال الدین گشاده تر گردید، یکسال بعد ۱۲۸۴ امیر محمد افضل خان از دنیا گذشته و جایش را امیر محمد اعظم خان اشغال، سید بصفه مشاور و تقریباً بر مستقیم داخل امور درل شد، ولی چنگهای داخلی فرصت اصلاحات را مملوب میداشت.

سال دیگر ۱۲۸۵ امیر محمد اعظم خان در هر دو جنگ موسوم به (کیچه مرسل) و (شنگ و) مغلوب امیر شهر علیخان گردیده و برای همیشه افغانستان را ترک گفت و هم در خارج جان داد.

این است که سید جمال الدین از عملی ساختن پروگرام خود بکلی مایوس و مجبور شد افغانستان را در همان سال ۱۲۸۵ ترک گوید، خوشبختانه امیر شیرعلیخان توانست قسمتی از آن پروگرام را در افغانستان عملی نماید از قبیل: اعلام استقلال سیاسی، ایجا در وابط دول همسایه و اسلام تشکیل کابینه، تاسیس مکتب و مطبعه نشر روزنامه های (شمس النهار) و (کابل) انتظام مایه و پوسته و بیج صنائع مخصوصاً صنائع حربی، تشکیل اردوی منظم و قوی و هر از اقتدار دولت و انحلال خود سری های حکام ولایات و غیره.

در سال ۱۲۸۵ سید جمال الدین از افغانستان برای بار دوم خارج و وارد هندوستان

گر دبد، ولی حوادث طوری فراهم شده بود که سید بزودی عزیمت کشور مصر نموده در مدت یکنیم ماه ارتباط محکمی با دانشمندان آنجا بهم رساند و چند روزی بتدریس طلبه سوریه و مصر در جامع الازهر مشغول شد و باز عازم اسلامبول گردید، و تا سال ۱۲۸۷ در آنجا اقامت داشت. در طی این مدت بود که سید در جوامع اباصوفیه و (سلطان احمد) مواعظ اجتماعی و دینی و در مجالس سیاسی و دارالفنون کنفرانسهای ایراد کرد و بالاخره ارشادات سید سید در آنجا همه و حرکتی تولید و در اثر مخالفت حسن فهمی افندی و مداخله حکومت در او اواخر سال مذکور بتترک اسلامبول مکلف گردید. سید مستقیماً وارد مصر شد و بلافاصله با اصلاحات و ارشادات علمی، سیاسی و فعالیت سریع آغاز نمود و از قبیل تشکیل حزب، تدریس علوم، تحریر یک سیاسی و مبارزه و بایکات و غیره. اقامت سید در مصر تا سال ۱۲۹۶ طول کشید، در طی این مدت بطور عجیبی در امور اجتماعی آن کشور رونق داشت، اخیراً سید از انجام بامر حکومت خارج گردید.

در سال ۱۲۹۶ سید مجدداً از مصر عازم هند وستان و در دکن ساکن گردیده و بعد از آنکه غائله مصر رفع شد سید را در سال ۱۲۹۹ از هند وستان اخراج کردند؛ البته سید در زمان اقامت هند دست از اشاعه و تعمیم افکار و نصیب العین خود نکشید.

سید جمال الدین همینکه از هند وستان خارج گردید عزیمت امریکانمود و بعد از چندی در سال ۱۳۰۰ بلندن رفت، ولی متعاقباً بپاریس کشید و تا سال ۱۳۰۲ در آنجا ماند، در همین آن بود که به نشر چهره عروقه الوثقی اقدام نمود. در سال ۱۳۰۲ مکرراً سید را بلندن دعوت و مد پرتا یمز و سائر محررین از استقبال کردند. سید را عظم انگلیستان از چند باری در هتل مسکن سید بملاقات آمد، اما بدون آنکه موافقتی در نظر حاصل شده باشد در سال ۱۳۰۳ سید از لندن خارج شد.

سید بعد از خروج از لندن داخل مملکت فارس شد، ولی در سال ۱۳۰۴ از آنجا بحکم پادشاه وقت ناصرالدین اخراج گردید. سید از فارس باستقامت روسیه حرکت و در سال در ماسکو و پتروگراد مشغول دیدن سیاستون، و زرا، حتی

مانده و امپراطور و مصروف اقدامات سیاسی و طرح تازه تری در عالم سیاست بود، گرچه اینهمه بجای نرسید.

در سال ۱۳۰۶ سید از روسیه براه پولیند روانه جرمی شد، هنوز در مونیخ بود که ملاقات او با پادشاه فارس اتفاق افتاد و دعوت او را به آن کشور پذیرفت سید از آنجا دوباره بروسیه برگشته و بعد ها در سال ۱۳۰۷ بفرانس رفت، اما ناصرالدین و درباریان او همان نقشه دیرینه را باخته و سید را در سال ۱۳۰۸ از فارس براه بصره خارج نمودند.

در سال ۱۳۰۹ بعد از آنکه سید از خستگی سفر فارس بهتر شده بود عزیمت لندن نمود و به نشر ضیاء الخافقین و ایراد خطابه ها پرداخت. چون نشر ضیاء الخافقین معطل شد، سید در سال ۱۳۱۰ باسلامبول سفر نموده تا اخیر عمر یعنی ۱۳۱۴ قمری آنجا ماند ولی بالاخره هم در جب سال هلد کور همانجا بمرض سرطان گرفتار و در ماه شوال مطابق ۹ مارچ ۱۸۹۶ مسیحی دیده از دنیا پیست. در مشایعت جم غفیری که هژده نفر زیربای تاف شد در قبرستان شیوخ دفن گردیده رحمة الله تعالی علیه.

در هر حال مزار سید در سال ۱۹۲۴ مسیحی از طرف یک کفر مستشرق حساس و لائق امر یکاکی مسخر چارس گریز سفیر سابق آن دولت در چین، در اسلامبول بشکل درستی همبرگردید.

باز گشت سید بوطن

در ۲۲ قوس ۱۳۲۳ هـ ش مطابق ۱۴ دسمبر ۱۹۴۴ روزنامه های شهر کابل اطلاع دادند که در اثر مذاکره سفارت کبرای افغانستان (شا غلی فیض محمد خان) مقیم انقره و موافقت حکومت ترکیه نعش سید جمال الدین افغان از اسلامبول حرکت و براه انقره جانب عراق روان شده است.

نبی غلی عبدالرحمن خان وزیر مختار افغانی مقیم عراق هم از اسلامبول تا کابل تا بورت سید را مشایعت خواهد نمود. در ۱۸ قوس تابو سید وارد بغداد و از طرف برادران عراقی و مامورین رسمی آن دولت بطور شاهانی استقبال گردید متعاقباً در ۲۶ قوس روزنامه اصلاح اطلاع داد که تا بورت سید وارد شهر کراچی شد (از راه هوا) در ۳ جدی تا بورت از کراچی حرکت و در ۴ جدی وارد شهر لاهور گردید عصر روز

۵ جدی تابوت از لاهور باستقامت پشاور و در حرکت افتاده و در ۶ جدی وارد آن شهر گردید، در ۷ جدی تابوت سید سر جدا افغانی را به پور و همپور و وارد شهر جلال آباد گردید.

در کشور عراق، کراچی، پنجاب و پشاور از طرف مامورین رسمی دولت و برادران عراقی ما، و همچنین مامورین رسمی و اتباع افغانی و مسلمانان هندی و هند و وساک باطایه معارف و مامورین رسمی حکومت پند بره محلی صبحی و بر حرارت گردید روزنامه اصلاح در ۲۸ قوس پروگرام پذیرائی تابوت سید را در افغانستان از سرحد تورخم تا کابل نشر داد و هیئت مستقابع وزارت معارف و ریاست مطبوعات افغانی تابوت را در تورخم، مامورین سرحدی و اداری و اهالی از سرحد تاج-لال آباد استقبال نمودند. در جلال آباد موقع ورود و دردن تابوت از موثر شخص والا-حضرت م-در اعظم-م-افغانستان در مراسم استقبال شرکت ورزیدند.

روز شنبه ۹ جدی تابوت سید وارد شهر کابل و در عمارت فاکولته حقوق گذاشته شد مراسم استقبال تا منزل بگرامی از طرف کابینه وزراء و تمام مامورین عسکری و مانکی و طبقات اهالی عملی گردید، در شهر کابل مامورین جزء تمام صرف اهالی و کل طبه مدارس با قطعات عسکری و پولیس در مراسم استقبال مشارکت کردند، شخص والا-حضرت معاون صد ارت عظمی و وزیر معارف این مراسم را به خطابه خود تمام نمودند.

روز یکشنبه ۱۰ جدی مراسم تدفین سید در شهر کابل در منطقه علی آباد بایشول هیئت وزراء و تمام افسرهای عسکری و مامورین مانکی، طلبه معارف، طبقات مختلف اهالی قطعات عسکری و پولیس، هیئت کور دیپلوماتیک در نهایت حرارت و صمیمیت و شکوه عملی گردید، بطوریکه توان گفت نظیر آن در مورد علما و فضیلا نامداران کشور کمتر دیده شده است.

روز دوشنبه ۱۱ جدی اعلیحضرت همایونی پادشاه افغانستان به ذات خود شان در مرقد سید تشریف برده و دسته گلی گذاشتند.

کذا تمام اهالی پایتخت مزار سید را با دسته های گل مزین ساختند. از سی سال با نظر در مطبوعات افغانی (سراج الاخبار)، مجله کابل رساله

سید جمال الدین حیات سید جمال الدین، روزنامه های اصلاح و انیس کابل تقریباً پنجاه نفر نویسندگان و شعراى افغانى (۱) راجع بشرح حال و کارنامه های سید جمال الدین قلم فرسائی کرده و مواد بسیاری در خور يك كتاب ضخيم انتشار داده اند، آثار سید :

سید در مدت حیانش وظائف خود را بیشتر علمى و در سر تا سر شرق و مخصوصاً ممالک اسلامى جنبش های علمى و اجتماعى برپا و اقدامات و مجاهدات زائد الوصفى از خود برود داده بعلم سرشار و ذکاوت مفرط و قریب حبه چید و جاذبه خدا داد و شجاعت متهورانه حصه بزرگى را از مقاصد خویش عملى نموده است و درین راه از ارشاد، تدریس و زبان مجود کار می گرفت به حدیکه دست روی قلم کمتر و آنهم در موارد ضروریه می گذاشت با آن آثار قلمى او ازینهاست : رساله رد على الداربین، مقالات جمالیه، مقالات عروة انوثه قى رساله السببان فى الانکاز و الافغان، مجموعه ضیاء الخافقین، ماده بابی دائرة المعارف بستانی، اتمة البیان در تاریخ افغان، سوانح عمری سید بشکل کتابی، مقالات متفرقه در جرائد اسلامى و اروپائى بنامهای مستعار :

شاگردان و پیروان مشهور سید در خارج :

سید سلیمان باختری (افغان)، برهان الدین بلخی پسر سید سلیمان، یعقوب خان نواب حسین خان، محمد صدیق خان، شیخ محمد عبده، عبدالله ندیم،

(۱) سلطان محمد خان افغان در سراج الاخبار، محمود طرزی مدیر مشهور سراج الاخبار غلام جیلانی خان اعظمی، میر غلام احمد خان کند کمره، عبدالغفور خان آمینی، غلام جیلانی خان جلالی، سید قاسم خان رشتیا، عبدالرحمن خان پخوان، احمدالله خان کریمی، امین الله خان زمربالی، صدیق الله خان رشتین، عبدالخاق خان اخلاص، خلیل الله خان خلیلی اوراد الدین خان، اختر محمد خان ارسلان خان سلیم، سید حسین خان باچای کنری عبدالله خان افغانی نویس، محمد امین خان خوگیانی، محمد صالح خان قاری، عبدالله خان (در دیوان قلمی خودش) محمد قدیر خان تره کی، محمد عثمان خان صدقی، محمد خان فیروز عبدالهی خان حبیبی، احمد علی خان کهزاد، میر امین الدین خان انصاری، نجیب الله خان تور وایانا، خواجه محمد عزت، غلام حضرت شائق، محمد ابراهیم خان خلیل، عبدالرحمن خان وزیر مختار افغانی در عراق قاضی عبدالجلیل خان (توسط خطابه)، روحی، احمد جاوید سروری، قیام الدین خان خادم، محمد حسن خان جدی، عبدالقدوس خان، آقای بیوا عبدالله المظیف خان اریان، بنیادلی نباتی، آقای بشاد من محمد ناصر خان غر غشت پچ دستگیر اوریانا :

عبدالسلام مولیجی پاشا، ابراهیم لقانی، علی مظهر (از نوابع و فحول علمای مصر) سعد زغلول، فحیح زغلول، ادیب و استاد مشهور اسحق، اعرابی پاشای معروف، عبداللہ فکری پاشا، رضا پاشا، فیضی افندی، عبدالاکبر بیگ، حمدی بیگ، یوسف ضیا پاشا، سید فضل پاشا، علی تقی بیگ، ادهم بیگ، سید جمال الدین اصہ - فہائی، شیخ رئیس ان - قلابی، شیخ احمد روحی، میرزا حسن خبیر الملک، ابوالحسن میرزا: میرزا آقاخان فرمانی، حسن خان قونسل، افضل الملک، شیخ محمود، جواہری زادو عدد: بسیاری از دانشوران ادبا، کتاب و میا سیون ممالک اسلامی رحمہم اللہ اجمعین :

اکنونکہ سوانح مختصر و گذارش نقل تابوئش نگاشته شد از ترتیب عمارت مزارش نیز تذکری داده میشود :

مزار این زادمرد نامور کہ در منطقہ علی آباد قرار گرفت برآی تعمیر بانجلیل آن اعلان شد تا ہر کس نقشہ ترتیب نماید و ہر نقشہ کہ داپذیر و مطبوع افتد جائز: آن دہ ہزار افغانیست، ارباب فن ہر کس کمال خود را ابراز دادند، از آجملہ بکنفرج نژہ را برد و مطابق نقشہ آن طرح عمارت خیلی بہ پختگی و زیبائی در وسط میدان وسیعی کہ برای آن مزار تعیین شدہ است شروع بکار گردید، و از همان سال تاحال کار آن جاری میباشد ولی چون عمارت خیلی مهم و عالی و مضبوط در نظر است با آنکہ کارش باختتام قریب شدہ باز ہم بعضی کار ہایش ناتکمیل و امید است عمأ قریب بصورت نام انجام پذیر گردد، کار تہجدید و جادہ کہ در قرب آن احداث شدہ ہم بنام نامی وی بہ (جمال مینہ) ہسمی شدہ است، پختگی و شکوہ تعمیر مزارش را جائزہ نقشہ آن و اختتام نیافتنش در بنمدت چہار دہ سال بتمام معنی آشکار میسازد حاجت دیگر نیست۔

نوت :

ناگفتہ نمائد کہ سوانح این مرد نامی از طرف اکثر نویسندگان انتشار یافتہ خصوصاً ترجمہ (تتمۃ البیان در تاریخ افغان) اثر خود آن مرحوم از طرف جناب فاضل مولوی محمد امین خورگیاہی و رسالہ بقلم مرحوم اعظمی و مجلہ کابل شمارہ ۱۰۶ سال ۹ ماہ جنوری ۱۳۱۸ حاوی تحقیقات و نگارش نویسندگان معروف و غیرہ اثرات کہ درینہمہ راجع بہ آن نابغا معلومات مفصل میدہد و اشتباہ نویسندگان ایران را کہ بہنامی جمال الدین واعظ اصفہانی کہ یکی از پیروان سید بودہ بدلائل کافی و اسناد قوی رفع مینماید، ولی درینجا آن تفصیلات را غیر از دم دہدہ بسواد ہمینقدر از سوانحش کہ مختصر تر بود لازم دانستہ بہتحریر پرداختہ: تحلیل

زیارت پادشاه صاحب روح

این زیارت در باین کوتل بایمنار واقع و مرصوف یکی از عرفان مشهور و صاحب تالیفات عرفانی و کمالات باطنی است .

جناب حاجی صاحب ایمنار (شیخ سعدالدین احمد انصاری رح) از بهاره یافتگان ابن عارف بزرگ و اولاد داماد خود شان و باز از میر محمد اکبر خاف آن مرحوم و باز از میر بشیر خان دیگر پسر آن مرحوم بود ند .

بد ریافت شرح حال مفصل این جناب تا کنون موفق نشده ام ضروری و سطحی را که بکوشش زیاد بصورت تحقیق دریافت کرده ام در کتیبه نزارشان درج است که در ذیل این سطور مطالعه میکنند :

از تصنیفات شان تنها نسخه خطی کتابی موسوم به (عین الحقیقة) که هفتصد و یکم تصوف و معرفت است بمطالعه ام رسیده .

شانزده سال قبل که زیارت شان مشرف شدم جز بگذشت و دران قبری و بالای آن طوغهای بسیار کتیبه و عمارتی وجود نداشت .

اما درین چند سال که رجوع اخلاص کیشان زیاد شده در آبادی آنهم همه گماشته اول خود قبر را بوجه خرب از سنگ درست کرده و چاه حفر نموده اطافهای خوبی که قابل بود و باش زاثرین است آباد کرده اند .

سه سال قبل از اکنون که ۱۳۲۷ هـ ش است بانفاق دوسه نفر رفیقان بازم زیارت شان رفتیم این آبادیهای متذکره را دیده و اوحی نیز بالای سر قبرشان جلب نظر نمود که از طرف پیر محمد سنگتراش تهیه شده و بر روی آن بسم الله شریف و آیه الکرسی و اسم خود سنگتراش و پسرانش دران درجست و در ظاهر آن این ابیات :

ای عزیزان در جهان پور پیغمبر دیده ام

در جبین میر عرفان شبیخ زیور دیده ام

همچو هر صای گایم رفتم بشرق طبر دل

نور الله را یقین روی اکبر دیده ام

هندایب بوستان دلف بکار اصغر م

بزم طبع را ههچلا از روی مطهر دیده ام

میکنند مرغ روانم سیر باغ قدس - بیان
 این مدد از خاک پای میرا صغردیده ام
 هست محراب هلالش قاب قوسین را دایم
 آهوی چشمش بغایت مست و دلبردیده ام
 میکشد وقت تکلم از لبش آب حیات
 خاق او را بهتر از سرشار کوفت دیده ام
 گرسر عرش است لوح سینه بی کینه اش
 منکرش را بیگمان زندیق و کافر دیده ام
 میدهد رفته - تار او تار - لیم بر بسا صبا
 قامتش را در چمن رشک صنوبر دیده ام
 صحن کویش میدهد بر عاشقان باد از بهشت
 خاک بستان درش را من معطر دیده ام
 در بلاد کابل و دره - ریه پا - نادر
 در شب تاریک عالم بد را نور دیده ام
 هر که شد خاک درش با تاج سلطانی رسیده
 هست صاحب بخشش و اما قلند ر دیده ام
 چون مسیح از دمش صد مرد و جان یافتند
 سوی ایران طریقت خضر و هیر دیده ام
 خوب رویان دیده مسکین درین عالم بسی

در جیب بار خود آنوار دیده ام
 مجاور زبانت میگردد گریخته این ابیات یکی از کمالیست که اخلاص نام
 بعد از شهادت شان پیدا کرده و آرزو داشت در هائاه ها نعت خوانی کنند
 قبولش نمی کردند بالاخره در خوابی فیض گرفته و بالای گفتار آمد ، و و ازین
 گفتار ، اول خود او هر چه گفته است و باز کسیکه نوشته ، هر دو اثبات پیروای
 خود ها را نموده اند در بیت اول پیغمبر نوشته بود لاچار پیغمبر نوشتم در بیت ۹ مان
 نوشته بود مجبور را آصحن نوشتم ، فهمیده نشد که این نوشته بالای مرقد چه فائده
 می بخشد ؟ نه معرف صاحب و زار را میکنند از تاریخ شهادت معومات میدهد . خیال

چون از زیارت عودت نمودیم یکی از رفقا گفت که ازین لوح چه دریافت شد
گفتم هیچ، برای ترتیب يك سنگ چته مز ارشان که حاوی معلومات شخصیت
آن بزرگوار باشد اظهار آمادگی کرد چون دو سال قبل دیگر دس این اراده را
نموده بود و پس از بسیار معلومات کتیبه برایش بنظم نوشتم و توفیق بآن
نیافت، همانا با این شخص که حاجی محمد یعقوب تاجر بامیانست بد که آن
سنگ تراش رفتیم و فرمایش سنگ را نمود که سنگ صند و قی کلان و مضبوط
تهیه شد و همان ابیات را برای شان دادم که بسم الله شریف و کلمه طیبه را در سر
و ابیات مذکور را در دو طرفه سنگ تحریر و حک نمودند و در هذا منه بالای
مرقد نصب شده و فی الجملة ازین شخصیت بزرگ معرفتی مینماید و هو هذا
ولی حق محمد ز پور الدین پادشاه صاحب

که در عالم و عدل بوده بهمد خویش بیهمتا
و صاحب حضرت محمد حسین آنعارف نای

که پیوند نسب با غوث اعظم میرمد اورا
فقیر و ممالک و فیاض و ریاض و صفایا بطن

توکل پیشه و بادانش و با زهد و تقوی
بخلاق بخاوش بخاوش ارشاد اطوارش

تواضع وضع و کردارش بسر معرفت دانا
اصیر عشق مباحثی نفور از عالم فانی

بتصنیفات عذرازی بسی گشته قلم فسر سا
ز عرفانش جهان روشن ز تعریفش زبان المکن

فز و نترمدش از گفتن صفاتش ز انداز املا
گرامات و کمالاتش عروج شان و حالاتش

چو کشف و هرق عاداتش ز مقدر بیان بالا
باین عالم و باین عرفان باین علوم مقام و شان

باین انفس نور افشان باین طبع و دل بیضا
و بیع الاول و یوم الخمیس و یسار دهم بسود

که شد رجش بعلمین و جسمش دفن گشته اینجا
لطیف شاه اولاک و بحق آل و اصحابش

بود از رحمت حق شاه دمان در جنة الماوی
لطیف از سال فوتش در دو صورت گفت یکمصرع

(هزار و یکصد و پنجاه و یک شد روی باغی)



زیارت شیخ سعدا الدین احمد انصاری

معروف بجای صاحب پایمنار

۱ این مزار در قریه ده بچی و تنگی جو یبار که مشهور بقاعه حاجی صاحب مدوح است در بین قاعه اقامتگاه دوره حیات شان واقع میباشد

احاطه قاعه تخمیناً در حدود دو نیم جریب زمین است ، از حصه نصف احاطه تعمیر زیارت و مربوط طائش آغاز شده ، حویلی بدو حصه انقسام یافته که مابین بصورت خیابان و دو طرف باغچه و شرک بوده عقب آنها قبرستانی و بعد آن تعمیر مسجد و مزار و در وسط احاطه مسجد بزرگ جامع گنبد پوش و بطرف جنوب مسجد جامع ، مسجد دیگر است

بطرف شمال مسجد جامع ، رهرو احاطه پیش روی مزار است که ازین رهرو داخل احاطه مذکور شده و بعداً داخل گنبد میشود ، اطراف گنبد چندین حجره های محورد منظم دارد ، درین گنبد که بالای پخته کاری آن تما مآ تخته سنگ مرمر نصب بوده و حالا جز بعض تخته های سنگ افاده چیز دیگری از آن باقی نیست ، اولاً مزار خود بزرگوار است که اطراف مزار بصورت صندوق و دارای کنار : سنگ مرمر است و در اطراف آن کناره ای پنجه زل خود خفران ماب مرقوم است :

میشود پیدا شراب از چوب خشک تاک ما

بوی جان می آید از آب و گل نمناک ما

قبله اجساد با شد روح پاک صادقان

لبست گرد آلود هرگز دامن افلاک ما

طوف خاک ما کند چوق ملک از آسمان

کس نمی بیند ولی می بیندش ادراک ما

جسم و تن چون عود اندر مجمر دل سوختیم

نگهت زهر یس آید از نسیم پاک ما

موزن اخلاص اندر دبد : شک میخان

پار : دل کنی رفو با نارسینه چاک ما

دی و فردائی ندارد و ع-د : صا حید لان

صید ح-ا چنها بسی بستند بر فت-راک م-ا

ک-ا م ما از روح اعظم نکته سنجی میکند

گشته مشهور چها-انی قصه بی-بالک ما

هر نفس از این مکان تا لا مکان طی میکنیم

ک-ی ر مد ر فر ف بچستی ر فن چالاک ما

مالک دل را کبریا تملیک شو ر عشق کرد

نیمت غیری تا کشد از قبض ما املاک ما

گوهری کامروز گم کردیش در طوفان آب

هیچ بیا فردا طاب از توده های خالک ما

کتیبه فخر الدین ابن حضرت شیخ سعدالدین رحمه الله تعالی ۱۲۲۰

نوشته های لوح سنگ طرف سر :

در یکطرف کلامه طیه و آیات مبارکه بانقوش خیلی اعلی مزین، طرف دیگر همچنان

نقوش و آیه الکرسی شریف مرقوم ؛ در ذیل آن این عبارت تحریر است

«عمل آقا بابای اصفهانی کتبه مصطفی الهروی الخراسانی»

لوح سنگ طرف پا :

یکطرف تماماً نقش کاری طرف دیگر این ابیات مرقوم است :

شه افراد سعد الدین مجذوب که عقل آگاه شد از حال آن شه

هزار و یکصد و چل بود کان مهر ز برج معد طالع گشت چون مه

خلائس شاد گشت و تهیت گز که آمد سوی ما از حق خایفه

چگونیم وصف آن انسان کامل ؟ که ختم العارفین بود آن شه نشه

چو در هشتاد و پنج عمر شر بفش ر سیده بود آمد پیک لاگه

خطاب ارجمی آوردش از حق که بشتاب و بیای بر گزیده

ده ۱۲ و دو از رجب شب از دوشنبه بحق پیوست فخر اهل چ-نبه

زهر کس سال تار سیخ و فانش همپد سید مخلص گناه و بیگه
که ناگه عقل در گش دلش گفت (کمال شیخ سعدالدین آگه (۱))
۲- طرف مشرق مرقد تخمیناً بقاصلة ربع زرع مدفن میرزا احمد خان
فوفلزائی که از اخص مریدان و اکمل مخلصان ایشان وبائی مسجد و مزار است
میباشد که لوحی ندارد :

۳ بیرون گنبد و احاطه عمارت مقابل طرف جنوب مغرب مزار حضرت
میر ظهور الدین پسر بزرگ ایشان است که لوحی ندارد :

۴- طرف جنوب مشرق گنبد مرقد امام مسجد و خطاط زر دستبست که بیشتر
کتیبه ها بقلم اوست و از خواص مریدان میباشد و لوح سنگی بالای
قبرش نصب و چنین مرقد است :-

بیکطرف { گر منفعلم ز جرم بسیار از تو نو مید لیم بهیچ کردار از تو
خواهی تو مرا بسوز خواهی بنواز من از تو و جنت از تو و قار از تو

بتاریخ ۲۱ شهر رمضان المبارک حضرت آخند ملا مصطفی
هروی خادم خاص حضرت شیخ سعد الدین احمد انصاری

از دارالفنا بدار بقا رحلت نمود . اللهم اغفر له ولاستاده آمین یارب العالمین
۵- خارج احاطه قاعه قبرستانی ملحق بقاعه است که درین قبرستانی بسمت مغرب
تربت حرم محترمه شان است و در لوح آن مرقد میباشد « تاریخ وفاته
بی بی صاحبه بنت ملک لطف الله بیگ امقانی منکره جناب فیض ماب
حضرت شیخ سعد الدین انصاری قدس سره »

۶- در همین مقبره فراز قبر دیگری یک لوح طرف سرویکی طرف پای است در لوح
ط ف سر آیات بینه قرآنی . طرف پای این عبارت :

« نابود گفتگو سخنم ناتمام بود لازم بخامشی که سخن را تمام کرد

(۱) عدد مصرع اخیر که ماده تاریخ است (۱۲۵۶) میشود ولی ناظم بدون شبهه
از عدد واقفیت بقواعد استخراج تاریخ در نظم اشتباه کرده بدلائل زیادی که یکی از انجمله
ماده تاریخ دیگری است که همین شاعر برآورده (رحمت الله تعالی) و تفحص بسیاری
سال رحلت بصورت محقق که در رساله (یکمرد بزرگ) مفصل نوشته ام (۱۲۲۵ ه ق) است

از الجا که بمقتضای انقلاب دهر دو اربابی ثباتی عمرنا استوارر ابطه پیکر هولاثی
گسسته بهکسانه بکشور بقا شتافتن و سر بخلو نگاه فنا افراختن از خواص ممکنات
تابساط هستی مرحوم مغفرت قرین میرضیاء الدین ولد میرمر او الدین مرحوم
نبیره حضرت مغفور رجنه مکان جناب حاجی صاحب علیه الرحمه بتاریخ یوم دوشنبه
دهم ماه حمل ۱۲۹۹ ش سنه ۱۳۳۹ ق بر صناعی خداوند پیوست

۷ - در وسط پای منار متصل باغات بعد از مزار پادشاه صاحب پای منار مزار بست
که از عمارات قلعه قدیمه آن دو سه دیوار پخته کاری بیادگار مانده لوح سنگی
طرف سران به کلامه طیبیه وآیه الکرسی شریف مزین و به
نقوش نفیسه منقش است لوح طرف پای چپین است :
« تساریخ وفات مولینا عبدالخاق رحمه الله علیه

ابیات :

محبیط علم و عقل آن در یکتا	صحاب فضل و گمان هوشمندی
بسوی آسرا از دارد لایا	کشید القصه رخت هستی خویش
بهشته ی روزی او یسا دگفتا	چو مال فرت او پرسیدم از عقل

سنه اربع و خمسین و تسعمائة و ثانی الهجره - ۴

زهارت حاجی صاحب و ملحقاتش فوقاً ارقام یافت چون شخص حاجی صاحب
یکی از عرفای نامی و زیارتش مرجع عموم است میشود که بعضی بتفصیل حالات
شان مشتاق باشند بناءً تذکر را لازم دیدم که کتابی موسوم به (یکمرد بزرگ)
راجع بهمین شخصیت نگارنده تالیف نموده ام که در سنه ۱۳۴۵ ش طبع شده
رجوع فرمایند :



مزار حضرت نورالمشایخ

این مزار در قلعه جواد چهاردهی کابل بطرف مغرب باغ و عمارت اقامتگاه زمان حیات شان بسمت جنوب مسجد جامع که حدود آن مرحوم بالنسبه آن بوده واقع است.

بالای مزار او لا آ عمارت مختصری بصورت محامه بعجله از طرف خالف الصدق شان محمد ابراهیم المجددی بنا یافت ، بعد دو سال بقرار انقشه علیحده آن هال بعمارته پخته کاری نموده اند که حالا دیوارها بلند شده و کنار چرپان دارد ، این عمارت بصوت خیلی زیبا و پخته بسنگ و سمنت بنا یافته .

در بین عمارت حاضر آنها مرقد آن مرد نامی و عارف گرامیست ، فعلا در دیوارهایش قطعات تاریخ و مرثیاتی که هر یک از شعرا نشاء نموده اند بخط های محوش و قطعات مرقوم و چوکات و آئینه شدگی نصب است

نام نامی این شیخ نامور حضرت فضل عمر ابن حضرت غلام قیوم صاحب این حضرت غلام صدیق صاحب ابن حضرت میان عبدالباقی صاحب است که سلسله نسب شان یا امام ربانی غوث صمدانی حضرت شیخ احمد فاروقی مجدد الف ثانی قدس سره منتهی میشود .

شخصیت این بزرگوار در عصر امروز در وطن عزیز و خارج وطن بحدی مشعشع است که حاجت تفصیل ندارد .

تحقیقاتش در هر گوشه و کنار داخل و خارج موجود و بارشاد طریقه عالی بنقشبندیه مصروف اند ، مراسم فاتحه خوانی شان تا چهل روز دوام داشته و عموم خلفا و مریدان و مخلصان که از هر طرف آمده بودند در محافه صرف طعام میکردند در سال اول و دوم مراسم عرس با ختمات قرآن مجید و صحاح مسته و دلائل الخیرات و صرف طعام و افرینچه خوبی انجام یافت ، امید است سالها این وضعیت چرپان پذیر باشد .

همین لحاف ارشد شان تصمیم دارند که عمارت پخته کاری باشد ولی در خود قبر چوله و سمنت و عشت پخته صرف نگردد .
بنای قبر آنها از گل و سنگ پارچه باشد .

ولی دولوح سنگ مرمر بسیار زیبا و متن و نزرگ تهیه کرده اند که در آن قطعات تاریخ و غیر آن مرقوم گردد یکی را که برای جناب صوفی عبدالحمیدخان فضل هندوستانی داده دو قطعه تاریخ که یکی از طبع جناب حضرت فضل احمد مجددی دامادشان (رئیس اعیان) و دیگری از این جانب میباشد برای تحریر آن انتخاب شده و جناب صوفی صاحب بقعته را در یک قطعه رف سنگ و دیگر را بطرف دیگر سنگ بخط خوش و دلکش خود با بسمه شریف و کلمه طیبه نوشته اند که زیر کنند است و هنوز در مزار نصب نشده و اینکه بسواد هر دو قطعه میباشد دازم :

۱ - قطعه اثر رئیس صاحب اعیان .

آه و واوی - لا و افغ - از بن سپهر کهنه و ر
 کو بخداک افگ - ند آخ راد مرد نامور
 حضرت نور المشائخ فضل عمر آن - که بود
 سال - کان مسلک راه یقین را را ه - بر
 بد ق - و ام او ز قیه م جهان یعنی صفی
 خاف صدق از مجدد زاده اسل عمر
 از فیوضات کمالش بهره ور شد خاص و عام
 وز تعجبات نورش شد منور بحر و روبر
 چون لدای ارجعی بشنید از رب الرحیم
 مرغ و وحش جانب عرش برین بکشد پر
 در چوار رحمت حق شد و را آرا مگ - اه
 در عزا و ماتمش بگ - ریسته جن و بش - ر
 در بهشت و سدره اند حور و منک شادی کنان
 وز غریو خاکیان گوش فاک گزدید کر

سال تاریخ و صاناش را چو جستم از ملک
 پر فگنده گفت بوده پیرو خیر البشر (ص)

۲- اثر اینجانب محمد ابراهیم خلیل :

جناب فضل عمر نخبة م - ج - د دیان

که قطب دور زمان بود و مرشد کامل

میرید و معتقد و مخلصش ز خدا فزون

بعلم و فضل و ولا یش جهانیان قائل

نشاد ز خدمت ارشاد خالق و طاعت حق

بعمر خویش بهفتاد و سه سینه غافل

بدین وقوم و وطن داشت سخت غمخواری

برای خدمت اسلام بود بس مائیل

اساس مدرسه عالم دین بغز نه گذاشت

کزان برآمده بسیار عالم و فاضل

بنای خیر دگر هم از وبسی مانده

که روشن است چو خورشید نزد هر عاقل

شد از کمال شجاعت بجهت گت استقلال

خطاب نور مشایخ به حضرتش حاصل

بموقع خطرات و طبع ز عقل سلیم

نموده دفع مهمات و حل هر مشگل

چو اد و صاحب رعب و قارو عزم و ثبات

مخجسته محضر و فرخنده نحوی و روشندل

در بیخ و درد که آنعارف مدبر مالک

هزار حیف که آن فیض بخش هر مائل

چنانکه نور مه و مهر زهرا بر شود

کنون ز خاک کشیده بروی خود حائل

بحق صاحب لولاك (ص) و آل (رض) و اصحابش (رض)

کند مراحم خود حق بحال وی شامل

خلیل روز و مه و سال رحلت انشا کرد

(به بیست و پنج محرم شد او بحق و اصل)

۱۳۷۶ ه ق

لوح ثانوی را برای جناب عزیز الدین و کیلی فوفلزائی برای تحریر سپرده اند

و آنها نیز کار تحریر را انجام داده اند که پیش سنگتراش برای گندن است :

زیارت خواجه مسافر (رح)

این زیارت در مابین پغمان و قرغه در قریه که باسم آن بزرگوار شهرت دارد واقع است میان قبرستانی معروفی که احاطه دارد گنبدی بچار دیواری پخته و در بین گنبد و مرقده است یکی از خود حضرت خواجه مسافر و دیگر از حرم محترم شان لوحه سنگ و نوشته در بین دو قبر وجود ندارد عقیده اهالی چنان است که همین دو قبر از همین شهر و عیال است و آنها را از اولاده حضرت امیر المومنین سیدنا صدیق اکبر رضی الله تعالی علیه میدانند.

متصل آن نیز گنبدی بهمان قرار است که در پیش دو قبر کلان و چهار قبر خورد است بالای یک قبر کلان که مشهور شاه عالم صاحب پدر شاه نعمت الله صاحب است لوحه میباشد که بدو طرفش آیات بنیام قرآنی است و یکطرفش ساده و یکطرف آن این مضمون مرقوم است «تاریخ وفات المرحوم المغفور خواجه عالم بن خواجه ... سنه ثلاث و تسعمائه».

در یک قبر دیگر نیز گهواره سنگ است فقط بنسب خواجگی از ان بدرستی فهمیده شد و بس:

پیش روی این گنبد در قبرستانی ایشان بالای قبری سنگ گهواره است که اطرافش آیات قرآنی مزین و منقش و بطرف پاچنوب مرقوم است :-

«تاریخ وفات مرحوم المغفور قاسم خواجه بن خواجه نعمت الله»
در گنبدی که جدید آباد است و در دوره (حبیب الله) بچه سقا، فراز این مقابر بنا یافته نه قبر خورد و کلان دارای سنگ های قدیمه منقش و مزین به آیات قرآنی و تاریخ ها است بدینقرار :-

- ۱- سه طرف سنگ این قبر به آیات قرآنی و کلمه طیبه مشرف و در فرازش این عبارت مرقوم است «تاریخ وفات مرحوم المغفور قطب اولیا خواجه نعمت الله بن خواجه عالم اولاد امیر المومنین علی گرم الله وجهه، در حصه آخر مرقوم است: در داده اجل رسید و آن شاه گذشت فریاد و فغان از فلک و ماه گذشت ۸۳۹ تاوینخ وفات خواجه شاه ... قطا افسوس که شاه نعمت الله گذشت
- ۲- گهواره دوم نیز بهمان رنگ منقوش و مرقوم است در حصه آخر تاریخ وفات مرحوم المغفور :-

۳ - در سنگ مرقد سوم ایر بهمانقرار مر قوم و در آخر این عبارت «تاریخ وفات مرحوم مغفور خواجهگی نعمت الله سنه ۹۳۰»

۴ - سنگ چهارم هم بهمانقرار است و در آخر آن چنین: «تاریخ وفات مرحوم مغفور خواجهگی عبد الفتاح بن خواجهگی نعمت الله سنه ۹۱۰۳»

۵ - سنگ مرقد پنجم نیز بهمانقرار و در حصه آخر مر قوم است: «تاریخ وفات مرحوم المغفور...»

۶ - در سنگ قبر ششم که اینهم بهمانقرار میباشد مر قوم است: «تاریخ وفات مرحوم المغفور آنچه بنت خواجهگی...»

۷ - در سنگ قبر هفتم که آنهم بهمانقرار است اسم و سنه پوره و واضح شد سه سنگ دیگر اطفال است و اسمی از آنها خوانده شده نتوانست:

در قریب زیارت حضرت خواجه مسافر علیه الرحمه مقابر یسادی است و در الجا قبر محمد یعقوب خان ولد میرداد خان ولد میر هوتک خان متخلص افغان است که لوحه دارد و در آن تحریر است:

چگونیم از جفا و جور افلاک	نزیست یکدل دمی باخاطر شاد
اگر لحظه کسی آرام جوید	ز آرامی بنار ایمی بفریاد
که یعقوب خان بدی از قوم پوپل	رهی و بانسب بس عالی اجداد
علیم و عالم و دانا و سید	ضمیرش صاف و طینت نیک بنیاد
سخنی و با وفا و خلق نیکو	زلسل میرهتک خان ابن مهر داد
خداچوی و خداگوی و خدا نرس	رفیق و مشفق مردان آزاد
بقوم او چنین صاحب تحمل	مثال او کسی...
بس هفتاد و سه و بیست و هفتم	محرم یوم جمعه جان بحق داد
غریو و ولوله از اقربایش
بر مزق فقر طریق قادری داشت
هزار و دویست و دوه بود و نمود

۱۲۹۳

چون در قبر خواجه مسافر لوح و نوشته نبود که معرفی شانرا نماید و از قبور مربوطه شاه نعمت الله و پدر و برادران و اولادش همانقدری که ارقام یافت در لواحق شان کسب معلومات حاصل شد، با آن بکتاب مراجعه نمودم

خواجه مسافر را کتاب خزینة الاصفیا خوارزمی میگوید و مدفنش را تصریح نمیکند بناءً بر یقین گفته نمیتوانیم اما بگمان غالب همین صاحب مرقدها مناکس است. از شاه نعمت الله را که از کتاب (رجال حبیب السیر) معلومات نمودم در سنه رحلت بانحربری سنگ مرقد پنجسال فرق است، با آن مضمون این هر دو کتاب راراجع به این دو شخصیت ذیلاً مینگارم :-

- ۱ - کتاب خزینة الاصفیا «خواجه مسافر خوارزمی قدس سره از مخلصان و مصاحبان خواجه بهاؤالدین نقشبند قدس سره است، چون خواجه بزرگ بر حمت حق پیوسته خواجه مسافر بخدمت خواجه محمد پارسه - حاضر شده سلوک خود بتکمیل رسانید و وی بسیار معمر بود و بسماع بسیار میل داشت، روزی خواجه بهاؤالدین در حالیکه وی سماع می شنید از دوی رسید خواجه مسافر بغایت ترسیده قوال را خاموش ساخت خواجه بزرگ فرمود که نه اینکار میکنم و نه انکار میکنم و فائش در ششصد و سی و چهار هجریست»
- ۲ - از کتاب (رجال حبیب السیر)

«کاشف اسرار از لیس امیر نورالدین نعمه الله وانی

مقتدای سادات عرب و عجم بود در میدان اظهار کرامات و خوارق عادات از جمیع مشائخ صاحب سعادت گوی مسابقات میر بود، ملاطین زمان و حکام نافذ فرمان سرار دت بر آستان هدایت آشیانش میداشتند و علماء اعلام و فضلاء گرام و سایر اکابر و معارف آن ایام در گاه کعبه اشتیاقش را قبایه حاجات می پنداشتند و دیوان اشعار حقایق شعار آن سید ولایت دثار مشهور است و در آن کتاب افادت آیات ابیانی که مشعر بطایع آفتاب دولت شاهیه است مسطور التقال آن صاحب کمال از دار ملال بمنازل بهشت عنبر سرشت در قریه ماهان کرمان در ۲۵، هجری سنه اربع و ثلاثین و ثمانمائه دست داد و در وقت سکران طوطی طبع شکر افشانش بنظم این ابیات لطافت آیات زبان بیان بکشاد

قطعه

نعمت الله چنان بجالان داد و رفت	بر در میخانه مست افتاد و رفت
کل شیء هالک الا وجهه	و او اندر دلیای بی بنیاد و رفت
چون ندای ارجعی از حق شنید	زنده دل در عشق او جان داد و رفت
نعمه الله دوستان پادش کنید	تا پنداری که رفیع از یاد و رفت

مزارات قلعه قاضی

۱- زیارت شاه آقا :- در یک تپه قلعه قاضی (۱) میان گنبدی بوده سر قبر از سنگ مرمر صندوقه چهار مرتبه که بالایش گهواره نماست سنگ کاری شده و طرفین سنگ گهواره نماسور؛ مبارکه فاتحه و اخلاص و درود شریف مسطور بوده کتیبه لوح سنگ بالای سرشان این است :-

مزار فیض آثار قدوة السادات العظام و عمدة العرفاء الکرام غواص بحر طریقت و آشنای رموز حقیقت سید عبد العظیم شاه مشهور بشاه آقا ابنی غفران ماب سید مهر آقا جان و لدمرحوم سید محمد شعیب شاه قوم شکرزائی که از اجله سادات معروف قوم فوشنج قندهار بوده و از مدت مدیدی در قلعه قاضی اقامه داشتند و بتاريخ ۲۴ ربیع الاول سنه ۱۳۳۵ هجری قمری داعی اجل را لبیک و از دنیای فانی بسرای جاودانی بجوار رحمت ایزدی رحلت فرمودند ، این مزار از طرف اعلیحضرت امان الله خان غازی پادشاه دهانت اکتناه افغانستان از وجهه عین المال مخصوص شاهانه شان تعمیر یافت .

۲- طرف شمال مرقدشان قبری است که چونه کاری بوده لوحه سنگ ندارد و قرار اظهار مردم قلعه قاضی قبر والد شاه آقا می باشد .

۳- پهلوی مرقد شاه آقا (طرف مشرق) قبر محمد شریف چان پسر شان است که چونه کاری بوده لوحه سنگ ندارد .

۴- اندکی دورتر از قبر شاه آقا صاحب موصوف (در میان همین گنبد) قبر محمد کریم چان برادرشان و سر قبر چونه کاری بوده در یک لوحه سنگ که بالای سرشان می باشد آیه الکرسی مسطور است .

۵- در سرکوه طرف شمال قلعه قاضی زیارت خواجه درها باد ولی است که مردم میگویند برادر خواجه مسافر است . قبرشان لوحه سنگ و عمارت ندارد .

۶- در یک تپه بالای چشمه های هنغر قبر شیخ شهاب الدین نام است اما عمارت و لوحه سنگ ندارد .

* * *

(۱) قلعه قاضی بطرف مغرب چهاردهی کابل واقع است که بنام قاضی فیض الله خان دولتشاهی معروف شده و مرحوم یکی از رجال نامور دوره سدوزائی خصوصاً عصر تیمور شاه درانی بوده

در قاعه باغ اسلم جان (واقع قلعه قاضی) يك چشمه آبی است که چند درخت هم دارد و نزد مردم مشهور بتظرگاه حضرت غوث الا عظم (رح) است مگر تنها خوش عقیدگی مردم است ورنه نظرگاه حضرت غوث در حیات شان در اکثر جاهاست ولی همه جاز یارت قرار داده نشده فقط چیزیکه موجب رجوع مردم بود اولاً چشمه آب و باز این شهرت کدام قبر و غیر آن در آنجا وجود ندارد ، ۷- نزد يك قاعه امیر محمد خان ، بطرف جنوب راه عام قبر ملا-ریض-میباشد ، میگویند شخص عالم و متدین و مدرس بوده قبل از وفات شاه آقا فوت شده قبرش کناره چوبی شکسته داشته لوحی ندارد .

۸- مرقد جناب سید عطاء محمد شاه آقای فوشنجی خطاط معروف وطن . قبر این سید عالی نسب تقریباً بقاصله یکمیل بطرف شمال غرب زیارت شاه آقا در باغچه وقفی خودش که قبرستانی خاندانش از سابق بوده واقع است . مرحوم از اساتید اجل خط نستعلیق در دوره خود بوده که قطعاً عاقل و ذی فضل و متدین خط و شهرتش جهان مشهور است ؛ علاوه بر حسن خط صاحب علم و فضل و سجایای عالی هم بوده .

مرحوم بسن ۷۳ در شام پنجشنبه ۲۰ صفر المظفر ۱۳۴۱ در کابل وفات نمود و در سیاه سنگ بجوار زیارت حضرت جی علیه الرحمه دفن شد ، پس از ۲۸ سال بتاریخ یوم پنجشنبه ۱۴ محرم الحرام ۱۳۷۰ سید محمد عثمان پسرش تابوتش را از آنجا درینجا نقل داده است و احاطه خور دی برای مزارش مرتب نموده و لوحی هم تهیه کرده اما ناچار لوح از تحریر برآمده امید است در همین نزدیکیها نصب لوح صورت بگردد .



مزار عارف معروف و شاعر فیلسوف اسلام ابو المعانی

میرزا بیدل (رح)

نام این شاعر بزرگ و نابغه زبان فارسی، میرزا عبدالقادر و تخلصش بیدل و نام پدرش میرزا عبدالخالق و از قوم چغتای مغل، از مغلان ارلاس است. بسال ۱۰۵۴ هـ ق در پشته بلده عظیم آباد تولد شده و بزودترین فرصت گریه دینی بر چهره حالش نشست، در او اسط سال ششم از خدمت والد خود حروف شناس و بختم قرآن مجید فائز شده و در همان نزدیکی والد اش نیز عالم فانی را وداع گفت، بمصداق (رب المساکین فضل الله) با همه بیکیسها کس بیکیسانش بجائی رسانید که عالم، فاضل، ادیب، فیلسوف، عارف، شاعر و دارای همه فضائل صوری و معنوی و غنای نفس و توکل و قناعت و غیره و غیره شده، مقام نظم و نشر و بیان معارف و حقائق و علو همت و اخلاق و دیگر اوصافش را چنانکه باین بیت مختصر نمایم چاره نیست چه تفصیل بدقترها میکشد :

کتاب فضل ترا آب بحر کافی نیست که ترک نمیرانگشت و صفحه بشمارم چون علاقه بجهان نمیگرفت مدنی در حدود گنگ، بهار، او دیسه و زیاده تر در بنگاله با آزادی و بی تعینی بسر برده دشت و بیابانها پیموده عجائب قدرت الهی تماشا نمود که برخی از آن رویدادها را در چار عنصر که در ۴۱ سالگی به آن شروع کرده درج است .

بعد آن چندی ببلده اکبر آباد و باز بدار الخلافه شاه جهان آباد اقامت و عزلت گزید (نواب شاه کر خان و نواب شکر الله خان که از اخص دوستان و مخلصانش بودند بیر و ن دهلی دروازه شهر پناه در محله کهیکربان بر کنار گذر گهات لطف علی حویلی خریده نذر نمودند می و شش سال بقیه عمر در آنجا بفرار بسر برده در ماه محرم تب برایش عارض شد چهار پنج روز بحرارت گذشت بعد از آن تب مفارقت کرد غسل فرمودند روز دوم از غسل بتاریخ سوم صفر روز چهارشنبه وقت شام حرارت شدید روی داده، شب گاهی بافاقت و گاهی بغش گذشت و در وقت افاق بی اختیار خنده از ایشان سر میزد، تا صبح حال دگرگون شد، یوم پنجشنبه چهارم ماه صفر ۱۱۳۳ جن بجان آفرین سپرد، در همان حویلی اقامتگاه که چوثره برای قبر خود از مدت ده سال پیشتر راست کرده بود بخاک

میرزا محمد سعید پسر ماهایش میرزا عبادا لله سجاده نشین و مجلس آرای عرس آنجناب شده از شعرا و نازک خیالان مجمعی ترتیب میداد .

* * *

دوازده سال قبل که نگارنده در دهلی رفته و بمرقدها بارکش مشرف شدم این مرقده در شهر نو دهلی قریب پرهنا قلعه (قلعه کهنه) مقابل مزار حضرت شیخ ابو بکر طوسی (رح) که مشهور به گهراوالا باباست واقع بود که در مقاله مفصلی که راجع بترتیب مراسم عرس ایشان در کابل بمجله نمبر ۱۰۸ شماره ۱۲ سال نهم اول جدی ۱۳۳۰ آریانا نوشته ام مضمون سنگ و عکس مزار و عکس خط خود ابو المعانی هم با تفصیل موانحش در آن وجود دارد .

این مختصر محض ندگر سطحی ارقام شد البته علاوه نمودن بمطالعه همان شماره مجله میپردازند در اینجا ملحوظ ذکر سوانح و غیره معلومات ایشان نبوده فقط بلحاظ تذکر مزارشان بنگارش این مظهر پرداختم .

* * *

شهرت مزار آن یگانه شاعر و عارف در قریه تره خیل کابل

تقریباً ۲۰ سال قبل از اکنون که سنه ۱۳۳۹ هـ ش است از زبان یک نفر تره خیلی (صاحب شاه) که بامقار شناخته بود شنیدم در تره خیل مزارشان است و سنگ هم دارد در آنجا رفتم ، در بین اراضی شخصی خود ، قبرستان بلندی را نشان داد که علامه سه قبر در آن بود بالای یک قبر سنگی وجود داشت که اکثر شکسته و از بین رفته و در اقل آن ابن ابیات مرقوم بود :

گل باغ شرف پژمرده شد حیف فتاد از تند باد آن سرو آزاد
در ایام فراکش اهل دل را بر آمد دود آه از جان ناشاد
چو دایم در غزا میبود کارش بتار بخش بگو (داد غزا داد)

۱۰۲۶

دیگر آثاری که همیشه این ادعا شده بتواند و راجع بمزار حضرت بیدل دلیل شود نبود امام مردم گفتند که از سالها همین مزار بنام مزار حضرت بیدل نزد ما شهرت دارد . در سنه ۱۳۳۵ تقریباً ۱۳ سال بعد ، این قبر را جناب سید داود الحسینی شنیدند و در آنجا رفته آن سه قبر را حضرت بیدل و پدرش و مامایش شناختند و هر صد

تحقیقات برآمده از بنده هم استعلام نمودند صورت شنیدگی و دیدگی خود را برای شان نوشتم چند روز بعد تشریف آورده فرمودند همین اوشته خود را عوض کنید و بجای تره خیل خواجه رواش بنویسید اطاعت کردم (۱)

همان است که شرح شنیدگی و برمش هائی را که تحریری از هر کس کرده بودند بصورت مفصل در تحت عنوان (مزار حضرت مهرزا عبدالحق در بیدل در کابل است) در شماره ۱۰ سال ۱۴ سال برج عقرب ۱۳۳۵ نمبر ۱۶۶ مجله آریانا نشر کردند، متعاقباً در شماره ۱۱-۱۶۷ همان مجله چهار صفحه نوشته را عکس نمودند که با دعای آقای موصوف و امضائی که در آخر آن صفحات بر د بخط قاضی سید حسین نام بیدل تخلص معروف باین قاضی است.

از آن نوشته هابرمی آمد که بیدل در سال ۱۰۷۰ در ظریف شهر تولد شده و در سمر صفر المظفر ۱۱۳۳ در عمر ۶۳ بر حمت - حق پیوسته، (از جمله عین متن عبارت چهار صفحه) «و مدفون میرزا صاحب ظریف در شهر کابل در انقرب جبل خواجه راست علیه رحمه متصل بقاره خانه در چوار قبله گاه خود و محمد ظریف برادر والد خود در مدرسه مدفون شد»

حاجق باین نشریه انجمن تاریخ از ارباب تحقیق و نویسندگان معلومات و اسناد و نظریات خواستند، در شماره ۱۲-۱۶۸ بعد آن مقالائی انتشار یافت که از قلم جناب فاضل عالمشاهی و جناب استاد خلیلی و این عاجز بود که از فحوای آن ها مستفاد میشد که باین تحقیق قانع نشده بلکه اشریه چهار صفحه را از روی لفظ و معنی غلط و بی اساس و تقریباً جدید خواندند و از جناب آقای حسینی برای رفع اشتباهات خود دلائل مقنعه خواهش کردند که مقالات دارای تفصیلات است و اندکی از آن را آوردن بطول می انجامد از ذوقمندان مطالعه آن شماره مجله را خواهش میکنیم.

(۱) علت تغییر اسم قریه را نفهمیدم از قرار حدس غالباً نظر به یک بیت نایب نموده باشند که قصیده مفصل مذکور در شماره دوم سال ۱۵ تاریخی - ۱۳۳۵ مجله آریانا بقلم نگارنده نشر شده و اکثر مزارات را ذکر نموده و بیت مذکوره این است: «میربیدل بیگ همان عارف مجذوب خدا مرقش در تیره خیل پهلوی غازی خان است» موضع معینه این مزار و اراضی تحت شاه حال هم بنام قریه تیره خیل است نه خواجه رواش.

متصل باین نشرات در شماره ۱۸۲ مورخهٔ عقرب ۱۳۳۵ سال ۲۰ مجلهٔ عرفان مطبوعهٔ که آقای گویای اعتمادی در شب عرس حضرت بیدل داده بود و بقول خوشگو، اندرام مخلص، میر غلام علی آزاد بلگرامی میر عبد الولی عزت، غلام همدانی مصحفی، ثواب درگاه قلیخان سالار جنگ و سراج المحققین همان آرزو که همه شاگردان و معاصران و شعرا و نویسندگان آن عهد بوده‌اند مدفنش را در خانهٔ خودش در دهلی و ترتیب عریشش را در هر سال توسط مهرزا محمد سعید اشعار میداشت،

و هم در شمارهٔ ۱۹۷ سال ۲۲ سنه ۱۳۳۷ مجلهٔ عرفان تحقیقاتی در مـورد پایان زندگانی و مدفن حضرت بیدل ترجمهٔ تحریری انگلیسی دو کتور عبد العنی انتشار یافت که تماماً مطابق تذکر فوق حاوی بوده راجع بتاریخ سوم یا چهارم صفر نگاشته «که چون خان آرزو یکی از گیرندگان عرس و نیز تاریخ وفات بیدل چهارم صفر بود مابین نظر به ثواب درگاه قلیخان نمیتوانیم موافقت بکنیم، ولی ممکنست شاعران شهیر اهمیت زیادی را بعرس قائل میشدند و فعالیت‌های مقدمانی را روز سوم صفر آغاز میکردند و خود عرس را بر روز چهارم صفر میگزفتند» و در صفحه ۴۴ مینویسد «این امر ریشه‌ای است که با وفات

میرزا محمد سعید سجاده نشین پنج‌الشین روحانی بیدل فعالیت‌های مربوط بعرس اگر کاملاً متوقف نگردد لافل ضعیف شد» مصحفی در تذکرهٔ عقد ثریای خود که در سنه ۱۱۹۹ تالیف کرده میگوید «در اوقات خانهٔ بیدل که در صحن حویلی آن قبرش واقع بود بحالت ویرانی مطلق بود و باز مینویسد «از باعث غفلت و عدم توجه دائمی قبر این شاعر بزرگ مجهول و ناپدید گردید»

فائق از همه کتاب (فیض قدس) مؤلفهٔ نویسندهٔ شهیر و سخنور نامی استاد خلیلی است که حاوی شرح حال مفصل حضرت بیدل میباشد و در سنه ۱۳۳۴ هـ ش در کابل طبع شده، باستناد تحریری تمام تذکره نویسان که از اکثر آنها در فوق نام برده شد مؤید این معنی است که (ابو المعانی در دهلی بخانهٔ خود دفن شده و هم از صفحه ۷۳ آن کتاب روشنی میشود که غلام همدانی مصحفی قبرش را در صحن خانه اش ۶۶ سال بعد از مرگش زیارت کرده)

با وجود اینهمه ماخذ که مدفن و جریان مراسم عرس را تاسی سال بو ضاحت بیان میکنند و بازویرالی خانه و نابود شدن قبر تذکر میدهد ، که واقعا چون قبر تعمیر پخته و لوح سنگ نداشته (زیر ا) اگر میداشت يك تذکره از ان ذکر میشد) و خانه ویران میشود و شهر کهنه از نظرمی افتد . و میرزا محمد سعید هم فوت میشود باید قبر ناپدید و نامعلوم گردد . چگونگی او را مدفون خواجه راست قبول کنیم ؟ و همچنین سال ولادتش را که خودش در بنقطعه :

بسالی که بیدل بمالك ظهر - و ز فیض الزل تاسف چون آفتاب

بزرگسی خ - بر داد از هوا - دش که هم (فیض قدس) است و هم (انتخاب)

در دو جمله بصورت واضح و مکرر مینویسد : ۱۰۵۴ ۱۰۵۴

مبنی عمرس را که از روی تطبیق سنه اصلی فوت که در چار صفحه نیز همان سنه ۱۱۳۳ قید است و اهل ادب در جمله « دیوان آداب ۷۹ » یافته اند ، چگونگی هیتوالیم که سال ولادت را (۱۰۷۰) و مدت عمر را ۶۳ قبول کنیم ؟

علاوة اگر بادعای جناب حسینی مدفن ابو المعانی را در ان دهمه فرض کنیم بقرار قول جناب استاد خلیلی منتشره همان شماره ۸۰ مجله آریانا که دهمه را با اتفاق آقای موصوف مشاهده کرده اند « در ان دهمه سه قبر است یکی از همان شخص که لوح قبرش موجود است و ماده تاریخ در لوح قبرش این جمله نگارش یافته ، (د ادغز اداد) که بحساب ابجد سال ۱۰۲۶ هجری از ان برمی آید و این قبر نه از میرزا ظریف است و نه از پدر بیدل ، زیرا پدر بیدل بعد از سال ۱۰۵۶ که تولد بیدل است وفات نموده و اگر قبر دوم و سوم از پدر بیدل و میرزا ظریف باشد پس برای شخص چهارم قبر چهارم به کار است »

پس با اینهمه دلائل در قبولی این امر تسلیم شده نتوانستیم .

چون جناب آقای حسینی در ادعای خود ثابت قدمی نشان میدهند گرچه تا کنون کدام تحریری شانرا در قریب و رفع اشتباهات مذکور نخواهیم اما یقین داریم که در صدد بدست آوردن اسنادی هستند که قناعت اهل تحقیق را فراهم نماید احیانا که عظام آن عارف و شاعر و الا مقام نقل داده شده باشد باستناد کدام کتاب یا محال و روایت تذکر باید که همه را قناعت حاصل گردد ، از آنجا که درین باره سعی بلیغ دارند موفقیت شانرا آرزو مندیم .

قصیده خسرو و متخلص فائز

در پایان این کتاب مناسب دیدم قصیده مذکور را که در تعریف کابل با قنفا از قصیده معروف استاد و سخنور نامی صائب است و اکثر خوانندگان آن را مطالعه کرده اند که مطلعش این است :

خوشا عشرتسرای کابل و دامان که هسارش

که ناخن بر دل گل میزند و زنگان هر خسارش

درج سالزم از لحاظی که درین قصیده بیشتر مزاجات را اند کرده است ، گرچه در بختگی و اهمیت شعری این قصیده بقصیده آن شاعر نامی رسیده نمیتواند اما در حد خود شعر روان و در موضوع دارای معلومات است .

قصیده را از يك كتاب جنگ خطی قدیم که در سنه ۱۱۸۱ تحریر یافته بلطف فاضل گرامی دوست محترم آقای گوپای اعتمادی بدست آورده و در مجله نمبر شماره ۲ سال ۱۵ تاریخی حوت ۱۳۳۵ آریانا با معرفی لازمه جنگ شر نموده بودم و اینک از آنجا اقتباس میکنم :-

خار صحرای وطن به زگل و ریحانست

سنگ کھسار و ط-ن به زگل و مر جانست

فرح آباد مرا کی بنظر می آید

کابل ما که بخو بی به از اصفهانست

شهر آرای تو منز لگه شاه انجف است

بهر او بفضا به ل همه بستان است

مردود آب روان گرد سر هر چمنش

هر طرف خرمن گل لاله بصد عنوالست

سر به بیوق بر آورده چنار از هر سه و

قمری و فاخته نش (رح کنان؟) خوشخوان است

بلبلان شعور و شغب بر سر دریا دارند

در چمن هر طرفی چه چه مرغانست

ز غفران زار که که شمیر بدعوی دارد
 زرد رو پیش گل خواجه سیار است (۱)
 ارغوان زار که دیگ بر بخص و صا دارد
 لاله چی نام دهی «۲» کو همه نخاستانست
 هست تالاب دگر مد نظر سیری را
 کو بصد مرتبه به از دل بی پایان است
 کوه بیخال به از کوه گذرگاهش نیست
 عاشقانند در آنجا که همه شاه است
 مرقد حضرت فردوس مکانیست درو «۳»
 لنگرش شام و سحر از بردرو پشانست
 کرده در گوشه آن کوه شهنشا و طین
 فیض بخش است همیشه گذر مردانست
 نور میارد از ان روضه پا کیزه مرشد
 که سرشتش ز آل از چمن رضوانست
 در قفا پش بخدا سخت تماشا جائیست
 نظر خضرو «۴» عجب گوشه گورستانست

(۱) خواجه سیاران در دامن کوه چهار بکار مرکز حکومت اعلای پروان (کوه دامن و کوهستان) موضعیت زیبا و نهنگهاست روح افزا که گل ارغوان زرد و مخصوص آنجا است، در سه ماه بهار همه ساله ازو فور گل ارغوان و هوای صاف و میدان وسیع و فضای زیبای خود جالب تمام اهل ذوق و بدیع پنداران است کتب لغات وجه تسمیه اش را چنین می آرد : «خواجه مود و دچشتی (رح) خواجه خان سعید (رح) خلیفه موصوف ، خواجه محمد ریگت روان (رح) خلیفه خواجه خان سعید ، در ان موضع بهم صحبت داشته اند و باین نسبت این نام بران نهاد شده .»

(۲) لاله چی . موضع معروف نانکچیکست که از شهر آرا بفاصله نیم کروه بالا واقع و بابر کی ملحقست ، انگور و غیره اثمار آن در زمرة بهترین اثمار محسوب و از همه باغستانها بمرکز کابل نزدیکتر میباشد .

(۳) مراد از آرامگاه بابر شاه علیه الرحمه است که در همین کوه گذرگاه و باغ بابر و هتل بابر شهرت بسزا دارد و فرحتگاه عمومی اهل کابل است و در ص ۲۱۸ این کتاب بتفصیل از ان ذکر شده .

(۴) مقصد از پشت کوه گذرگاه است که آنجا چشمه ایست خوشگوار مشهور بچشمه خضر و شرح این شهرت در صفحه ۲۹۹ کتاب هذا مندرج است .

میر کوثر که شده گوشه نشین در برکوه
 معلم حضرت نضر امانت و پی احسانست
 چشمه میر گل مست بهنگام سمو (۲)
 هر که آید بطواف در شان ایشانست
 خواجه روشنائی و هم خواجه پر نور صفا (۳)
 هم نفس آن شه جانی باز بلاگردانست (۴)
 ز دگر سوی سید مهدی و (۵) آن شاه شهید
 تیغ بر کف ز پی قتل بلاعریا نست
 حضرت قطب زمان صالح مجنون خدا (۶)
 سالکانش همه در زمره مجذوبانست
 هست با میر جلیلیش سر الفت دائم
 که رسا نند : فیاض گنجهکارانست

- (۱) میر کوثر دران حصص اکفون نامعلوم است ، موسفیدان نیز بیان نام جایی را نشناختند ، احتمال میزود (مزار حضرت تمیم رض) باشد که اسم شان بصورت صحیح نزد مردم معلوم نبود و تا چند سال قبل که تحقیقات صحیح بعمل نیامده و کتبیّه بران نصب نشده بود باسم جا برانصار رح شهرت داشت و چشمه آب زلالی نیز دران موجود بود که بنده را خوب بیاد است و بار بار در کنار چشمه آن میله نموده ایم ، باعتبار چشمه زلال و احترام مقام اگر این نام را بران گفته باشند دور نیست . والله اعلم
- (۲) ازین چشمه و نام آن اکفون در نواحی شهدای صالحین و حصص میدان زیر خواجه روشنائی نام و نشانی وجود ندارد .
- (۳) خواجه روشنائی و خواجه صفا از مزارات معروف کابل اند ، تفصیل در تحت اسمای خود شان در ص ۱۳۸ و ص ۱۴۲ کتاب هذا مطالعه شود .
- (۴) زیارت حانیاز بلاگردان در شهدای صالحین مقام معروفیست راجع بجایا نش در ص ۳۳ کتاب هذا مراجعه شود .
- (۵) مراد از حضرت سید مهدی آتش نفس رح است که در ص ۸۲ کتاب هذا شرح درج میباشد .
- (۶) مقصد از مزار حضرت شاه ابو اسحاق ختانی مشهور بشاه شهید است که در ص ۶۵ کتاب هذا بو ضاحت ذکر شده
- (۷) مسلماً صالح نام مجذوب یا مجنونی بوده که در انوقت مزارش معلوم و نزد مردم مشهور بوده ولی کدام گنبد و کتیبه نداشته که اکفون اثری از ان وجود ندارد ، غالباً گوینده قصیده او را در حال حیات دیده که الفتش را با میر جلیل متذکر شده ؟

قطب حیدر (۱) که حصار بست نهانی مغنون

خادمانش همه در زمره معصومانست

حاجی غازی (۲) سرمست قاندر شہ دین

معدنش پشته بار شنه ما رنجانست

میرسد باد بخارا را به سر تربت او

هر شب جمعه گذر گاه شه مردانست

هر که آمد بطواف در کوبش با مید

همه نو میدننگردد کرمش چندانست

حضرت میر علی صید شاه همدان (۳)

مقدمش بر سر راه صف درد مندانست

در دمند بک رسد بر سر آن روضه بحدق

نخاکها پیش همه درد و را در هانست

(۱) قطب حیدر مزار معروفیست در سمت جنوبی بالاخصار متصل بدیوار قدیمه ، کلمه (نهانی مغنون) فهمیده نشد غالباً سهوکاتب دران دخالت شدید دارد .

(۲) درین بیت اغلاطی نمایان است که ممکن از طرف نقالان وارد شده باشد ، در مصرع دوم معدنش مدفن خواهد بود ، (پشته بار شنه مارنجان) بگمان غالت (تپه پشته مارنجان) است و مراد از مزار حاجی قلندر خواهد بود که در دامنه سمت مغربی تپه مارنجان واقع و طول قبر تخمیناً ۷ متر و عرض آن سه متر است و چراغانه محرابی بالای قبر ساخته شده و بس ، در دهن دروازه احاطه نیز فیر یست که مردم آن را مرقه خلیفه حاجی قلندر میدانند ، اما از فجوی بیت مابعد مبرهن میگردد که موصوب بخاریست .

(۳) بنام شاه همدان مزاری در زنده بانان موجوده رجود دارد و لوحی بالای آن نصب و ابیاتی دران نقر است امامضمون ابیات مشعربروفات میرخورداست ، آشکاراست که لوح مزار دیگر را بران گذاشته اند ، چند نفر از موسفیدان بیان کردند که چون حضرت قطب صمدانی (میرسید علی همدانی رح) در گابل توقف داشتند صاحب مزار هذا خدمت سرتراشی آن وجود معظم را کرده و موهای سرمبارک شانرا در همین مدفن دفن میکرد و بالاخره خود او را هم قرار وصیتش در اینجا دفن کردند ، نام و نشان دیگری از وی کسی نمیداندا ما شهرت مزار سالها بنام شاه همدان است .

میرزاهد که مدار فلک عالم بود (۱)

همچو گنجیست که در کابل ماینهاست

هاشم کابلی و (۲) واعظ (۳) شیرین کلمات

خفته بر صدر جنان همدم سر مستان است

کرده است جامه بدل گرچه بظاهر ز جهان

رفته از دار فنا سوی بقا ساطع است

آب هرگز نمکنی خشک ز جویش یارب

پل مستان که کلید درهند و متالست

(۱) مراد از میر محمدزاهد هروی است که صاحب تالیفات حاشیه زا هدیه بر شرح موافق ، شرح رساله قطبیه ، حاشیه بر شرح تهذیب محقق جلال الدین دوانی میباشد ، وفاتش در سنه ۱۱۰۱ و دفنش در مزار عاشقان و عارفان و شهرنش در فنون عقلیه بمحقق هرویست و در ذیل زیارت عاشقان و عارفان در کتاب هذا تذکر یافته .

(۲) شناخته نشد طبعاً بمرو زمان شهرت و آبادی مزارش از بین رفته .

(۳) باسم واعظ مزاری که اراک سنوالت باشد نیافتم ، اما میر واعظ معروف از سادات عظام و مجاهدین کرام و علمای ذو الا حترام و طن بود که نواسه اش دختر میر عتیق الله (بی بی حلیمه ملقب بو بو جان) ملکه مقتدره اعلی حضرت ضیا و الملة و الدین و در جود و سخا نام خانم طی کرده بود ، مزار ابن واعظ معروف و اولادش در کندر باران کابل احاطه ایست مشهور بزینت بابا وای و قبر خود میر واعظ مرحوم پهلوی قبر بابا وای است مگر لوحی ندارد ، چون سنه تحریر کتابیکه قصیده هذا دران درج است ۱۱۸۱ میباشد بر ظاهر است که مراد گوینده از ابن واعظ معروف نبوده مگر تذکر آنرا لازم دیدم تا دیگران بوی مشتبه نشوند .

(۴) پل مستان ، پل معروفیست در بین بالا حصار و زیارت شاه شهید که از سالیان دراز بهمین نام شهرت دارد ، سخور شهر صائب تبریزی نیز در قصیده کابل خود اراک چنین یاد می کند :

چو موزونست یارب طاق ابروی پل مستان خدا از چشم شور زاهدان بادا نگهدار ش

میر بدل بیگک همان عارف معجذوب خدا (۱)
 مرقدش در تره خیل پهلوی غازی خان است (۲)
 بابیه-ا-هم سر بابای ولی در شه-رالد (۳)
 عاشق و عارف کابل چومه تابانست (۴)
 آبدان دار خدا پا ز گرم همچو دهار
 که دعاگوی و را نائب خوش الحان است



(۱) (۲) میر بدل بیگک فعلاً بصورت صحیح شناخته نشد ، ممکنست آینده محققین در اثر مطالعات و کنجکاوی معرفی او را بنمایند ، همچنان غازی خان معلوم نشد که کدام غازی است ، اما قبری در تره خیل از یکنفر غازی دارای لوح است که به اراضی صاحب شاه نام میباشد و تاریخ رحلتش باین جمله بحساب ابجد در نظم فید شده ؛ (دادغزاداد ۱۰۲۶) و همین مقبره را آقای حسینی مزار حضرت بیدل ادعا کرده اند چنانچه در تره خیل هم بهمین شهر تست و تفصیل در ذکر حضرت بیدل پیش ازین داده شد .

(۳) مراد از بابیه ها ، بابای خودی ، و بابای گیدانی ؛ و بابای غوری خواهد بود که مزار آنها در بین شهر شهرت دارد و درین کتاب هر یک در محل خود ذکر شده اند ، بابای ولی همان مزاریست که در بارانه بطرف مشرق احاطه گه بیشتر تذکریافت واقف میباشد و کتیبه ندارد .

(۴) مراد از زیارت عاشقان و عارفان علیهما الرضوان است و درین کتاب مفصل ذکر یافته اند .

بعضی قبور که در ثانی بنظر رسیده

- ۱- در تپه بلند طرف جنوب مزار حضرت تمیم رض قبری است بالای آن سنگی صندوق نما که بطرف فرقانی کلمه طیبه و نقوش است و بطرف سرآیه کسریه (کل من علیها فان الخ) و بدو طرف آیه الکرسی شریف و بطرف پای این عبارت مرقوم: « وفات المرحوم . . . جواد ابن . . . محمد الحسینی . . . فی تاریخ ۹۴۸ » اگر چه قبلاً باین داشت نشده بود و آنچه حالا هم از آن خوانده شده توانست نتیجه نداد مگر بلحاظ قدامت و زیبایی سنگ آن نگاشته شد ، خاصه بملاحظه که در تپه مذکور فعلاً یکنفر نهال زیاده شانه و بتکلیف شاق با آنها آب میرساند و ممکنست این نهال هاشجرو صاحب ثمر شوند، چون همه زحمات را بر عایت صاحب همین قبر تحمل نموده بناءً همینقدر که خوانده شده توانست ثبت افتاد و محل تذکره این قبر ص ۲۷ کتاب هذا قبل اذ قبرند اف بوده .
- ۲- سه سنگ از قدیمه قریب بگنبد مرحوم شاه سابق بخارا در سر راه هستند که از بالای قبور خود هاپائین افتاده و هر سه منقش و بیات قرآنی مزین اند و ص ۵۲ کتاب هذا بعد از گنبد و یتیم محل باد نمودن اینها بود که اینک شرح داده میشود:
(سنگ اول) علاوه بر نقوش و آیات مبارکه در بالای خود شش مصرع فارسی بخط نستعلیق هم دارد که بلحاظ وقدامت خوانده شده نمیتواند تنها یک مصرع آن چنین خوانده شد « تا رفتی ز برم ای گل خندان پدر »
بطرف پای این سطور مرقوم است: « تاریخ وفات مستوره بیبی بنت عزت نشان . . . »
(سنگ ثانی) که بطرف پایش چنین مرقوم است « تاریخ وفات مستوره مغفوره صالحه ساجده بنت مرحومی میر جانگیر مهر . . . آنچه رخ خویش را انان کرد »
(سنگ ثالث) که بمعاضد قبر شاه موسوف است و بجانب پایش بخط نستعلیق این عبارت مسطور میباشد: « مرحومه مستوره بیگم سلطان بنت ملا پابنده محمد سال هزار و هفتاد و شش بیست و پنجم شهر صفر »
- ۳- از دیکر مزار غلام محی الدین خان که باید در ص ۵۰ کتاب هذا عقب مزار مذکور می آمد قبرستانی خور دیست دارای دو قبر:

(قبر اول) از والده جناب علی محمد خان معاون اول صدارت عظمیٰ است تاریخی ندارد
(قبر دوم) از عزیز الرحمن خان است که از خدام دهرینه وزارت معارف بوده
و این عبارت در سنگ قبرش مرقوم است :
«الحاج عزیز الرحمن خان فتحی که بتاریخ اول ثور ۱۳۳۸ هجری قمری داعی
اجل را لبیک گفته»

۴- در جوار قبر قاری ملک الشعراء که محلش بعد قبر آلمرحوم در ص ۵۳ کتاب
هدایت قبرستانی نوبسنگ و سمت بنا یافته که ارتفاع دیوار هایش باندازه یکنیم
فوت است و در آن قبرسید بابو جان ۱۲۹۰-۱۳۷۴ ه ق که از معارف است بوده
و در سنگ خور دی اسمش مرقوم یافته و نیز قبری است که در سنگ این ابیات
مرقوم است :-

بعمر هژده غلام حضرت رشید جوان

که بود شاه - ل تحصیل مکتب عرفان

هزار و صد و باصفت و پنج سال قمر

غروب شمس زشبه و هم شش از شعبان

و در قبر دیگری که در همینجا قدری بلند تر بصورت چوبتره بپایه های خشت

پخته و سمت بنا یافته در سنگی این ابیات مرقوم است :

این خاک تود، مسکن و ماوای آنکسیست کز دست ظالم و کونه شوهر شهید شد

این مدفن کسیست که در موسم شباب دنیا چه کتاب حیا نش سفید شد

اوراق زندگانش از صرصر مستم درد شک بیکران جفا ناپسند شد

دست جفا و ظلم و تعدی گداوی او بفشر دآنقدر که زجان نا امید شد

این آسمان عفت و پاکیزه دامنی در قتلگاه جور قتل السعد شد

در لیل چهارشنبه ۱۰ حمل ۱۳۳۹ مطابق ۳ عید رمضان مبارک ۱۳۷۹ بشهادت رسیده:

در د بگر قبر که مرقد مهر من زرین است بالای سنگ صندوق نمائی مرقوم

است :

« بتاریخ یکشنبه ۵ برج ثور ۱۳۲۸ ش در سینه خاک لمانك بخفت و داغ جاویدان

در دل دهستان علم و ادب و محاندان خود بگذاشت»

۵- در آغاز چبه بعد از باغ لطیف در زهر مقبره میر مشهدی متصل براه عام که محل گذرش بعد از ص ۵۶ کتاب هذا بود قبری نو ساخته شده بسنگ و سمت که دو مرتبه سنگی دارد بالای آن طوغها و سنگ صند و قی است، در سطح فوقانی سنگ تسمیه شریف و کلمه طیه و الله اکبر و بدو طرف آن این کتیبه اثر طبع نگارنده بخط عزیز الدین خان و کیلی تحریر یافته :

و مر د نجیب و لائق و فعال و کار دان	صادق بملک و قوم محمد حسین خان
در دوره که بود رئیس مخا برات	پنجاه و چار سال گذشته ز عمر آن
دو لعل بیست و ششم مو اود خیر خلق	در خوا بگا، خویش بپهلوی طفلان
از دست چند دزد تبه کار بد سرشت	نوشید جام شهد شهادت بنا گهان
شد جوی خون زمانه مشی از چشمه های چشم	اهل و عیال و از خود و بیگان راروان
یا رب بحق سپید کونین و چار پیار	داری و را زدوات دیدارشان
بنوشت سال واقعه را در رقم تحلیل	(باشد بعیش از کرم حق دران جهان)

۱۳۷۹

نعمیر اربتش ز وفا کرد خدائش تا ما لها بچشم عزیزان بود عیان «
مرحوم از تحصیل یافتگان فرانسه و الحق از خدام صادق کشور بود



مدفن میر خیرالدین آقا

این قبر واقع است در بلندی، ملحق بر راه بالا که در وسط کوه از آغاز الی انجام شهدای صالحین راه پیاده رورفته، محاذی قبرستانی که در پایانه دارای باغچه و مسجد و چاه و اطاق های متعدد برای مجاورین میباشد و حاضرأ بقبرستانی مرحوم میرزا محمد سرور خان مستشار شهرت دارد که مدتی صوف در ادوار سابقه مستشار وزارت داخله و ثانیاً حاکم اعلائی فراه و ثالثاً حاکم اعلائی مشرقی بوده و باز مدت ها به بیکاری گذرانیده و از رجال نامور و صاحب اوصاف ستوده عصر خود بوده و در ماه مبارک رمضان ۱۳۷۹ هـ ق بعمر ۷۷ بر حمت حق پیوسته.

میر خیرالدین مرحوم ولد میر غیاث الدین و از سادات معروف کابل بود و سنین زندگانی خود را بحق جوئی و خدا پرستی گذرانیده و بطریق عالیة قادریه طی طریق معرفت میکرد و از جانب جناب ملا فیض محمد و اولادش از چهل سال باینطرف خلافت نیز داشت.

مرحوم مرتاض، قانع متواضع و مدت مدید امام مسجد سید مهدی پادشاه بوده در اواخر نسبت کبر سن و ضعف طبیعت از ان وظیفه نیز باز مانده و اوقات بعبادت خالق متعال میگذرانید، تا آنکه بعمر ۹۵ بتاریخ روز جمعه ۶ جو ز ۱۳۳۹ مطابق غره ذیحجه الحرام ۱۳۷۹ بر حمت ایزدی واصل و در اینجا دفن شد.

ارادت گیشان مقبره اش را بخشت پخته و سمت ساخته و سقفش را آهن چادر گرفته مربوط و متصل آن احاطه محوری برای ادای نماز عابریین نیز تخصیص داده و علاوهً محراب بر آن کشیده اند خدا ایتعالی مرحوم را بیا مرزد و بالی را اجر دمد محل این مدفن ص ۵۰ بوده

۷- در اتصال همین راه بالا، در حدود وسط بین قبر میر خیرالدین آقا و گنبد مرحوم شاه سابق بخارا قبرستانی جدید ساخته شده دارای دوسه قبر بالای یک قبر که از جوانان محصل معارف بوده و قبرش زیبا ساخته شده این ابیات اثر طبع لنگارنده مرقوم است که محل این قبر هم ص ۵۰ کتاب هدا بوده.

هزار حیف که خواجه شفیق احمد چان نهال گلشن حاجی فتح محمد خان
دیکه تازه قد افرات در بهار حیات برنگ گل بگلستان و سرودر بستان

دمیکه صاحب تمییز خوب و بد گر دید	دمیکه داشت بتحصول جهد بیدایان
دمیکه مستعد کوشش و عمل گردید	دمیکه یافت پی کار و بارتاب و توان
دمیکه گشت برومند حسن خاق و ادب	بسن هـ فـ ده بمائند غنچه خندان
رسید بیک اجل برد روح از بد نش	بروز اول عید مبارک رمضان
ز سوز دوری او ما درو پدر شد داغ	ز چشم از خود و بیگانه گشت اشک روان
بحق صاحب لولاک و آل و اصحابش	خدا ببخشدش از فضل و رحمت و احسان
ز سال رحلتش الهام شد ز غیب خلیل	(ز جو دو رحمت حقست جای وی بجنان)

۱۳۷۸ هـ ق

۸- همینکه از باغچه سادات که در محاذ قبر ملک الشعرای مرحوم است بطرف زیارت میان صاحب و سه الخ بالا رفته شود در وسط بلندی همین راه قبری جدید ساخته شده که چند رواق و پایه ها و گنبد پخته کاری دارد و مجلس ص ۴۷- کتاب هذا بود

این قبر از عصمت الله نجار باشی است که بیچاره اتفاقاً در سینه گذشته باره برقی کارخانه ارم کشی خود گیر آمده از فرق سرتا گردن ارم شد، چنان بحق تسلیم نمود چون هنوز هم کار مقبره در جریان است و اتمام تام نیافته سنگی را جمع بتذکر حالش در اینجا نصب نشده ممکن در ثانی شود فعلاً به مقتدر اذکروی اکتفارت ۹- در دامنه کوه خواجه صفا قریب بقبر حاجی محمد مقیم که محاش ص ۱۴۲ کتاب هذا بود بقبری برخوردیم که از سنگ و گل خامه ساخته شده و بدو طرف خود سنگ های نشان بلند و کلانتر از سنگ های دیگر قبور داشت، لوح و نوشته در آن نبود، پرسیدم قبر کیست؟ گفتند: قبر قاری نیک محمد خان است، چون مرحوم یکی از اجله اساتید قراء وطن و حافظ جهدو عالم و صاحب تقوی و تالیفات بود، گرچه قبرش لوح نداشته بقدر دانی شخصی بزرگش خود را مکلف دیدم تا معرفی جنابش را حتی الامکان نمایم و مدتی در بدست آوردن معلومات ثقه انقضا پذیرفت و اینک شرح داده میشود:

الحاج مرحوم ابن حاجی محمد خان ساکن دولانه چهار پکار سمت شمالی کابل بود، در ابتدای شباب بایدر خود عازم بیت الله شریف شده بعد ادای حج

پدرش در آنجا بر حمت حق پیوست ، مرحوم از مکه معظمه وارد هند گشته در مدارس آنجا علوم دینی را از قبیل تفسیر ، حدیث ، فقه ، صرف ، نحو و غیره تحصیل و شها دتنامه اخذ نموده دوباره عازم بیت الله شریف شده در دارالعلوم مکه مکرمه شامل و علوم عربیه را که در هند تحصیل نموده بود دوباره از علمای عرب تعلیم گرفته باخذ شهادتنامه موفق شد ، بعد از آن قرآن کریم را نزد شیخ ابراهیم سعد مصری که شیخ القراء مصر و حجاز و قاری هفت قرائت و چارده روایت بوده و در مکه معظمه در آنوقت بتدریس قرائت سبعة مؤظف بود شروع و بهفت قرائت و چارده روایت تعلیم گرفته و کتاب شاطبیه موسوم به حرز الامانی را که بنظم است و بیان هفت قرائت و چارده روایت را نموده نیز حفظ نمود و مسند هفت قرائت و چارده روایت را زیاده بر شها دتنامه های علوم عربی حاصل نموده مدت چهارده سال در مکه معظمه مقیم بوده باز حج نمود ، بعد از آن عازم وطن عزیز خود افغانستان شده حکومت آنوقت بتعلیم علوم خصوصاً تعلیم قرآن کریم مؤظفش نمودند که شاگرد های زیاد از حلقه های تعلیم شان برآمده ،

و نیز در علم قرائت کتاب زیادة التجرید و تحفة الاطفال را بنظم باحواشی تصنیف نموده که در خود کابل بطبع رسیده اند ، و کتاب دیگری در علم فرائض میراث موسوم به عمدة الفرائض بنظم و نثر تالیف نموده که آنهم بکابل طبع شده ، و کتابی بنام تحفة المؤرخین در تاریخ انبیا علیهم السلام نیز تالیف نموده ، و یک تعداد زیاد از پاره های قرآن شریف را که رموز اوقاف آن بقرار علم تجوید میباشد در هند بطبع رسانده برای استفاده مسلمین گذاشت که اکنون پاره های موصوف در ورق سفید در اکثر خانها موجود میباشد ، پس از خدمت طولانی در بن راه مقدس بعمر ۶۳ بتاریخ ۲۳ صفر مریض و در شب جمعه اول ربیع الاول ۱۳۴۲ هـ ق در کابل داعی اجل را ابیک گفت و جسدش در همینجا بخاک سپرده شد .

۱۰- مزار پیر بلند یا خواجه روشنائی ؟

در تپه بلند باغ بالا در حصه که بجناح مغرب عمارت آلمرضه معروف ، واقع و متشکل از یک تپه خاکی و سنگی میباشد و علامات مرگگ پرانی و تهداب

کندگی در آن معلوم می شود قبری است دارای طوغها که کسی پیر بلند و کسی
خواجه و روشنائی می گویند ولی واضحاً اسم و رسم این صاحب مرقد
معلوم نیست سنگی هم ندارد که معرف وی شود .

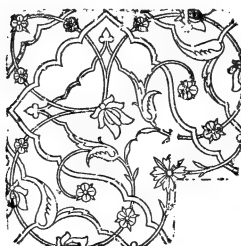
از زبان اکثر مؤسفیدان محقق و صاحب معلومات تقریباً ۲۰ سال قبل را جمع
باین مزار چنین شنیده شده : « رضیاء الملة و الدین در همین موضع میخواست عمارتی
بنا کند گفتندش زیارت است فرمود باکی ندارد منم پادشاه اسلام ، همان
است که به تهداب کنی و سرنگ پیرانی آغاز کردند همینکه چند روز از اقدام
کار گذشت کار را معطل کرده بیان نمود که صاحب مرقد را در خواب دیدم
مرا تهدید کرد بلکه سیلی برویم و راحت که در حالت بیداری هم احساس درد از این
سیلی بروی خود میکنم بناً از این اقدام صرف نظر و کار آن را معطل کردم »
حالا هم زیارت مذکور در همان تپه با طوغهای هویدا و آثار سرنگ پیرانی
و تهداب گذاری آنوقت در پیرامون زیارت ظاهر و پیدا و مرجع خاص و عام
است . جای نگارش این زیارت در ص ۲۰۴ بود

تمت

خدای بزرگ و مهربان را شکر گزارم که کتاب خدا صورت اختتام پذیرفت
و بحلیه المبیع آراسته شد ، از مطا لعه فرمایان امیدوارم که :
بگل فائحه روح مرا شاد کنند

محمد ابراهیم خلیل

روز شنبه ۲۷ سرطان ۱۳۳۹ مطابق ۲۴ محرم الحرام ۱۳۸۰ دارالسلطنه کابل



الف

تقریظ

بخامه نویسنده فاضل و مقتدر جناب عبد الهادی خان داوی

غالباً هر مرده داری که از نویسنده دل زنده صالح ما محمد ابراهیم خلیل مرثیه ثی التماس کرده، جناب مو صوف رد ننموده است. خاطر آزرده بی را باینصورت خوش ساخته اند، میرزا مظهر چالان رح میفرماید.

خو شترست از کل خورشید بدستار زدن

نو گلی بر قفس مرغ گزفتا رزدن

این عاده جمعه شاید شاعر فاضل را بفکر آن انداخته که به احیای لام و نشان همشهریان فراموش شده وادی خا و شان « کابل پرداخته گلهای بی خزالی بمقا بر آنها اهدا نموده، برای خود نقش یادبادی، باقی بگذارند

غرض نقشی ست کز ما یاد ما ند که هستی را نمی بینم بقای

مگر صاحب دلی روزی بر حمت کند بر یاد درویشان دعایی

«سعدی رح»

همانقدر که قانون «فساد» قانون «نکوپن» را تعقیب کرده، در پی امحا و تخریب زندگی و هستی است، خصوصاً برای تاریخ وطن عزیز هماندر مساعی جمعی که سنانیکه میخوانند این تاریخ را حتی المقدور از محو و فساد نگاه دارند. مشکور باد رفتن باین هدیره ها و مزارات از هم دور افتاده و خطهای مغشوش و مغیرا اواح آنها را تدقیق کردن، و بعد در صحیفه های کتا بها احوال آنها را بافتن و یاد داشتهای سینه های پیران را پرسیدن و جمع نمودن به «تراجم مشاهیر ملیه» خدمت نمودن، بی مشکلاتی و زحماتی نیست امیدست ارباب همت، مناطق دیگر و لایب کابل و سایر ولایات و وطن را نیز با کوشش های خستگی ناپذیر تفحص و آثار گران بهای مفاخر منسیه ما را تدوین و طبع نمایند.

تازه خواهی داشتن گردهای سینه را

گاه گاهی باز خوان این قصه پارینه را

خواهگاه - کابل

هو الباقی —



محمد ابراهیم خلیل ابا جدّاً از مردم کابل
ولادت در سنه ۱۳۱۴ هـ ق در خود کابل
شده در سن شش او لا نز و والدۀ مرحوم مام
شروع بخواندن کرده و باز شامل مکتب
شده فقه، تفسیر، صرف و نحو را نزد

معالمین خالگسی میخواندم، مزایم در خط

تعلیق و شگسته و ادبیات حضرت قبله گاهی

و در خط عربی محمد صدیق دولت شاهی هروی بوده اند؛ بعداً بدفاتر حسابی
شاگردی کرده و حسب احساسات فطری اشعاری نیز میسر و دم، از بد سنه ۱۳۳۷ ق شامل
ماموریت شده در آن آخر سنه مذکور در گرفت شک تبعید شدیم، یکسال بعد که خواسته
شدیم ابتدا بوزارت خارجه و بعد بجز القو تسلطی در هندوستان در سفارت
افغانی در لندن و باز در پاریس بکتابت شامل شده پس از طی این دوره ها باجرای
امور و انتظام حر مسرای شاهی مؤلف گشته در سیاحت اروپای (شاه سابق امان الله خان
مرحوم) معیت داشتم، در عصر اعای حضرت محمد نادر شاه شهید مرح مدیر محاسبه
ریاست تنظیمه مغربی و باز شامل شقوق بانکی بوده از انفاقات ده سال در حبس
بسر برده درین زمان از خواندن احادیث شریف و معانی و منطق و حفظ قرآن مجید
مسعود گشته و به بسی محبوبین درس تفسیر و غیره دادم، پس از رهایی یکسال
مدیر اجراییه ریاست مستقل مطبوعات و از سنه ۱۳۲۱ هـ ش عضو انجمن تاریخم،
در بنمات چار سال و چند ماه مدیر مجله آریا نا نیز بوده ام، در ضمن بمکاتب
و دارالمعلمین درس ادب و تعلیم خط نیز داده ام، نوشتن مقالات و قطعات خط
و شعر سرائی من از همین سال ۱۳۲۱ ش شروع میگردد (گرچه در ایام صباوت
اشعاری بدیگر تخلص سروده بودم که باز مدتها بدانطرف توجه نشد بود)
در سنه ۱۳۳۵ ش بادای فریضه حج، لله الحمد سرافرازی حاصل کردم، در داخل
وطن عزیز و خارج سفر بسیار نموده ام.

اثرات :-

- ۱ - کلیاتی در اقسام نظم حاوی هژده بخش بموضوعات مختلف که بالغ بشانزده هزار بیت است و منتخبی از آن در سنه ۱۳۳۱ در رشت ایران از روزنامه ها و مجلات وطن جمع و طبع شده
 - همچنان رباعیاتم که بخش ۱۶ کلیات تست در سنه ۱۳۲۹ بر روزنامه انیس نشر و طبع علیحدہ شده
 - و نیز در سنه ۱۳۳۶ از طرف عبدالشکور حمید زاده نسخه خطی خودم با فسیت در کابل طبع شده
 - رساله عروج و نزول اسلام که بخش ۱۴ کلیات تست در سنه ۱۳۳۲ از طرف ریاست مستقبل مطبوعات نسخه خطی خودم در کابل با فسیت طبع شده و دوبار دیگر در سنه ۱۳۳۴ ، ۱۳۳۶ مجدداً طبع شده
 - گلچینی از آثار با شرح حالمد سنه ۱۳۳۴ بکوشش عبدالشکور حمید زاده در مطبع تجدید ایران طبع شده
 - ۲ - کتابی موسوم به (یکمردبزرگ) متضمن شرح حال شیخ سعدالدین احمد انصاری کابلی در سنه ۱۳۳۶ از طرف انجمن تاریخ و وزارت معارف در کابل طبع شده
 - ۳ - کتاب « استخراج تاریخ در نظم » ترجمه و نگارش از طرف انجمن تاریخ و وزارت معارف در سنه ۱۳۳۷ - طبع شده
 - ۴ - اشعار دوره صبا و تم توسط مجله پوهنی ننداری در سنه ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ در کابل بصورت نا تمام طبع شده
 - ۵ - رساله هزمنمای خط نسخه خطی خود من در سنه ۱۳۳۵ و ۱۳۳۷ و بعد آلهم مکرر در خود کابل با فسیت طبع شده
 - ۶ - همین کتاب « مزارات شهر کابل » است که از طرف انجمن تاریخ و وزارت معارف در هذا سنه ۱۳۳۹ ش طبع شده
- علاوه برین بعض کتب نثر و مقالات و قطعات خط و اشعار علی الدوام بجرائد و مجلات وطن اشاعه یافته مگر این همه بمنحجالت بار آورده زیرا :
- همان بهتر که دست بسی هنر در آستین باشد .

زباده : شرح سوز دل من روح گذراست خایل

مکن اظه - ارو مشوب - اعث آزار کسی

سنه ۱۳۳۹ ش خلیل
۱۳۸۰ ق

فهرست

مزارات واقع در شهدای صالحین از صفحه اول تا ۵۸

مزار حضرت تمیم رضی الله عنه (۱) حافظ محمد علی (۱۱) یو بوجان و برخی از خانواده

مرحومه (۱۲) خدا داد ، عیالچاه (۱۳) والده امیر حبیب الله خان ، علیا رتبه
لویتاب (۱۴) رئیس ضبط احوالات ، محمد یعقوب خان ، حاجی عبدالرؤف
حاجی عبدالرحیم ، محمد انور خان نائب سالار و محالمن (۱۶) عبدالاحد خان
عبدالله خان (۱۷) ذوالفقار خان ، میر محمد صدیق خان ، سردار عبدالقدوس خان (۱۸)
میر صاحب قصاب کرجه (۱۹) میر محمد موسی صاحب (۲۲) سید امیر خان
قومالدان طیاره (۲۳) استاد قاسم (۲۴) عبدالکریم خان (۲۵) عزیزه (۲۶) قبر نداف

(۲۷) نظرگاه خضر (ع) (۳۹) شیر سرخ (۳۰) سید جلال آقا (۳۱) جانباز (۳۳)

والده قمر البنات صاحبه ، والده سردار حبیب الله خان دختران سردار
محمد اعظم خان (۳۴، ۳۵) مستو علی ، درویش محمد ، پروانه خان ، میر ابو الفتح
میر صاحب (۳۶) همسر شاه محمود افغان (۳۷) پنجه شاه (۳۹) آزاد ، بی بی مرجان

خواجه درویش ، فاطمه (۴۰) میان صاحب ، خلیفه غلام نبی (۴۱) خلیفه
محمد اکبر ، کتیبه سنگهای مختلف و متفرق (۴۳) خواجه کرباس ، معلمه

دینیات ، قبور متفرق (۴۵) سه اغر - الخ (۴۷) میر هاشم آقا (۴۹) غلام محی الدین خان
شاه سابق بخارا ، حاجی بدر الدین (۵۰) گنبد دو یتیم ، قاری ملک الشعرا

مرحوم (۵۲) میر حبیب الله (۵۳) ملا جان محمد شهید و مخلصه اش (۵۴)
میر رستم داری و بنتش (۵۶) خلیفه قادری ، خلیفه نقشبندی ، باغ لطیف (۵۷) .

مزارات واقع قلعه حشمت خان و قرب و جوارش الی - ص (۶۲)

امیر محمد افضل خان (۵۹) والده ضیاء الملة والدین ، حرم ضیاء الملة والدین

(۶۰) سردار غلام علی خان (۶۱) سردار حفیظ الله جان ، بی بی مرواری ، همشیره
ضیاء الملة والدین (۶۲)

محمد ملیحان . شہزادہ شمس الدین جان ، حاجی عبدالخالق تاجر (۶۳) عبدالخالق تاجر ، دو کتور محمد رسول و سا ، عبدالرب خان (۶۴) آغاز جہہ کھنہ (۶۵) چہار دہ معصوم (۶۶) شاہ طاؤس ، احمد علی خان (۶۷) قطب حیدر (۶۸)

زیارت شاہ شہید

خود زیارت ، گنبد خواجہ ہا (۶۹)

زیارت حضرت جی صاحب

خود زیارت (۷۲) احمد خان ، غلام عمر جان ، مختار جان ، (۷۵) خواجہ محمد یار سہای مجددی ، محمد نعیم خان ، محمد رحیم سہ - کندر خان (۷۶) قاتب سالار عبدالوکیل خان (۷۷) ،

دربینی حصار

خواجہ ظہیر ، خواجہ خورد ، ضیا الدین محمد (۷۷) وجی صاحب (۷۸)

قبرستانی اطباء در تپہ مرلجان (۷۹ الی ۸۱)

زیارت سید مہدی آتش نفس

خود زیارت ، قبر سردار فیض محمد خان (۸۲) زیارت سید محمد - مود (۸۳)

* * *

زیارت بی بی مہر و خواجہ حضور (۸۳) تاج مزار ، شاہ ہمدان (۸۴) حاجی

قلندر ، خلیفہ جی شہید ، میر سید علی سرمست (۸۵) خلیفہ جی ، سید میر جان مردان غیب (۸۶) ،

* * *

میان داؤد ، میان شیخ احمد (۸۷) در گذر قاضی (۸۸) زیارت ابدال و قبرستانی

میرزا محمد عمر خان حاوی پنج قبر (۸۹ الی ۹۱) ملا فیض خان بالی مسجد از بکن

حاوی چہار قبر (۹۲، ۹۳) زیارت سیدان حاوی سہ قبر (۹۴) :

مقابر - حضرات مجددہ رح

حضرت میان عبدالباقی صاحب (۹۵) حضرت حاجی غلام حیدر (۹۷) حضرت

غلام صدیق (۹۸) حضرت مک محمد عمر (۹۹) حضرت عبد اللہ پر

حضرت عبدالاحد (۱۰۰) حضرت محمد یوسف ، صرفی آغا ، (۱۰۱) ،
حضرت غلام قیوم ، حضرت شمس المشائخ ، (۱۰۱ الی ۱۰۳) حضرت جانان ،
قاضی میرسید قاسم خان ، عطاواللہ خان ، سردار محمد عثمانخان (۱۰۳ الی ۱۰۵)

زیارت عاشقان و عارفان

خود زیارت (۱۰۶ الی ۱۰۸) خواجہ فاضل بیگم (۱۰۸) علی مردانخان ، خواجہ میر
(۱۰۹) خان ملاخان (۱۱۰) میرزا زاهد (۱۱۱) م- میرجہان ، پسران قاضی
فیض اللہ خان (۱۱۲) نواب محمد مانخان (۱۱۳) نواب جبارخان (۱۱۴) حافظ
محمد حسن (۱۱۵) داکتر عبدالعزیز (۱۱۶) سردار غلام حیدر خان (۱۱۷) سردار
سیف اللہ خان ، والدہ امیر شیر علی خان (۱۱۸) سردار محمد علی خان (۱۲۰)
سردار محمد عظیم خان (۱۲۱) سردار محمد عم- رخان ، محمد سرور خان
سردار محمد هاشم خان ، صبیہ امیر دوست محمد خان (۱۲۲) محمد قاسم خان ،
دختر نواب اسدجان ، سردار امیر محمد خان ، جهان بیگم (۱۲۳) دختر محمد تقی خان
اردبیلی ، غلام محمد خان ، ورو فیسور (۱۲۴) یار خان فرملی ، قنبر علی (۱۲۵)
میان عزت اللہ (۱۲۶) امین الملک ، جلندر خان (۱۲۷) بیگم صاحب (۱۲۸) میان
غلام رضا ، میر منور علی شاہ ، حرم سردار عطا محمد خان (۱۲۹)

زیارت بابای غوری

خود زیارت ، یکی از اولاد محمد علی خان ، سردار پیر محمد خان (۱۳۰)
صبیہ - سردار پیر محمد خان ، صبیہ شامحمد خان ، بی بی فاطمہ جان ،
میرزا محمد جان خان (۱۳۱) میرزا فضل احمد خان (۱۳۲) :

زیارت سید مرد و محققانش (۱۳۳ الی ۱۳۵)

* * *

شیخ محمد رضا (۱۳۶) پیر اکرم خان ، سردار محمد اکرم خان ، ندیم (۱۳۷)
خواجہ صفا (۱۳۸) خواجہ روشنائی (۱۴۲) بابای خودی ، حاجی میرزا محمود خان
حاجی شهنواز جان ، صبیہ حاجی شهنواز خان (۱۴۳)

زیارت شاه دوشمشیر هرح

نخود زیارت (۱۴۶ الی ۱۵۰) محمد کریم، صبیبة حاجی محمد رضا، قاضی قطب الدین

(۱۴۱) زوجه مستوفی الممالک، حاجی صاحب درویش، بابہ جان محمد (۱۵۲)

* * *

زیارت خواجہ شاه محمود (۱۵۴) اعلاحضیرت تیمور شاه درالی و شاه شجاع (۱۵۵)

شہزادہ نادر (۱۵۶) صبیبة تیمور شاه (۱۵۸)

زیارت خواجہ اسحاق (۱۵۹)

زیارت مولوی صاحب (۱۶۰) زوجه ضیاءالملق و الدین، صبیبة احمد خان،

صاحب زادہ نقشبندی (۱۶۲) قبریابا محمد سرور خان (۱۶۴)

امیر عبدالرحمن خان، عضدا لدوله، سردار عبدالمجید خان (۱۶۵ الی ۱۶۸)

میجنون شاه و پدر و دو فرزندش (۱۶۹)

مقابر باغچہ آخند چی

نخود آخند چی، سردار نصر اللہ خان (۱۷۱) غلام محمد خان (۱۷۲) والدہ سردار

امین اللہ خان، صبیبة سردار محمد یوسف خان (۱۷۳) والدہ سردار محمد کبیر خان،

محمد صالح افندی، عیال ربیع حکمت بیگ، سردار محمد عثمان خان، حرم

امیر عبدالرحمن خان (۱۷۴) ملا علی محمد آخند، هاشم شائق افندی (۱۷۵)

* * *

زیارت سید صالح، میانچی، سید کمال، غلام نقشبند (۱۷۹)

قبر شہید، شاه محمد، بابا گل محمد، شاه کمال حسین، خواجہ حسن خالدار

۱۸۰ الی ۱۸۱

در دروازہ لاہوری

چاچہ بیل، سید حسن، سید حسین، اسمعیل شاه، ماما فیض، سید محبت شاه (۱۸۲)

پیش روی با لا حصار شاه لطیف، در کلالی محمد زمان خان، در گذر شیر بچہ ها

پیر سفید (۱۸۳)

در گذر سیف الماوك امير بار الدين ، بنت ميرزا بهادر ، محمد علی ، مشتری
آغا ، حیدر بیگ (۱۸۴) :

در گذر باراله : زیارت بابا ولی ، میر عبد حسین ، میر واعظ صاحب ، میر حاجی ؛
میر عتیق الله ، مہمان جی (۱۸۵)

در مندوی خربوزه فروشی یکی از سادات ، اکرم گیل (۱۸۶) ؛
در گذر ریکاخاله و باغ علیمردان و ششدرک

سید اژدر ، شاه اسمعیل ، سخنی سرور پادشاه ، شهداء ، جمعه شاه ، سید عبد الله
سه شهید (۱۸۷) بابای کیدانی (۱۸۸) ، مشهور بامام زین العابدین حاوی
سه قبر (۱۸۹)

در لبن شاهی

مولوی یار محمد ، مخلوقه آقا محمد ، صبیہ محمد عثمانخان بامیزائی ، فرخ
سلطان ، سائین مجاور (۱۹۰) :

* * *

در آخر لبن شاهی ، فتح محمد ، در فرقه شاهی ، میر بر ، پهلوان دوست ، قاسم خان
(۱۹۱) سید جلال ، بابا شوقی ، مزارات گذراندرابی (۱۹۳)
زیارت دوست محاولد ولی (۱۹۴)

* * *

در گذراندرابی

سید جعفر آقا ، عادلا ، امیر دولت ، خواجه بیگی ، خواجه مارك ، بیگم آغا ،
میر مقصود ، حسن علی ، بیگم ماه ، خواجه سلیم ، (۱۹۵ الی ۱۹۶) ؛
بن امیر درویش محمد ، یاز محمد المرشد ، درویش محمد تکه ، قاسم بیگ ،
خواجه شکر الله ، خواجه سید میر ، فقیر احمد خان مجلس آرا (۱۹۷) امیر محمد نهال گلشن
خدمتعلی خان ، عباس ، سید بیگم (۱۹۸ ، ۱۹۹)

در مسجد میر های ده افغانان : میر مسعودی ، میر پنا پنده محمد ،

د رگزرده غوچک، میرمیران (۲۰۱)

نزدېك شهرارا: سردار عبداللہ چان وليعهد، وفا بيگم، بنت گ-ازارخان

ابوبکر خان (۲۰۲ الی ۲۰۴)

نزدېك ارگك شاهي: قبر ۶ نفر شهيد، كوكناتش، ميرعبادالله، مشهور به

شاه صاحب کابلی (۲۰۵)

د رگزرده رسوته پايها: خواجه-س-بزپوش-پيردوست خان،

محمد صديق خان (۱۰۷)

درگذر باغبان كوچه: ابو احمد خان، درگذر چو بفروشي ياك سيد، درده افغانان

محمد صديق خان (۱۰۸)

درزيركوه آسماني وغيره سلطان بيگم، ياك شهيد (۲۰۹) ياك شهيد

امام مسجد (۲۱۰)

نزدېك وزارت حريبه قبر شهدا (۲۱۱)

در شهر آرا: شاه وليخان، بنت عيسى خان، كوكناتش هروي، خشحال بيگ (۲۱۲)

درده همزنگ: ميران، سيد اجيم، محمد هوت خان (۲۱۳)

درده بوري: زيارت سادات (۲۱۵)

خواجه ملا (۲۱۶) بابر شاه (۲۱۸) خواجه طراف (۲۲۲) عبداللہ خان شهيد (۲۲۴)

دردار لاما، ده دانا، ده قلندر ۳ مزار (۲۲۵) منار يادگار، علي ملنگ (۲۲۶)

صخي (۲۲۸) سيد جمال الدين افغاني (۲۲۹)

پادشاه صاحب (۲۲۶) حاجي صاحب پايمنار (۲۳۹) حضرت نور المشايخ (۲۴۳)



در خواجه مسافر

مخدوم خواجه مسافر و حرمش و شاه نعمت الله و مربوطين شان

و يعقوب خان (۲۴۶، ۲۴۷)

در قلعه قاضی

شاه آقا، الله و برادر و پسر شاه آقا، خواجه دریا بادولی، شيخ شهاب الدين

(۲۴۹) ملا مريض، سيد عطا محمد شاه (۲۵۰)

شهرت مزارا بوالمعالي بيدل (۲۵۱)، قصيد: خسر و متخلص لائب (۲۵۶)

بعض قبور که ثانياً بنظر رسیده

جواد، ساجده (۲۶۲) والده معاون اول صدارت عظمی، حاج عزيز الرحمن خان،

سيد بابو جان، غلام حضرت، شهيد، ميرمن زرین (۲۶۳) محمد حسين خان (۲۶۴)

مير محير الدين، خواجه شفيق احمد (۲۶۵) عصمت الله، قاری نيك محمد بخان (۲۶۶)

پير بلند (۲۶۷)



فہرست نامہ

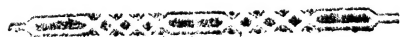
اطفاً قبل از مطالعہ اشلاط ذیل را تصحیح فرمایند

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۱۴	۱۲۲۷	۱۲۳۷
۱	۱۹	حماد الدولائی	حماد الدولایی
۲	۹	طابخہ	طابخہ
۲	۱۱	»	»
۲	۲۵	بعد از کلمات « کتب و تالیفات » اضافہ شود.	» در فصل چہارم خلاصہ مقصد جمع کردن این کتاب را ذکر کردہ میگوید.
۳	۱۸	بن نہاری	بن الباری
۳	۲۹	ذالفتون	والفتون
۳	۲۹	سنہ	صفحہ
۴	۹	الاصابہ	اصابہ
۵	۱۲	عمر	عمر
۵	۲۶	نجاری	بخاری
۱۰	۱۱	صعصعہ	صعصعہ
۱۰	۱۹	۵	بالای سطر ۱۹ برده شود عدد (۵) مذکور
۱۷	۷	بفتادود	بہفتاد و دو
۲۹	۲۰	و این	درین
۳۷	۱۱	معادت	معاودت
۴۰	۱	ندارید	ندارد
۴۶	۱	دروش	درویش
۴۶	۱۴	مہمان	ہمان

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۹	۱۲	نمایش	تماشایش
۴۹	۱۳	عمارت	امارت
۵۰	۴	حایت	حیات
۵۷	۱۳	بالا آخر	بالا آخر
۵۸	۱	پسر س	پسرش
۵۸	۲۶	میگراند	میگیراند
۵۹	۲۷	نام	نام
۶۲	۵	لین شط	خط ابن
۷۷	۱۶	مردان	مردن
۹۰	۱۶	نامور	نام اور
۹۱	۱۴	بعد ز	بعد ر
۱۱۲	۴	جناویدان	جاویدان - ۱۰۸۴
۱۱۳	۲۰	امر	امر
۱۱۷	۱۴	عصیان	عیان
۱۱۷	۲۲	ذبقعده	ذبقعده
۱۲۸	۲	بردار	برار
۱۲۹	۲	خریق، برآورد، بهر	حزن، برآرد، بحر
۱۷۲	۲۲، ۹	ذبقعیاده	ذبقعده
۱۸۰	۲۱	ویل	ذیل
۱۸۲	۵	شو	شوال
۱۹۲	۵	سپری	سپردی
۱۹۶	۱۰	بنسبت	بفت
۲۰۰	۱	دو	در
۲۰۲	۲۳	ازنان	اززنان
۲۰۵	۳	بسر	بسرک
۲۰۷	۲۷	در مک	در مک



صفحه	مطابق	مصحح
۲۱۶	۲۹	مطابق آخر مقدم و مقدر آمده،
		سال و فانش اگر بجوئی
		احمد جامی قدس سره ۵۳۶
۲۱۸	۲۳	سنه دوم
۲۲۳	۱۳	مجله
۲۲۶	۱۳	نیشبه
۲۳۳	۱۹	با لشمول
۲۳۶	۲	عرفان
۲۳۸	۱۵	نقوی
۲۴۳	۱۸	نقشبندیه
۲۴۸	۱۰	دوی
۲۵۶	۲۴	شعور
۲۵۷	۱۸	زردو
ب	۱۲	بجزال
۸	۱۱	وحی
ی	۵	والده



قلم دانشمند شهپر بهاغلی
سید محمد ابراهیم عالمشادی

تقریظ

از دفتر زما نه فتدنا عش از قلم هرملتی که مردم صاحب قلم نداشت
باید از جناب استاد خلیل صمیمانه تشکر کنیم که در دفتر (مزارات کابل)
نام مجمع کثیری از شهداء عرفا و بزرگان راقیه بوزنده نمودند که در کابل و حومه
آن آرامیده اند، شاید طبیعت نفسی شاید آلودگیهای زندگی بفر کس موقع ندهد
تا بر آشیانه های خفتگان برود و بر روی مدفن هر یک که غالباً در زوایای متروکه
و گوشه های دور افتاده، افتاده اند بطور شایسته دقیق شود و برای معرفت آنها
معلوماتی گرد آورد.

همه کس چه بداند درسینه خاک کابل چه بزرگانی، چه خرده مدانی، چه جوانانی
خواهند اند؟ هیچکس در پی استفاضه از مجهول نمی افتد بشریکه یا مغرور کاه پای
و کاه را نیست و یا مبہوت ناکامی و پریشا نیست از رسیدگی و شناسائی خفتگان
غافل میشود.

آفریدگار توانا، چه در سوره مبارکه تکوین فرموده است (الہکم التکائر حتی زرتم المقابر)
حقیقتاً زیارت قبور و توجه بوضع خفتگان هر شخصی را از غفلتی که در اثر اثر ثروت
ثروت و یا وفرت مشاغل حاصل میشود و امیرها اند.

مجموعه را که شاعر عارف ما استاد خلیل تحت عنوان (مزارات کابل) تالیف نموده
و حاصل مشاهدات، تتبعات و تحقیقات سالهای متمایز شان است ما را با شهداء و عرفاء
و بزرگانی آشنا میسازد که باعث برکات هستند. علاوه برین مجموعه مرانی و
مواد تاریخی منظوم فید شده که نمونه بارز از ادبیات نابشمار میرود.

با مطالعه حالات و خصوصیات گذشتگان شخص بکاره متوجه بمرجع اصلی و
ناپایداری این روزگار شده و بروح آنها درود میفرستد و با معرفت بمعنویت و شخصیت
آنها برای استفاضه زیارت آنها میشتابد.

این مجموعه یک راهنمای مفید است که هر کس را بجمع نیکوایان آرمیده
در خاک هدایت مینماید.

مادر عین حال که این مجموعه را یکی از آثار نفید و روحانی میداند نیم از
خداوند، ج آرزو مینمائیم تا مؤلف محترم آنرا در انجام اینگونه خدمات (صد در
صد بربا) توفیقات مزید عنایت نماید.

تقریظ

مساعی ارباب تحقیق ، در ص - یانت و فاخر های ، در حک - م اهتمامی است که در نگهبانی حدود و ثغور کشور بکار برده میشود .

درس زمینی که مبدء تاریخ آن از چار هزار سال انسو تر است این قضیه بیشتر در خور التفات میباشد .

وسعت کشور ما را حوادث بزرگی که قرون متمادی محفظه آنست محدود گردانیده اما امتداد و عظمت تاریخ ما از نگاه اصحاب تحقیق پ - و شیده نیست ، تنبیه ها و تاریکه از تخریبات زمانه محفوظ مانده و در سرتا سر کشور ما بحالت پراکنده بنظر می خورد و ظاهر این حوادث و متضمن سیر تاریخ و مدنیت باستانی ما میباشد .

بعقیده من هر قدر درین آثار کاوش و تتبع شود این قضیه روشن تر میگردد کاوش های که درین اواخر بتوجه دولت و سعی خاور شناسان در زوایای تصاریک گذشته در کشور ما انجام شده آثار گرا نهایی را از دل خاک بر آورده است . هر زمره این آثار آرمگاه رفتگان و مزار گذشتگانست .

که اغلب فراوش گردیده و نبندی در مرور زمانه با افسانه و پندار عوام در آمیخته و حقیقت آن در غبار این پندار ها و افسانه ها نا پدید گردیده است . این الواح سنگی که بر سرتربت گذشتگان نهاده شده همچنانکه معرف نام و شهرت و کار نامه های رجال این سر زمین میباشد ، شارح هنر و صنعت شاعران و نویسندگان و حجاران و خطاطان هر دوره نیز شمرده میشود .

بناهای که برین اماکن طرح گردیده نیز متضمن سبک معماری در ادوار مختلف میباشد گمانیکه برای معرفی مزار بزرگان در کشور ما رسائی نوشته اند تنها از يك جهت آنرا مطالعه و از سایر جهات اغماض نموده اند .

معهد این رسائی يك قسمت از تاریخ ما را روشن گردانیده و ازین جهت ارزش های دارند .

در هرات دو بار این کار را انجام داده اند و در ساله هزارات هرات امروزه مورد استفاده ارباب ذوق است ،

رساله هفتاد مشایخ بلخ که هنوز حلیه طبع نو شیده اثر مفیدی است که خرابه های مزارات بلخ را رهنمونی میکنند.

کتاب السیاحه الیه و به که آنرا ابوالعباس هراتی تألیف کرده و در یسای از بلاد عربی طبع شده اهتمام علمای ما را از قدیم درین مورد نشان میدهد. در میان متأخران یاد و اشتیهای نافع در کتاب تحفه الکرام باوصف آنکه بسیار جامع نیست اما بسیار محققانه نگاشته شده و میتوان در قسمتی از مزارات بلاد ما نیز ازان استفاده نمود.

در غزنه مرحوم شیخ رضا که خود مردی محقق و با ذوق و هنرمند و کتابی بامر اعلی حضرت سراج الملت والدين امیر حبیب الله خان بنام روضة الالواح تألیف نموده، این کتاب هم محتوی بر شرح احوال رجال است و هم حاوی بر دقایق هنر است که در کتیبه ها بکار رفته و چون آن مرحوم خود از استادان خط بود این کتیبه ها را بارسام الخط و شکل اصلی آن نقل نموده، اکنون این کتاب نفیس در موزه کابل محفوظ است.

درین اواخر شاعرو خطاط شهر ماسناغلی محمد ابراهیم خان خلیل در مورد مزارات کابل کتابی تألیف نموده و از لطیفی که به بنده دارند چند صفحه ازین کتاب را بدسترس مطالعه من گذاشتند به عقیده این عاجز این کتاب در حکم نخستین اقدامی است که در روزگار مادر مورد مزار عرفای کابل بعمل آمده.

این کتاب شاعران جمند و با ذوق مادر باب اغلب مزارات مقدسه کابل نگاشته شده و از قبور کسانی که در جوار آنها بخاک سپرده شد و شهرتی داشته اند نیز شرحی بهمان آهسته و پیوسته این کار بحیثیکه اقدام اولی کار بسیار پسندیده و سودمند میباشد و میتوان آنرا برای تحقیق در احوال رجالی که از آنها درین تذکره شرح داده شده محل استفاده قرار داد.

البته استقصای کامل در شرح حال کسانی که این بقاع به آن نامنسوب میباشد و اظهار نظر علمی در مورد سبک معماری بناها و خطوط و نقوشی که درین اماکن و الواح موجود است مستلزم تحقیق بیشتر خواهد بود.

و می توان کتاب مبعوث غنه را روزی متن این شرح ها قرار داد، مثلاً این مزاری که در پناه دیوار جنوبی بالا حصار بنام قطب حیدر مشهور است. این رستم داری که لوح بزرگ بر تربت آن نوشته شده است این عاشقان و عارفان که هنوز